



NORMAL

☒

URGENTE

☐

EXPEDIENTE N°

EGP-EBR2022-INT-0078407

Importante:

1) Mantener esta Hoja como caratula del expediente.

2) No sellar como cargo de recepcion

DIA	MES	AÑO
10	SEPTIEMBRE	2022

HOJA DE RUTA

N°	DESTINATARIO	FECHA	ACCIONES	REMITENTE
1	ÁREA DE GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y ESPECIAL	10/09/2022		EQUIPO DE GESTIÓN PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR - ROSA DE JESUS CARRASCO IPANAQUE
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

ACCIONES :

1. TRAMITAR	7. ARCHIVAR	13. PROYECTAR RESOLUCION	19. CONOCIMIENTO Y ARCHIVO	25. REVISAR
2. OPINION	8. SOLUCION DANDO CTA POR ESCRITO	14. ACCION INMEDIATA	20. AUTORIZADO	
3. INFORME	9. ATENCION DE ACUERDO A LO SOLICITADO	15. EVALUAR Y RECOMENDAR	21. POR CORRESPONDERLE	
4. CONOCIMIENTO Y ACCIONES	10. HABLAR CONMIGO	16. AGREGAR ANTECEDENTES	22. VER OBSERVACIONES	
5. SEGUN LO COORDINADO	11. SOLICITAR ANTECEDENTES	17. PROYECTAR BASES	23. SUPERVISAR	
6. COORDINAR CON EL AREA USUARIA	12. PREPARAR RESPUESTA	18. VERIFICAR STOCK Y ATENDER	24. REVISAR Y VISAR	

OBSERVACIONES :

EQUIPO DE GESTIÓN PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR :



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 06

Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres 2018 - 2027"

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía nacional"

La Molina, 12 de setiembre de 2022

OFICIO N° 387 – 2022 – UGEL 06/DIR – AGEBRE

Señora:

Lic. GIOVANNA HERNÁNDEZ GRANADOS

DIRECTORA (e) DEL PROGRAMA SECTORIAL II

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL N°06

Presente. –

ASUNTO : Convocatoria a capacitación de la Iniciativa Pedagógica Orquestando dirigida a Directivos y Educadores musicales voluntarios de la jurisdicción UGEL 06.

REFERENCIA : Plan de trabajo de Implementación de la Iniciativa Pedagógica Orquestando.
Expediente: EGP-EBR2022-INT-0078407

Es grato dirigirme a usted en atención al documento de referencia, en virtud del cual se ha programado realizar la capacitación para la **Sensibilización de la Iniciativa Pedagógica Orquestando** a desarrollarse en las Instituciones Educativas de la UGEL 06.

En tal sentido, se solicita convocar a los directivos de las IIEE focalizadas a participar del evento, asimismo se adjunta como anexo la relación de datos informativos de los Directivos y Educadores Musicales voluntarios.

CAPACITACIÓN	FECHA	HORARIO	LINK DE PARTICIPACIÓN
Sensibilización de la Iniciativa Pedagógica Orquestando	13 de setiembre del 2022	3:00 p.m	https://meet.google.com/gf-d-zafg-kew

Sin otro particular hago propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi consideración y estima personal.

Atentamente,



Lic. GUADALUPE DE LA CRUZ MENDOZA

Jefa (e) DEL ÁREA DE GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN
BÁSICA REGULAR Y ESPECIAL – UGEL 06

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDirección Regional
de Educación
de Lima MetropolitanaUnidad de Gestión
Educativa Local N° 06Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres 2018 - 2027"

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía nacional"

ANEXO N° 1**INSTITUCIONES EDUCATIVAS FOCALIZADAS**

N°	Institución Educativa	REI	Director (a)	Número de Celular
1	IE 1278 Mixto La Molina	2	Elmer Héctor Aguilar Ludeña	945589233
2	I.E 129 YAMAGUCHI	4	Yaneth Gladys Prado Arcibia,	985596911
3	Shuji kitamura	4	Rosario Cárdenas Miranda	996132921
4	Colegio 1226 ---amauta – 1262	9	Artemio Yupanqui Pereda	969707153
5	I.E 1251 PERUANO SUIZO	10	Raquel Fernández Dávila	987371476
6	Telesforo Catacora/	10	José Martín Manrique Amaru	995531422
7	0067 Santa Elena	10	Nicodemo Sánchez Oliva	951812389
8	N° 1213 La Gloria	11	Lindley Agustín Navarro Valencia	943084670
9	I.E 1236 Alfonso Barrantes Lingán	11	Pedro Macavilca Medina	953909894
10	Colegio Nacional Mixto Huaycán	12	Eddy Andrés Ávila Meza	989946542
11	1289	12	Karen Lucila Longa Sosa	992425482
12	0059- Santa María Goretti	16	Wilan Hubert Montalvo Fritas	991681308
13	1189 Alberto Rivera y Piérola	17	Justo Walter Giraldo Ramírez	986611602
14	I.E N°1199 Mariscal Ramón Castilla- Chaclacayo	17	William Jaime Galarza Gilian	958851441
15	I.E. 0055 "Manuel Gonzales Prada Chosica	18	Urquieta Huaylinos Miguel Angel	940741427
16	Niño Jesus de Praga 103 –	18	Bonifaz Gutiérrez, Flor Janet	975213461
17	I.E ENRIQUE GUZMAN Y VALLE	19	Jesús Manuel Arauco Lazarte	996565617
18	Felipe Huamán Poma de Ayala	20	César Augusto Alvarado Laveriano,	999443787

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDirección Regional
de Educación
de Lima MetropolitanaUnidad de Gestión
Educativa Local N° 06Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres 2018 - 2027"

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía nacional"

ANEXO N° 2**RELACIÓN DE EDUCADORES MUSICALES VOLUNTARIOS**

N°	Nombres y Apellidos	Número de DNI	Número de Celular	Correo Electrónico	Especialidad y/o conocimiento en el uso de instrumentos musicales
1	Liseth Yesenia Peceros Oscoco	43986487	962337992	Lisethpeceros@gmail.com	Conocimiento básico
2	Jaime Alejandro Martínez Córdova	10150496	953250772	jamcmusic2002@hotmail.com	Guitarra, Ukelele.
3	Adilson Casachagua Solano	20703199	954460002	Adilsoncasachaguasolano@gmail.com	Clarinete, saxofón, flauta, zampoña
4	Pedro Jesus Fernández Amau	74966648	918264100	jesus-069@outlook.com	Instrumentos de viento y percusión
5	Yuliana Natali Vargas Cuellar	42575921	971800349	ynvcky3@gmail.com	Conocimiento básico
6	Luis Henry Chamorro Capcha	10175870	956222654	chamo162@gmail.com	Viento Metal
7	Cristian Ramos Macazana	41572354	999919657	magistercristian@hotmail.com	Todo instrumento de cuerda
8	Alfio Silverio Tito Hermitaño	07505076	951722966	alfiotito@gmail.com	Lenguaje musical, dirección coral, piano
9	Fernando Gabriel Jerí Ayudant	43009089	979334743	fernandojeri007@gmail.com	Guitarra, flauta y violín con lectura musical.
10	Daniel Matienzo	10297185	995897923	danmat388@gmail.com	Guitarra, nivel básico, amateurs
11	María Melgar Cano	41021225	987313995	mariamelgarc11@gmail.com	Pandereta, toc toc, percusión corporal
12	Carlos Albino Panéz Limpe	10168109	987373023	capanezlimpe@gmail.com	Charango, guitarra, aerófonos andinos, percusión; canto.
13	Patricia Huamani Quispe	10049411	902248657	pativaleria2014@gmail.com	Pandereta, tambor
14	Maricela Chuquipa Aliano	21118556	930535403	maricelachuquipaaliano92@gmail.com	Zampoña
15	Yuvitza carola Ancajima Fernández	41471359	998956847	yuvitza1604@gmail.com	Pandereta, tambor

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDirección Regional
de Educación
de Lima MetropolitanaUnidad de Gestión
Educativa Local N° 06Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres 2018 - 2027"

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía nacional"

16	Adrián Rodolfo Sánchez Retamozo	70583970	955835767	adrianxdxd6@gmail.com	Percusión - Instrumentos de viento (Trompeta)
17	Gerardo Carlos quispe Blas	70204924	962372387	geradbone1990@gmail.com	TROMBÓN - ARMONÍA
18	Eduardo Gabriel Sánchez Retamozo	70666309	955835933	duardo19.4.98@gmail.com	Saxofón; percusión, de viento, guitarra y flauta dulce
19	José Antonio Bellido	10320688	986423394	josebellido@gmail.com	Guitarra
20	Jesus David Hernández Zambrano	011547091	935684418	Hernandezzambranojesusdavid @gmail.com	Toco Violonchelo y Guitarra
21	Yudith Y. Granados Soto	46138458	950449995	Yudithjaneth19@gmail.com	Instrumento de viento

**Ruta Metodológica Asistencia Rúbricas de Observación del Aula****Datos generales**

UGEL	06	FECHA	13 de Setiembre del 2022
		TURNO	Tarde
		INICIO	3:00 p.m.
		TÉRMINO	5:00 p.m.

Propósito: Socializar la Iniciativa Pedagógica de Orquestando en la jurisdicción de la UGEL 06 y promover la práctica musical en la comunidad educativa, para contribuir al desarrollo integral de los estudiantes.

Producto: Sensibilización de la Iniciativa Pedagógica Orquestando en la UGEL 06.

Público objetivo:

Directivos y Educadores musicales Voluntarios de la jurisdicción de la UGEL 06.

Hora	Actividades	Descripción metodológica	Materiales
3.00 - 3.10	Acciones preliminares de conectividad y apertura de sala	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pruebas de control de micrófonos y cámaras, compartir archivos. ➤ Admisión de participantes 	PPT, Vídeo Audio
3:10 – 3:20	Bienvenida y Presentación del propósito de aprendizaje	Preludio Musical <ul style="list-style-type: none"> ➤ Palabras de bienvenida. ➤ Comunicar los acuerdos de convivencia para la reunión virtual ➤ Presentación del propósito y producto de la capacitación. 	PPT 1 PPT 2 PPT 3 al 4
3:20- 3:40	BLOQUE I Soporte Socioemocional	BLOQUE I Soporte Socio Emocional <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se solicita a los participantes que cierren los ojos y escuchen la canción del Condor Pasa. ➤ Reflexión: ¿Cómo se han sentido al escuchar la música? <ul style="list-style-type: none"> ○ Responden en el chat y/o con el micrófono abierto. 	PPT 5 PPT 6 PPT 7
3:40 – 4:30	BLOQUE II Desarrollo de la actividad	BLOQUE II “Sensibilización de la Iniciativa Pedagógica Orquestando” <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexionamos: ¿Qué los motivo a inscribirse en el voluntariado? ¿Qué sabemos de la intervención pedagógica Orquestando? ➤ ¿Qué es Orquestando? ➤ Objetivos ➤ Actores que implementan Orquestando 	PPT 8 PPT 9 PPT 10 PPT 11 PPT 12
4:30 – 4:50	BLOQUE III	BLOQUE III. “Bloque de preguntas”	PPT 13
4: 50 – 5:00	Preguntas y despedida	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Enlace para el registro de asistencia, encuesta y compromisos ➤ Despedida y agradecimiento: ➤ Palabras a cargo de la directora de la UGEL 06 	PPT 14 - 15



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 06

Or
ques
tando

Siempre
con el pueblo

BIENVENIDOS

**SENSIBILIZACIÓN
DE LA INICIATIVA
PEDAGÓGICA
ORQUESTANDO EN
IIEE DE EBR
DE LA UGEL 06**





PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

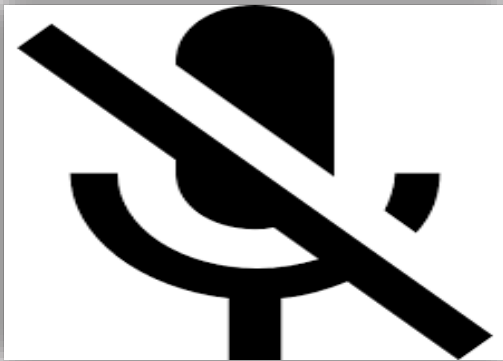
Unidad de Gestión
Educativa Local N° 06

Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

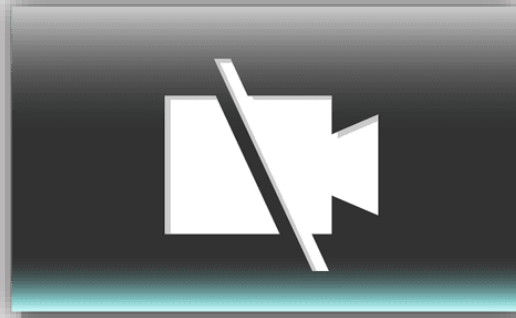
Or
ques
tando

Siempre
con el pueblo

ACUERDOS DE CONVIVENCIA



Apagar Micrófono



Apagar Cámara



Respetar las opiniones
de los demás



Registrar su asistencia



Registrar su compromiso



Realizar la encuesta

PROPÓSITO

Socializar la Iniciativa Pedagógica de **ORQUESTANDO** en la jurisdicción de la UGEL 06 y promover la práctica musical en la **comunidad educativa**, para contribuir al desarrollo integral.





PERU

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 06

Or
ques
tando



Siempre
con el pueblo

PRODUCTO

Sensibilización de la
Iniciativa Pedagógica
Orquestando en la UGEL
06





PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 06

Or
ques
tando

Siempre
con el pueblo

SOPORTE SOCIOEMOCIONAL







PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 06

*Or
ques
tando*



Siempre
con el pueblo



¿Cómo se han sentido al escuchar la música?





PERU

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 06

Or
ques
tando



Siempre
con el pueblo

SENSIBILIZACIÓN DE LA INICIATIVA PEDAGÓGICA ORQUESTANDO EN IIEE DE EBR DE LA UGEL 06





PERU

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 06

Or
ques
tando



Siempre
con el pueblo

REFLEXIONAMOS:

¿Qué los motivo a inscribirse en el voluntariado?

¿Qué sabemos de la intervención pedagógica Orquestando?



¿QUÉ ES ORQUESTANDO?



Orquestando es una iniciativa educativa complementaria que brinda talleres de formación musical a estudiantes de la EBR, quienes aprenden a escuchar, interpretar y aplicar procesos de creación musical, mediante una pedagogía lúdica que promueve la práctica musical individual y colectiva, contribuyendo y fortaleciendo competencias artístico-culturales, socioemocionales, ciudadanas de integración saludable activa a la vida.

OBJETIVOS

- Fortalecer la educación artística y musical en las y los estudiantes en concordancia con el enfoque de Arte y Cultura del Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Contribuir en la formación integral de los estudiantes fortaleciendo sus habilidades sociales y creativas.
- Contribuir al desarrollo de la percepción, apreciación, creación e interpretación musical en los estudiantes.





PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa Local N° 06

Orques^{ta} Cando

Siempre con el pueblo

ACTORES QUE IMPLEMENTAN ORQUESTANDO

ESPECIALISTAS QUE
GESTIONAN
AUTONOMAMENTE



Planifican, brindan asistencia técnica, monitorean y evalúan el proceso de implementación en base a las necesidades y características identificadas.

DIRECTIVOS
COMPROMETIDOS



Ejercen el liderazgo pedagógico, enfocándose en la generación de condiciones y la práctica pedagógica.

DOCENTES ESPECIALIZADOS
EMPODERADOS Y CAPACITADOS



Desarrollan prácticas pedagógicas adecuadas a las necesidades de los estudiantes y demandas del contexto.

ESTUDIANTES
MOTIVADOS



Participan de manera autónoma en los talleres a partir de sus intereses y expectativas.

MMPPFF
SENSIBILIZADOS



Comprender la importancia de los talleres en el desarrollo integral de sus hijos e hijas y acompañan su proceso de aprendizaje.





PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 06

Or
ques
tando



Siempre
con el pueblo

Bloque de preguntas





PERU

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 06

Or
ques
tando

Siempre
con el pueblo

ASISTENCIA



COMPROMISOS



ENCUESTA DE SATISFACCIÓN





PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 06

*Or
ques
tando*



Siempre
con el pueblo

**MUCHAS
GRACIAS**

