



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Institucional

Dirección Regional de
Educación de Lima
Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa
Local N° 06

Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Lima, 14 de octubre de 2026

OFICIO MÚLTIPLE N.º 00375-2026-MINEDU/VMGI-DRELM-UGEL06/DIR-AGEBRE

Sres. (as)

DIRECTORES (AS) DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (EBR) Y EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL (EBE)-UGEL 06

Presente.-

Asunto: CONVOCATORIA AL CURSO DE CAPACITACIÓN: CREANDO PROYECTOS DE APRENDIZAJE DESDE EL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUCEN.

Referencia: Resolución Directoral Regional N.º 00517-2026-DRELM

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a ustedes a fin de expresar saludos cordiales y a la vez, Convocamos al curso de capacitación **"Creando proyectos de aprendizaje desde el patrimonio cultural del MUCEN"**, promovido por la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana (DRELM), en el marco de la Estrategia Escuela Regional de Formación Continua (ERFC), en articulación con el Banco Central de Reserva del Perú (BCRP), a través del **Museo Central (MUCEN)**.

Al respecto, la referida acción formativa está dirigida a fortalecer las competencias profesionales de los docentes de Educación Básica Regular (EBR) y Educación Básica Especial (EBE). Se desarrollará en modalidad virtual, comprende dos módulos y otorgará una certificación de 23 horas, de acuerdo con la información establecida en el sílabo correspondiente.

En ese sentido, se les invita a difundir la presente convocatoria entre los docentes de su institución educativa y promover su participación e inscripción, considerando la importancia de incorporar el patrimonio cultural en el desarrollo de experiencias y proyectos de aprendizaje significativos, contextualizados e interdisciplinarios.

Los docentes interesados podrán realizar su inscripción a través del siguiente enlace:

<https://forms.cloud.microsoft/r/ETUKHBDjJx?origin=lprLink>.

Se suscribe el presente documento en mérito a las atribuciones y facultades delegadas por la directora de la Unidad De Gestión Educativa Local N.º 06 – Ate, en atención a la Resolución Directoral N.º 00189-2026-UGEL 06.

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

MMOV/J.AGBRE
PACS/E.EBR



ORELLANA VASQUEZ Mery
Marisa FAU 20332030800
soft

JEFA DE AGEBRE -
UGEL06

En señal de conformidad

2026/10/15 12:01:33

FIRMA DIGITAL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

EXPEDIENTE: ESP-EBR-EBE2026-INT-0928139

CLAVE: B24272

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_8/VDD_ConsultaDocumento.aspx

www.ugel06.gob.pe

Av. Simón Bolívar 144
Ate
T: 986617749



Perú Responde



**SÍLABO****Curso de capacitación: Creando proyectos de aprendizaje desde el patrimonio cultural del MUCEN****1****Datos generales**

Dirigido a	Docentes de EBR - EBE
Duración	4 semanas (Del 16 de octubre al 07 de noviembre)
Modalidad	Virtual (sincrónicas y asincrónicas)
Constancia	23 horas

2**Sumilla**

El curso de capacitación “Creando proyectos de aprendizaje desde el patrimonio cultural del MUCEN” es una propuesta formativa promovida por la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana (DRELM), en articulación con el Banco Central de Reserva del Perú (BCRP), a través del Museo Central – MUCEN, como aliado estratégico, en el marco del Convenio N.º 00015-2025-DRELM. Esta alianza interinstitucional busca fortalecer el desarrollo profesional de los docentes de Educación Básica Regular de los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria y Educación Básica Especial, mediante acciones formativas que aprovechen el patrimonio cultural, artístico y numismático como recurso para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El curso plantea como desafío que los participantes diseñen proyectos de aprendizaje que integren las colecciones del MUCEN para promover aprendizajes significativos, la participación activa y el desarrollo de competencias. Para ello, se abordan metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el Aprendizaje Basado en Objetos, articuladas con el Currículo Nacional de Educación Básica y con principios de atención a la diversidad, de manera que los docentes puedan vincular el arte precolombino, el arte contemporáneo, la pintura, la numismática y otras expresiones del patrimonio cultural con las características, intereses y necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.

De esta manera, la propuesta formativa busca que las y los docentes fortalezcan sus competencias para planificar, implementar y evaluar proyectos de aprendizaje contextualizados, interdisciplinarios e inclusivos, utilizando el patrimonio cultural del MUCEN como recurso pedagógico y promoviendo en los estudiantes la observación, la indagación, el pensamiento crítico, la creatividad y la valoración de la diversidad cultural. Al finalizar el curso, cada participante estará en condiciones de elaborar una propuesta pedagógica que articule el contexto educativo, las competencias del Currículo Nacional de Educación Básica y los recursos culturales disponibles en las colecciones del MUCEN.

3**Competencias**

El Curso de capacitación “Creando proyectos de aprendizaje desde el patrimonio cultural del MUCEN”, está diseñado para fortalecer competencias clave del Marco de Buen Desempeño del Docente (MBDD) del Perú, enfocándose en:

Competencia del Marco de Buen Desempeño del Docente (MBDD)

Competencia 2	Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
Competencia 3	Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.
Competencia 4	Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
Competencia 7	Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados

4**Resultados esperados**

Al finalizar este curso, cada participante será capaz de diseñar proyectos de aprendizaje contextualizados e interdisciplinarios, utilizando el patrimonio cultural y las colecciones del MUCEN como recurso pedagógico, promoviendo experiencias educativas significativas e inclusivas.

5**Contenido del curso**

MODULO	SESIÓN	CONTENIDOS	DURACIÓN	FECHA
MÓDULO 1: Conociendo las colecciones del MUCEN	Sesión 01: Comprender el desafío del taller	Presentación del desafío y ruta del curso. Recuperación de saberes previos sobre ABP.	2 horas (sesión sincrónica) 1 hora (trabajo asincrónico)	Viernes 16 de octubre
	Sesión 02: Conocer la colección del MUCEN – Parte 1	Exploración inicial de las colecciones seleccionadas. Colección de arte republicano y contemporáneo sobre el territorio peruano en el MUCEN El arte textil precolombino	2 horas (sesión sincrónica) 2 horas (trabajo asincrónico)	Martes 20 de octubre

MÓDULO 2: Metodologías activas de aprendizaje desde el patrimonio cultural	Sesión 03: Elementos clave del ABP	Qué hace que un proyecto sea realmente ABP: desafío, competencias, indagación, protagonismo, decisiones, producto/actuación auténtica.	2 horas (sesión sincrónica) 1 hora (trabajo asincrónico)	Viernes 23 de octubre
	Sesión 04: Conocer la colección del MUCEN – Parte 2	Profundización en las colecciones seleccionadas. Colección de arte precolombino vicús Mujeres en la Numismática	2 horas (sesión sincrónica) 2 horas (trabajo asincrónico)	Martes 27 de octubre
	Sesión 05: Fases del ABP	Cómo progresa un proyecto desde el desafío hasta una respuesta o producto.	2 horas (sesión sincrónica) 1 hora (trabajo asincrónico)	Viernes 30 de octubre
	DUA: inclusión y atención a la diversidad	Identificación de barreras y múltiples formas de implicación, representación y acción/expresión.		
	Sesión 06: Aprendizaje Basado en Objetos	El objeto como fuente de observación, preguntas, interpretación e indagación.	3 horas (sesión sincrónica) 1 hora (trabajo asincrónico)	Martes 3 de noviembre
	Sesión 07: Actividades centrales del proyecto	Qué actividades realmente movilizan competencias y hacen avanzar el proyecto.	2 horas (sesión sincrónica)	Viernes 6 de noviembre
	Evaluación	Evidencias, criterios, retroalimentación y evaluación formativa.		

6
Metodología

El curso en formato virtual combinará explicación metodológica del ABP, formulación del desafío, desarrollo de herramientas para el análisis e interpretación del patrimonio, revisión de casos prácticos de proyectos de aprendizaje ganadores del Concurso Docente Innovador MUCEN y orientación para la formulación de propuestas.

7

Medio y recursos

El curso se realizará en formato virtual a través de Zoom (WEBINAR) que tiene capacidad para 500 asistentes. Los recursos utilizados durante el curso son:

- Presentaciones de ponentes
- Desarrollo de productos
- Estudios de caso
- Bibliografía complementaria
- El MUCEN pone a disposición de los docentes los siguientes materiales de trabajo y recursos:
 - ✓ “Guía de Proyectos de Aprendizaje” del Concurso Docente Innovador MUCEN ediciones I, II, III y IV
 - ✓ “Guía para el Docente” de Programas Educativos Digitales del MUCEN para primaria y secundaria
 - ✓ “Cartilla Metodológica para Docentes” sobre Aprendizaje Basado en Objetos
 - ✓ Recursos digitales del MUCEN

8

Evaluación

Durante el curso, la y el participante desarrollará actividades de evaluación que le permitirán autoevaluar su aprendizaje, reconocer sus logros y dificultades, comparar sus resultados, comprobar sus progresos y determinar qué aspectos han sido interiorizados y cuáles deben ser nuevamente revisados. Para este fin, se propone lo siguiente:

- a) Cuestionario de evaluación parcial I
- b) Cuestionario de evaluación parcial II
- c) Cuestionario de salida

Evidencia	Criterios principales	Peso
Cuestionario de evaluación parcial I	Test de evaluación múltiples en base a los elementos claves del ABP	20%
Cuestionario de evaluación parcial II	Test de evaluación múltiples en base a las fases del ABP y el DUA	20%
Resultado de cuestionario de salida	Identifica a través de un cuestionario de opción múltiple basado en casos, situaciones significativas y toma de decisiones con base pedagógica.	60%

9

Certificación

Al finalizar el curso, a los participantes que cumplan con los requisitos de aprobación establecidos recibirán un certificado de aprobación por un total de 23 horas cronológicas.

Dicho certificado será emitido por la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana (DRELM) y Banco Central de Reserva del Perú (BCRP).

Requisitos de aprobación:

- 80 % de asistencia a las sesiones programadas. Cabe señalar que solo se podrá justificar hasta 1 inasistencia.
- Obtener una nota aprobatoria mayor a 14 en el promedio final del curso.

10**Referencia bibliográfica**

- **La máscara Lambayeque/Sicán:** transformación de lo humano a lo divino en el mundo andino (Luisa Vetter) <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Revista-Moneda/moneda-205/moneda-205-19.pdf>
- **Conopas, illas y enqaychus:** testimonios de la ritualidad andina ancestral en el sur andino (María Eugenia Yllia) <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Revista-Moneda/moneda-203/moneda-203-12.pdf>
- **Serie numismática "Cerámica Precolombina Peruana":** un vínculo con nuestras raíces culturales (José Luis Pereyra) <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Revista-Moneda/moneda-201/moneda-201-14.pdf>
- **Guía de proyectos ganadores del IV Concurso Docente innovador MUCEN** <http://mucen.bcrp.gob.pe/mucen/assets/img/publicacion/guia-proyectos-iv-docente-innovador.pdf>
- **Guía de proyectos ganadores del III Concurso Docente innovador MUCEN** <https://mucen.bcrp.gob.pe/mucen/assets/img/publicacion/guia-proyectos-iii-docente-innovador.pdf>
- **Guía de proyectos ganadores del II Concurso Docente innovador MUCEN** <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Proyeccion-Institucional/Museo/publicaciones/guia-proyectos-ii-docente-innovador.pdf>
- **Guía de proyectos ganadores del I Concurso Docente innovador MUCEN** <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Proyeccion-Institucional/Museo/publicaciones/guia-proyectos-i-docente-innovador.pdf>