



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Institucional

Dirección Regional de
Educación de Lima
Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa
Local N° 06

Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Lima, 8 de setiembre de 2026

OFICIO MÚLTIPLE N.º 00307-2026-MINEDU/VMGI-DRELM-UGEL06/DIR-AGEBRE

Señores(as).

DIRECTORES(AS) DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA UGEL N.º 06

Presente. -

Asunto: CONVOCATORIA AL CURSO DE CAPACITACIÓN "ENSEÑAR EL PATRIMONIO CULTURAL ESTRATEGIAS PARA INTEGRAR LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN EL AULA".

Referencia: Oficio Múltiple N.º 00693-2026-MINEDU/VMGI-DRELM/DIR-OGPEBTP

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarle cordialmente y a la vez, informarle que la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana (DRELM), en alianza estratégica con el Ministerio de Cultura, convoca al curso de capacitación docente denominado **"Enseñar el patrimonio cultural: estrategias para integrar la educación patrimonial en el aula"**.

Esta acción formativa tiene como propósito fortalecer las competencias pedagógicas de los docentes en el diseño e implementación de experiencias de aprendizaje que incorporen el patrimonio cultural como un recurso pedagógico fundamental. A través del uso de metodologías activas y estrategias vivenciales adaptadas a entornos virtuales, la propuesta guarda estricta coherencia con los enfoques transversales del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB).

Al respecto, se comparten los detalles principales del curso:

- **Público objetivo:** Docentes de Educación Básica Regular de los niveles Inicial, Primaria y Secundaria de todas las áreas curriculares, priorizando a las especialidades de *Ciencias Sociales, Personal Social, Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, y Arte y Cultura*.
- **Modalidad y Duración:** Virtual (sesiones sincrónicas y asincrónicas), con una certificación equivalente a **16 horas cronológicas**.
- **Inscripciones:** Abiertas hasta el **17 de setiembre** a través del siguiente enlace: <https://forms.cloud.microsoft/r/AK9JAwRYda?origin=IprLink>
- **Información complementaria:** Se adjunta el sílabo correspondiente al presente documento.

Por lo expuesto, se solicita a su despacho disponer la oportuna difusión de la presente convocatoria entre el personal docente de su institución educativa, motivando su activa participación para fortalecer la práctica pedagógica y la valoración patrimonial en el aula.

Por otro lado, cabe señalar que se refrenda el presente en mérito a las atribuciones y facultades delegadas por la directora de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 06 la

EXPEDIENTE: ESP-EBR-EBE2026-INT-0813782

CLAVE: 9ACAE7

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_8/VDD_ConsultaDocumento.aspx

www.ugel06.gob.pe

Av. Simón Bolívar 144
Ate
T: 986617749





PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Institucional

Dirección Regional de
Educación de Lima
Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa
Local N° 06

Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

Molina, en atención a la Resolución Directoral 00189-2026-UGEL 06, se suscribe y remite el presente documento para los objetivos concernientes.

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

FIRMADO DIGITALMENTE

Dra. MERY MARISA ORELLANA VASQUEZ
JEFA (E) DEL ÁREA DE GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN
BÁSICA REGULAR Y ESPECIAL – UGEL N.º 06

MMOV / J(e). AGEBRE
MVCA / Esp. EBR – AGEBRE
JLJE / Téc. Adm. AGEBRE



ORELLANA VASQUEZ Mery
Marisa FAU 20332030800
soft

JEFA DE AGEBRE -
UGEL06

En señal de conformidad

2026/09/08 10:32:22

EXPEDIENTE: ESP-EBR-EBE2026-INT-0813782

CLAVE: 9ACAE7

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_8/VDD_ConsultaDocumento.aspx

www.ugel06.gob.pe

Av. Simón Bolívar 144
Ate
T: 986617749



SÍLABO

Curso de capacitación: “Enseñar el patrimonio cultural: estrategias para integrar la educación patrimonial en el aula”

1

Datos generales

Dirigido a	Docentes de Educación Básica Regular de Lima Metropolitana (Inicial, Primaria y Secundaria), de todas las áreas curriculares; se prioriza Ciencias Sociales, Personal Social, Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, y Arte y Cultura.
Duración	16 horas: 5 horas sincrónicas y 11 horas de trabajo autónomo.
Modalidad	Virtual. Sesiones sincrónicas mediante la plataforma Zoom y actividades asincrónicas autónomas.
Constancia	16 horas

2

Sumilla

El Curso de capacitación: “Enseñar el patrimonio cultural: estrategias para integrar la educación patrimonial en el aula” es una propuesta de fortalecimiento de capacidades dirigida a docentes de Educación Básica Regular de Lima Metropolitana. Con 16 horas académicas, busca fortalecer el rol del docente como agente cultural y promotor de ciudadanía mediante herramientas conceptuales y metodológicas para incorporar el patrimonio cultural como recurso pedagógico en experiencias de aprendizaje contextualizadas.

La propuesta promueve una mirada transversal del patrimonio cultural en diferentes áreas curriculares, favoreciendo aprendizajes vinculados con la identidad, la ciudadanía, el pensamiento crítico, la creatividad y la convivencia democrática. El Curso de capacitación articula aprendizaje activo, participativo, experiencial y autónomo mediante recursos digitales, estudios de caso, análisis de imágenes, narrativas audiovisuales, lectura de materiales y trabajo colaborativo.

La actividad se desarrolla en el marco del Plan de Trabajo 2026 del Convenio Marco de Colaboración Interinstitucional entre la DRELM y el Ministerio de Cultura, que contempla acciones de fortalecimiento de capacidades docentes para promover la incorporación del patrimonio cultural en los procesos pedagógicos.

3

Objetivo del curso

Fortalecer las competencias pedagógicas de los docentes para diseñar e implementar experiencias de aprendizaje que incorporen el patrimonio cultural como recurso educativo, mediante metodologías activas y estrategias vivenciales adaptadas a entornos virtuales, en coherencia con el Currículo Nacional de Educación Básica.

4

Competencias

Competencias de MBDD	
COMPETENCIA 1	Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
COMPETENCIA 2	Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
COMPETENCIA 3	Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.
COMPETENCIA 4	Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

5

Resultados esperados

Al finalizar este curso, cada participante:

- Reconoce el valor educativo del patrimonio cultural y sus posibilidades de integración en diferentes áreas curriculares.
- Distingue y articula el patrimonio cultural material e inmaterial en propuestas de aprendizaje contextualizadas.
- Aplica metodologías activas, especialmente el aprendizaje basado en proyectos, para abordar el patrimonio cultural en el aula.
- Utiliza recursos digitales, estudios de caso, imágenes y narrativas audiovisuales para favorecer la observación, interpretación y reflexión crítica.
- Elabora y socializa colaborativamente una propuesta pedagógica que incorpora el patrimonio cultural como recurso educativo.

6

Contenidos del curso

Componente	Tema	Contenidos	MODALIDAD	Duración
Sesión 1 22 de septiembre (6:00pm – 8:30pm)	Metodologías activas para la educación patrimonial	- Fundamentos pedagógicos de la educación patrimonial. - Aprendizaje basado en proyectos. - Diseño de sesiones de aprendizaje contextualizadas.	Virtual sincrónica (Zoom)	2.5 h
Sesión 2 24 de septiembre (6:00pm – 8:30pm)	Diseño de experiencias de aprendizaje	- Integración del patrimonio cultural material e inmaterial. - Elaboración colaborativa de propuestas pedagógicas. - Socialización y retroalimentación.	Virtual sincrónica (Zoom)	2.5 h
Componente asincrónico	Trabajo autónomo de consolidación	- Lectura del Manual “El Patrimonio Cultural en la Escuela” y materiales complementarios. - Revisión de recursos audiovisuales y digitales. - Evaluación virtual.	Virtual asincrónica	11 h
Total de horas				16h

7

Metodología

El Curso de capacitación se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, experiencial y autónoma, adaptada a la modalidad virtual. Se privilegiará el aprendizaje basado en la experiencia y la exploración del patrimonio mediante recursos digitales que permitan observar, interpretar y reflexionar críticamente sobre el entorno cultural.

- Aprendizaje basado en proyectos: aplicación de principios y secuencias que permitan convertir el patrimonio cultural en una oportunidad para investigar, crear y resolver situaciones vinculadas con el contexto.
- Análisis de casos, imágenes y narrativas audiovisuales: uso de recursos que acerquen el patrimonio al entorno virtual y promuevan la interpretación crítica.
- Diseño contextualizado: formulación de sesiones y experiencias de aprendizaje vinculadas con el patrimonio cultural del entorno y con diferentes áreas curriculares.
- Trabajo colaborativo: elaboración, socialización y retroalimentación de propuestas pedagógicas entre participantes.
- Trabajo autónomo: lectura de materiales, revisión de recursos digitales y desarrollo de la evaluación virtual para consolidar los aprendizajes.

8

Medio y recursos

- Plataforma Zoom para las sesiones sincrónicas.
- Manual “El Patrimonio Cultural en la Escuela” y materiales complementarios.
- Recursos audiovisuales y digitales vinculados con el patrimonio cultural.
- Estudios de caso, imágenes y narrativas audiovisuales.
- Materiales de apoyo para el diseño y la socialización de propuestas pedagógicas.

9**Evaluación**

La evaluación del Curso de capacitación comprende una evaluación virtual orientada a verificar la consolidación de los aprendizajes desarrollados. Para acceder a la constancia de participación se deberán cumplir ambos requisitos de aprobación:

- Registrar el 100 % de asistencia a las sesiones sincrónicas.
- Resolver y aprobar la evaluación virtual con una calificación mínima de 14.

La evaluación considerará tanto el desempeño de los participantes durante el proceso formativo como las evidencias generadas en las actividades programadas.

Durante la segunda sesión, los participantes elaborarán colaborativamente una propuesta pedagógica o experiencia de aprendizaje contextualizada que integre el patrimonio cultural material y/o inmaterial como recurso educativo. La propuesta será socializada y recibirá retroalimentación durante el Curso de capacitación.

Este producto se presenta como evidencia formativa coherente con la estructura del Curso de capacitación.

Actividad	Producto	Momento
Sesión 2	Propuesta pedagógica contextualizada que integra el patrimonio cultural material y/o inmaterial como recurso educativo.	Durante la sesión

11**Certificación**

Al finalizar el curso se otorgará un certificado de aprobación emitido por la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana (DRELM) y el Ministerio de Cultura (MINCUL) a los docentes que cumplan con los requisitos establecidos para el Curso de capacitación de 16 horas académicas.

Requisitos:

- 100 % de asistencia a las sesiones programadas.
- Obtener una nota aprobatoria mayor a 14 en el promedio final del curso.