



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Institucional

Dirección Regional de
Educación de Lima
Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa
Local N° 06

Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Lima, 13 de agosto de 2026

OFICIO MÚLTIPLE N.º 00264-2026-MINEDU/VMGI-DRELM-UGEL06/DIR-AGEBRE

Sres.(as).

DIRECTORES(AS) DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA UGEL N° 06

Presente.-

Asunto: MONITOREO A LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES PEDAGÓGICAS PARA LA EMERGENCIA EDUCATIVA EN CASOS DE DESASTRES

Referencia: a) Oficio Múltiple N.º 00596-2026-MINEDU/VMGI-DRELM/DIR-OGPEBTP
b) Informe N.º 00500-2026-MINEDU/VMGI-DRELM/DIR-OGPEBTP-ESP-EBR-EBE
c) Resolución Directoral Regional N° 1054-2026-DRELM

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted en atención a los documentos de la referencia, mediante los cuales la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana dispone las orientaciones y acciones para la implementación de la Política N.º 02: "Instituciones educativas seguras, saludables, ambientales y sostenibles", aprobada mediante RDR N° 0254-2026-DRELM y modificada por la RDR N° 1054-2026-DRELM en el marco del Plan de Trabajo de Gestión Pedagógica 2026.

Al respecto, en el marco de las acciones orientadas a salvaguardar el derecho fundamental a la educación y garantizar la continuidad del servicio educativo ante situaciones de emergencia y/o desastres naturales, se ha socializado la cartilla denominada "Acciones pedagógicas para la emergencia educativa en casos de desastres", la cual establece la ruta y adaptaciones curriculares requeridas para brindar soporte socioemocional y resiliencia pedagógica.

Se convoca a directivos de las instituciones educativas de la UGEL 06 para realizar el monitoreo a un docente mediante la aplicación de una ficha para el recojo de información respecto a la adecuación curricular e implementación en aula de las acciones pedagógicas para la emergencia educativa, teniendo como referencia la Propuesta pedagógica para la intervención en caso de sismo de gran magnitud en Lima Metropolitana. **El monitoreo se llevará a cabo, este viernes 14 de agosto como parte del Segundo Simulacro Nacional Multipeligro 2026, el mismo que será reportado dentro de las 48 horas al correo institucional emelgarejo@drelm.gob.pe anexando la ficha y sesión de aprendizaje.**

PRECISIONES PARA EL DESARROLLO DEL MONITOREO:

- Selección del docente y aula:** Cada equipo directivo focalizará a un (01) docente de su institución educativa para la aplicación del instrumento de recojo de información durante el desarrollo de la sesión adaptada para la emergencia.

EXPEDIENTE: ESP-EBR-EBE2026-INT-0713396

CLAVE: B487C2

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_12/VDD_ConsultaDocumento.aspx

www.ugel06.gob.pe

Av. Simón Bolívar 144
Ate
T: 986617749





PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Institucional

Dirección Regional de
Educación de Lima
Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa
Local N° 06

Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

2. **Desarrollo del simulacro:** El monitoreo se realizará en el marco del Segundo Simulacro Nacional Multipeligro 2026, programado para el viernes 14 de agosto de 2026.
3. **Instrumento de evaluación:** Se empleará la "Ficha de Monitoreo al Docente sobre la Implementación de Acciones Pedagógicas para la Emergencia Educativa en Casos de Desastres" (Anexo adjunto), la cual contempla la verificación del diagnóstico simulado, la priorización de competencias, actividades de soporte socioemocional y uso de metodologías lúdicas.
4. **Reporte de evidencias:** El reporte completado deberá ser enviado en un **plazo máximo de 48 horas posteriores a la realización del ejercicio** (hasta el domingo 16 de agosto) **al correo electrónico institucional:** emelgarejo@drelm.gob.pe, adjuntando la Ficha de Monitoreo debidamente firmada y la Sesión de Aprendizaje correspondiente.
5. **Enlace de recursos y documentos orientadores:** Para la descarga de los instrumentos, orientaciones y cartillas pedagógicas, se pone a disposición de las instituciones educativas el enlace en la siguiente carpeta compartida de Google Drive: <https://drive.google.com/drive/folders/1B43Ao3BUUIRQFO5Qh-P0FCGP6JzOnj6?usp=sharing>

Agradezco de antemano su compromiso y valioso liderazgo para consolidar una cultura de prevención, preparación y respuesta efectiva en la comunidad educativa de la UGEL N° 06.

Se suscribe el presente documento en mérito a las atribuciones y facultades delegadas por la directora de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 06 – Ate, en atención a la Resolución Directoral N° 00189-2026-UGEL 06.

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

Firmado Digitalmente

Dra. MERY MARISA ORELLANA VASQUEZ

Jefa (e) del Área de Gestión de la Educación
Básica Regular y Especial – UGEL N.º06

MMOV /J(e). AGEBRE
AAAC/Esp. AGEBRE



ORELLANA VASQUEZ Mery
Marisa FAU 20332030800
soft

JEFA DE AGEBRE -
UGEL06

En señal de conformidad

2026/08/13 09:23:23

EXPEDIENTE: ESP-EBR-EBE2026-INT-0713396

CLAVE: B487C2

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_12/VDD_ConsultaDocumento.aspx

www.ugel06.gob.pe

Av. Simón Bolívar 144
Ate
T: 986617749



Cartilla:

Acciones pedagógicas para la emergencia educativa en casos de desastres



En el momento que nuestras escuelas estén pasando por una situación de emergencia debido a desastres naturales u otras causas, la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana, a través de la Oficina de Gestión Pedagógica y Técnico Productiva, en el marco de la Política Educativa 02 “Instituciones Educativas seguras, saludables, ambientales y sostenibles”, propone desarrollar un conjunto de acciones pedagógicas en situaciones de emergencia, entre las que se considera la adaptación curricular que vincule las necesidades de aprendizaje de los estudiantes con las problemáticas propias de desastres y emergencias, buscando con ello salvaguardar el derecho fundamental a la educación de los estudiantes.

En este marco, la intervención del currículo en contextos de emergencias o desastres permite enfrentar la situación de emergencia después de la ocurrencia del desastre y de manera transitoria durante el periodo de emergencia declarada por la autoridad competente, con la finalidad de dar continuidad al servicio educativo en las IIEE de Lima Metropolitana.

¿QUÉ DEBERÍA HACER LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARA ENFRENTAR SITUACIONES DE EMERGENCIA EN CASOS DE DESASTRES?

- 1 Realiza el diagnóstico de necesidades, intereses y demandas de aprendizaje originados por la emergencia.
- 2 Realiza una priorización de aprendizajes identificados en el diagnóstico por niveles de afectación considerando competencias, capacidades, desempeños, y habilidades socioemocionales.
- 3 Realiza la programación de competencias y habilidades socioemocionales seleccionadas en proyectos o sesiones de aprendizaje.
- 4 Implementa la programación propuesta, en el marco del contexto de emergencia, buscando la participación de todos los estudiantes.





¿QUÉ DEBERÍA HACER EL EQUIPO DIRECTIVO PARA ENFRENTAR SITUACIONES DE EMERGENCIA EN CASOS DE DESASTRES?

ANTES (preventivo):

- 1 Conocer y difundir en su comunidad educativa el documento “Propuesta pedagógica para la intervención en caso de sismo de gran magnitud en Lima Metropolitana” 1.
- 2 Movilizar a la comunidad educativa para la respuesta efectiva frente a una situación de emergencia en caso de desastre: sensibilizar y organizarse para la respuesta pedagógica.
- 3 Promover que los docentes con el apoyo de la comisión de gestión pedagógica realicen un simulacro de implementación en su IE del documento “Propuesta pedagógica para la intervención en caso de sismo de gran magnitud en Lima Metropolitana” o de las adaptaciones que hubieran desarrollado.
- 4 Monitorear y acompañar a los docentes durante el simulacro brindando retroalimentación.
- 5 Gestionar alianzas estratégicas con diversos aliados de la comunidad (municipalidades, iglesias, universidades, empresas u otras) para que brinden su apoyo en el momento de la emergencia con el objetivo de coadyuvar al restablecimiento del servicio educativo en la IE.

1 Propuesta pedagógica para la intervención en caso de sismo de gran magnitud en Lima Metropolitana, 2024:

Clic aquí <https://repositorio.cepal.org/es/publicaciones/4/0/1/2/0/2/S1900001.es.pdf>

DURANTE LA EMERGENCIA: SENSIBILIZACIÓN

- 1** Asumir el liderazgo en su comunidad educativa para el restablecimiento progresivo de las labores educativas en función al contexto de manera segura y acogedora.
- 2** Activar las alianzas estratégicas establecidas para coadyuvar al restablecimiento del servicio educativo.
- 3** Identificar estudiantes en riesgo de abandono y proponer estrategias de retención.
- 4** Monitorear y acompañar la implementación en la IE de la “Propuesta pedagógica para la intervención en caso de sismo de gran magnitud en Lima Metropolitana” o de las adaptaciones que hubieran desarrollado.
- 5** Implementar la autoevaluación institucional para identificar mejoras en la práctica pedagógica en situaciones de emergencia.
- 6** Informar a la UGEL sobre las acciones que se desarrollan en la IE con el objetivo del salvaguardar el derecho fundamental a la educación del estudiante.

DESPUÉS (retorno a la normalidad):

- 1** Organizar actividades de bienvenida y de soporte socioemocional a los estudiantes y a toda la comunidad educativa en el marco del término de la emergencia.
- 2** Gestionar actividades de planificación de gestión y pedagógicas en el marco del término de la emergencia, considerando lo implementado en la etapa anterior.

¿QUÉ DEBEN HACER LOS DOCENTES ANTE SITUACIONES DE EMERGENCIA EN CASOS DE DESASTRES?

ANTES (preventivo):

- 1** Conocer y difundir la “Propuesta pedagógica para la intervención en caso de sismo de gran magnitud en Lima Metropolitana”.
- 2** Realizar la adecuación curricular y planificar las sesiones para ser implementada durante el simulacro, tomando como referencia la “Propuesta pedagógica para la intervención en caso de sismo de gran magnitud en Lima Metropolitana”.
- 3** Evaluar la implementación de la propuesta curricular ante la emergencia, recogiendo las percepciones de los estudiantes con el fin de optimizar la propuesta.
- 4** Elaborar, de manera colegiada, una propuesta curricular ante una posible emergencia en caso de desastre.

DURANTE LA EMERGENCIA:

- 1 Organizar actividades pedagógicas de manera presencial o a distancia, considerando las características de los estudiantes y el contexto de la emergencia.
- 2 Implementar los materiales pedagógicos que fueron elaborados para la situación de emergencia, que pueden ser digitales o impresos, según el contexto de emergencia.
- 3 Monitorear el bienestar socioemocional de los estudiantes mediante tutorías virtuales o contacto directo.
- 4 Registrar los avances de aprendizaje de acuerdo a las condiciones, al cierre de cada período.
- 5 Participar en la autoevaluación institucional para identificar mejoras en la práctica pedagógica de manera colegiada.
- 6 Informar periódicamente al directivo de los avances y dificultades que se suscitan en la implementación de la propuesta curricular ante la emergencia.

DESPUÉS (retorno a la normalidad):

Gestionar actividades de planificación de gestión y pedagógicas en el marco del término de la emergencia, considerando lo desarrollado con sus estudiantes.





Acciones pedagógicas para la emergencia educativa en **casos de desastres**



DRELM

Dirección Regional de Educación
de Lima Metropolitana

Síguenos en nuestras
redes sociales:

f drelmlima

X drelm_lima

@ drelm_lima

🎵 drelmlima

in DRELM

🌐 www.gob.pe/regionlima-drelm



Bienestar en la
Comunidad Educativa



ESCUELA
de la
CONFIANZA



Propuesta pedagógica para la intervención en caso de sismo de gran magnitud en Lima Metropolitana **nos levantamos juntos por la escuela que queremos**



Con el apoyo de:



Save the Children

unicef  para cada infancia



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana



BICENTENARIO
PERÚ
2024

Esta edición es gratuita y su uso es de libre circulación. Está prohibida su comercialización.

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA INTERVENCIÓN
EN CASO DE SISMO DE GRAN MAGNITUD EN LIMA METROPOLITANA**
**Nos levantamos juntos
por la Escuela que queremos**

@2024

Editado por:

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana y Save the Children

Luis Alberto Quintanilla Gutiérrez
Director Regional de Educación de Lima Metropolitana

William Abelardo Campbell Falconí
Director País de Save the Children en Perú

Autoría:

Celia Angélica Cordova Estrella, especialista en gestión del riesgo de la DRELM.
Deyssy Lozano Cadenas, asesora nacional de educación de Save the Children.

Colaboración:

Elizabeth del Rocío León Ríos, especialista en educación de la DRELM.
Ester Luis Arroyo, especialista de comunicaciones en Save the Children.
Juan Arturo Soria Mejía, diseñador gráfico de la DRELM.
Maritza Maribel Torres Mora, especialista en comunicación de la DRELM.
Pío Mendoza Villanueva, especialista en educación de la DRELM.
Nelly Gomero Gomero, especialista en educación de la DRELM.
Nayla Bustamante Morales, especialista en educación de la DRELM.
William Reynoso Ordoñez, especialista en educación de la DRELM.
Zuhemy Villena Lozano, estudiante de psicología.

Revisión técnica:

Celia Angélica Cordova Estrella, especialista en gestión del riesgo de la DRELM.
Deyssy Lozano Cadenas, asesora nacional de educación de Save the Children.
Fernando Bolaños Galdos, oficial de educación de UNICEF.
Juan Carlos Zambrano Flores, especialista en gestión de riesgos de desastres de Save the Children.
Leandro Milton Duque Castro, especialista de educación en emergencias de UNICEF.

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú
N° 2024 - 08812

Impreso en el Perú / Printed in Perú
Impreso por SINCO Industrias Gráfica EIRL
Dirección: Jr. Huaraz 449 - Breña
Agosto, 2024
Tiraje: 1500 ejemplares

La presente publicación se realiza en el marco del proyecto "Medidas colaborativas urgentes para mitigar escenarios naturales intensos" financiado por CUMMINS y fondos Humanitarios de Save the Children.



INTRODUCCIÓN 06

Parte 01	MARCO INTEGRADOR	09
	1.1. Marco normativo	11
	1.2. Marco conceptual	13
	1.3. Principios rectores	17
	1.4. Enfoques transversales	20

Parte 02	ELEMENTOS CLAVES	25
	2.1. ¿Cómo impactan las emergencias o desastres en la educación de la niñez y adolescencia?.	26
	2.2. ¿Por qué es importante garantizar el cuidado y la protección de la niñez y adolescencia en contextos de emergencias o desastres?.	26
	2.3. ¿Por qué es importante garantizar la educación en contextos de emergencias o desastres?.	27
	2.4. ¿Cuál es la metodología para la intervención del currículo en contextos de emergencias o desastres? .	27
	2.5. ¿Qué es la intervención del currículo en contexto de emergencia o desastre?.	28
	2.6. ¿Por qué la intervención del currículo en contexto de emergencia o desastre?.	29
	2.7. ¿A qué responde la intervención del currículo en contexto de emergencia o desastre?.	29
	2.8. ¿Cuáles son las características de la intervención del currículo en contexto de emergencia o desastres?.	30
	2.9. ¿Cuánto dura la intervención del currículo en contexto de emergencia o desastres?.	31
	2.10.¿Cómo se adapta el currículo en contextos de emergencias o desastre?.	33

Parte 03

PRIMEROS AUXILIOS PSICOLÓGICOS (PAP) EN LA ESCUELA

	39
3.1. ¿Qué son los primeros auxilios psicológicos (PAP)?	41
3.2. ¿Quiénes deben impulsar los PAP en la escuela?	42
3.3. ¿Qué características, cualidades y capacidades deben tener los docentes y el personal de la escuela para brindar PAP?	43
3.4. ¿Ante qué signos de alerta se debe brindar PAP?	44
3.5. ¿Qué consideraciones se deben tener?	45
3.6. ¿Cuáles son los pasos para brindar PAP?	47
3.7. Pasos para brindar PAP.	48

Parte 04

DESARROLLO DE LAS ETAPAS PARA LA INTERVENCIÓN DEL CURRÍCULO EN CONTEXTOS DE EMERGENCIAS O DESASTRES

	53
4.1. Etapas para la intervención del currículo en contexto de emergencias o desastres.	55
4.1.1. Etapa 1: Soporte socioemocional y lúdica.	57
4.1.1.1. Propuesta de actividades para educación inicial.	58
4.1.1.2. Propuesta de actividades para educación primaria.	69
4.1.1.3. Propuesta de actividades sugeridas para educación secundaria.	80
4.1.2. Etapa 2: Lúdica y de apertura a la educación formal.	91
4.1.2.1. Propuesta de actividades para educación inicial.	92
4.1.2.2. Propuesta de actividades para educación primaria.	98
4.1.2.3. Propuesta de actividades para educación secundaria.	104
4.1.2.4. Educación Básica Alternativa.	110
4.1.3. Etapa 3: Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	116
4.1.3.1. Propuesta de actividades para educación inicial.	117
4.1.3.2. Propuesta de actividades para educación primaria.	121
4.1.3.3. Propuesta de actividades para educación secundaria por áreas curriculares.	133

ANEXOS	139
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	149



La seguridad y el cuidado integral de la niñez y adolescencia son objetivos fundamentales en contextos de crisis, emergencias o desastres. Todas las estrategias gubernamentales y de la sociedad civil se orientan hacia garantizar el pleno ejercicio de los derechos de la niñez y adolescencia para evitar que estos sean vulnerados en situaciones de emergencia.

El Perú no es ajeno a este contexto, enfrenta el riesgo recurrente de fenómenos de gran magnitud. En respuesta a este desafío, la Oficina de Defensa Nacional y de Gestión del Riesgo de Desastres (ODENAGED) promueve la integración de la gestión del riesgo en las escuelas a través del programa PREVAED.

Lima Metropolitana ha experimentado 275 años de silencio sísmico, un periodo suficientemente largo para reflexionar sobre las precauciones necesarias. En este contexto, nuestra prioridad en la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana es garantizar la seguridad y el bienestar de nuestros estudiantes, directivos, docentes y la comunidad educativa en general.

Todos y todas queremos estar mejor preparados para asegurar la continuidad del servicio educativo. La educación en situaciones de emergencia brinda protección física, psicosocial y cognitiva, siendo crucial para mantener y salvar vidas en todas las edades. Esta preparación garantiza que cada miembro de nuestra comunidad educativa reciba el apoyo necesario para enfrentar y superar las adversidades.

La presente «Propuesta Pedagógica para la Intervención en las Escuelas en Caso de Sismo de Gran Magnitud en Lima Metropolitana» surge como una respuesta integral y urgente para fortalecer la capacidad de respuesta de nuestras instituciones educativas ante esta amenaza natural.

Este documento proporciona a directores, docentes y demás miembros de la comunidad educativa un conjunto de recursos prácticos para implementar con los estudiantes en situaciones de emergencia o desastre. Nuestro objetivo es fortalecer las capacidades de todos para responder de manera efectiva, garantizando la continuidad de la educación y el bienestar de los estudiantes.

A través de actividades pedagógicas innovadoras y adaptadas a la realidad de las escuelas, buscamos que los estudiantes:



- ✓ **Aprendan:** a identificar los riesgos, tomar decisiones seguras y colaborar en situaciones de emergencia.
- ✓ **Desarrollen:** habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la resiliencia.
- ✓ **Participen activamente:** en la construcción de una cultura de prevención en sus comunidades.

El documento ofrece:

Parte
01

Un marco integrador que incluye un marco normativo, conceptual, principios rectores y enfoques transversales.

Parte
02

Elementos clave sobre la importancia de la educación en contextos de emergencias o desastres, así como aspectos relevantes sobre la intervención, metodología y adaptación del currículo.

Parte
03

Información sobre primeros auxilios psicológicos, signos de alerta y pasos para proporcionarlos.

Parte
04

Un desarrollo de las etapas para la intervención del currículo en emergencias y una propuesta de actividades para implementar durante las seis primeras semanas tras un evento de gran magnitud.

Esta propuesta pedagógica está diseñada para ser flexible y adaptable a diferentes contextos y grupos de estudiantes. Integrando la gestión del riesgo en el currículo, contribuimos a formar ciudadanos más conscientes y preparados para enfrentar los desafíos presentes y futuros.



Marco integrador





En esta primera parte del marco integrador, se exponen los conceptos, enfoques y principios que han sido integrados en el desarrollo de la propuesta pedagógica. El punto de partida ha sido el marco legal y normativo peruano, los convenios y tratados internacionales suscritos, así como las recomendaciones y observaciones de instancias supranacionales como las Naciones Unidas.

Cabe agregar que otro punto de partida, a la vez punto de llegada y camino recorrido, es el interés superior de la niñez y adolescencia, según lo plantea la Convención sobre Derechos del Niño suscrita en el Perú en 1990. Esto implica que, incluso teniendo sólidos marcos, enfoques y principios, estos no están escritos en piedra si algún niño o adolescente corre riesgo de vulneración de su integridad física o psicológica, así como el goce y el ejercicio de sus derechos. Incluso la propuesta pedagógica se adapta al interés superior para, precisamente asegurar el cuidado integral de la niñez y adolescencia en las escuelas, en contextos de emergencias o desastres. El marco conceptual contiene definiciones consensuadas que utilizamos para la mejor implementación de la propuesta pedagógica. Se trata de la unificación de criterios respecto de ideas, situaciones y condiciones que deben ser trabajadas desde una mirada adecuada a este marco y a la vez constructivamente crítica. Los principios son aquellas reglas que deben cumplirse necesaria y obligatoriamente para garantizar espacios seguros para el aprendizaje de la infancia y adolescencia, así como el respeto irrestricto de sus derechos.



Finalmente, los enfoques son las herramientas, los puntos de vista, las formas de abordar y/o los lentes a través de los cuales se debe mirar y entender el trabajo que orientará la propuesta pedagógica.

1.1 Marco normativo

El Ministerio de Educación es responsable de asegurar el derecho a la educación aun en situaciones de emergencia o desastres. El Diseño Curricular Nacional, modificado con Resolución Ministerial N°199-2015, incorpora la Gestión del Riesgo de Desastres, a través de la competencia «Actúa responsablemente en el ambiente» desarrollando la capacidad «Evalúa situaciones de riesgo y propone alternativas para reducir sus vulnerabilidades».

La educación proporciona habilidades que las personas necesitan para desarrollar todo su potencial y ejercer otros derechos, como el derecho a la vida y a la salud. (INEE 2010).

Desde esa perspectiva, es fundamental la adaptación del currículo para una intervención adecuada en contextos de emergencia o desastres, para asegurar la continuidad del servicio educativo y salvar vidas.

Esta formulación se fundamenta en el siguiente marco normativo y legal:

En el artículo 33.º de la Ley General de Educación N°28044, se señala que el currículo de la Educación Básica es abierto, flexible, integrador y diversificado y que este se sustenta en los principios y fines de la educación peruana. Asimismo, se indica que el Ministerio de Educación es el responsable de diseñar los currículos básicos nacionales, y que, en la instancia regional y local, estos se diversifican a fin de responder a las características de los estudiantes y del entorno. En este contexto, cada institución educativa construirá una propuesta curricular diversificada, la cual tendrá valor oficial.

En el artículo 34º de esta misma Ley, se afirma que las características del currículo en situaciones de emergencia o desastres responden al aspecto de significatividad, «en tanto toma en cuenta las experiencias y conocimientos previos y las necesidades de los estudiantes». Asimismo, en el aspecto de su formulación «es participativo y se construye por la comunidad educativa y otros actores de la sociedad; por tanto, está abierto a enriquecerse permanentemente y respeta la pluralidad metodológica».

En este sentido, el Ministerio de Educación a través de la Oficina de Defensa Nacional y de Gestión del Riesgo de Desastres - ODENAGED, como un órgano técnico especializado, tiene la función de desarrollar acciones de asesoramiento, coordinación y supervisión en seguridad y defensa nacional, así como de crear una cultura de prevención y reducción de vulnerabilidades y en situaciones de emergencia o desastres.

Las bases legales que sustentan los procesos transitorios después de una emergencia o desastre hacia la respuesta y rehabilitación son las siguientes:



Constitución Política del Perú en su artículo 163° indica que el Estado garantiza la seguridad de la Nación mediante el Sistema de Defensa Nacional.



Decreto Supremo N°038-2021-PCM, que aprueba la Política Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres al 2050.



Ley N°29664-SINAGERD, en su artículo 6°, encarga coordinar con el Ministerio de Educación y otras entidades las estrategias orientadas a generar una cultura de prevención, sobre la base de una gestión prospectiva, correctiva y reactiva, con el fin de evitar la generación de futuros riesgos.



Resolución Ministerial N°199-2015, incorpora la Gestión del Riesgo de Desastres, a través de la competencia "Actúa responsablemente en el ambiente" desarrollando la capacidad "Evalúa situaciones de riesgo y propone alternativas para reducir sus vulnerabilidades"



R.M. N°159-2017-MINEDU. Modifica el Currículo Nacional de la Educación Básica.



RSG N°302-2019-MINEDU. Implementación de la Gestión del Riesgo de Emergencias y Desastres en el Sector Educación.



RM N°587-2023-MINEDU. Lineamientos para la prestación del servicio educativo en instituciones y programas educativos de educación básica para el 2024. Ítem N°8 Prestación del servicio educativo en situaciones de emergencia u otros, la gestión del currículo para el desarrollo de competencias en situaciones de emergencia.



Resolución Directoral Regional N°0176-2023-DRELM, que aprueba los «Lineamientos Educativos Regionales para Lima Metropolitana», con eficacia anticipada al 2 de enero de 2022 hasta el 31 de diciembre de 2027, de acuerdo a los Anexos I, II, III y IV que forman parte de la presente resolución.



Decreto Supremo N°115-2022-PCM, que aprueba el Plan Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres-PLANAGERD 2022-2030. en su objetivo estratégico 6 refiere: “Fortalecer la participación de la población y sociedad organizada para el desarrollo de una cultura de prevención”; del mismo modo, se reafirma en el objetivo 6.1 que se debe “fortalecer la cultura de prevención en la población” (ver anexo N°1).

1.2 Marco conceptual

COMPETENCIA EMOCIONAL DEL PERSONAL DOCENTE

Las competencias emocionales son un concepto en constante proceso de elaboración y reformulación por parte de los especialistas. Se les conoce también como competencias socioemocionales, competencias sociales y emocionales o competencias emocionales y sociales. Su planteamiento difiere de lo exclusivamente psicológico cuando se habla de ellas en ámbitos educativos¹.

CONDUCTA DE RIESGOS

Si bien tanto en salud como en educación se habla sobre conductas de riesgo, esto no significa que en ambos casos se les defina igual.

La definición que se usa en el contexto educativo tiene como punto de partida a Jessor², quien diferencia entre dos tipos de conductas:

- ✓ **Conducta arriesgada:** por ejemplo, embriagrarse en alguna fiesta.
- ✓ **Conducta de riesgo:** por ejemplo, (a) embriagrarse todos los fines de semana; (b) durante el evento del sismo de gran magnitud del 2007 se percibió el incremento del consumo de alcohol en adolescentes.

También se puede profundizar en la *Caja de Herramientas para el trabajo con habilidades socioemocionales en las escuelas*³.

¹ Bisquerra Alzina. R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis. Pp. 143-147.

² Jessor, R. (1991). Risk behavior in adolescence: A psychosocial framework for understanding and action. *Journal of Adolescence Health*, 12, 597-605.

³ Tomado de la Caja de Herramientas para el trabajo con habilidades socioemocionales en las escuelas.



CRIANZA SIN VIOLENCIA DESDE LA TERNURA

Criar sin violencia desde la ternura implica eliminar de nuestra práctica de crianza la idea de que nuestros hijos, y demás niños bajo nuestro cuidado, no deben ser objeto de sanciones, castigos y humillaciones, reemplazando dicho criterio por los de orientación, cuidado, comprensión, respeto mutuo y reconocimiento de cada persona como ser humano integral. Ante situaciones de estrés social producto del evento de gran magnitud por el desastre, se incrementan los casos de violencia hacia la niñez por parte de sus cuidadores.

CRISIS EMOCIONAL

Se entiende por crisis a cualquier suceso inesperado, impactante e infrecuente, en el cual se generan daños y pérdidas de diferente naturaleza, tanto colectivas como personales, a nivel físico o mental⁴.

EDUCACIÓN EN SITUACIONES DE EMERGENCIA

Son oportunidades de aprendizaje de calidad para todas las edades en situaciones de crisis, incluso la educación preescolar, primaria, secundaria, no formal, técnica, profesional, superior y de adultos. La educación en situaciones de emergencia o desastres brinda protección física, psicosocial y cognitiva que puede mantener y salvar vidas⁵.

EMOCIONES

Las emociones son mecanismos que ayudan a reaccionar y actuar con rapidez ante situaciones y sucesos del entorno. Estas predisponen a la acción y se evidencian en conductas de aproximación (activación) o de evitación (inhibición), las cuales pueden organizar o desorganizar la actuación de la persona. Sin embargo, su función óptima es ayudar a lidiar con las situaciones y sucesos⁶. Por ejemplo: En contextos de emergencias y desastres surgen emociones como el miedo.

⁴ Ministerio de Salud (2022). Manejo de crisis emocional en familia. Cuaderno de trabajo. p. 4.

⁵ Normas mínimas para la educación: preparación, respuesta y recuperación, INEE 2010.

⁶ Dirección General de Educación Básica Regular (2021). Orientaciones para el soporte socioemocional a las y los estudiantes frente a la emergencia sanitaria. Lima: Ministerio de Educación. p.8.

GESTIÓN DE RIESGOS DE DESASTRES

Es un proceso social cuyo fin último es la prevención, reducción y el control permanente de los factores de riesgo de desastre en la sociedad, así como la preparación y respuesta ante situaciones de desastres; considerando las políticas nacionales con especial énfasis con aquellas relativas a materia económica, ambiental, de seguridad, defensa nacional y territorial de manera sostenible (Art 3. Ley de SINAGERD).

Componentes de la Gestión del Riesgo de Desastres:

- ✓ **Gestión prospectiva:** es el conjunto de acciones que se planifican y realizan con el fin de evitar y prevenir la conformación del riesgo futuro. Puede organizarse con el desarrollo de nuevas inversiones y proyectos en el territorio.
- ✓ **Gestión correctiva:** es el conjunto de acciones que se planifican y realizan con el objeto de corregir o mitigar el riesgo existente.
- ✓ **Gestión reactiva:** es el conjunto de acciones y medidas destinadas a enfrentar los desastres ya sea por un peligro inminente o por la materialización del riesgo.

Según la Ley N°29664, los principios que rigen la Gestión del Riesgo de Desastres son: protector, bien común, subsidiariedad, equidad, eficiencia, acción permanente, sistémico, auditoría, participación, autoayuda y gradualidad, los cuales son de carácter mandatorio.

PRIMEROS AUXILIOS PSICOLÓGICOS

El Ministerio de Educación (Minedu) define los primeros auxilios psicológicos como «una respuesta humana, de apoyo a una persona que está atravesando por una situación de crisis y que necesita ayuda para poder sobrellevarla». Esta herramienta permite reconocer y utilizar los recursos (capacidades y estrategias) de la persona, ya sea individuales o de su entorno, para sobrellevar la situación de crisis⁷.

Por su parte, el Ministerio de Salud (Minsa) señala que los primeros auxilios psicológicos son «parte del acompañamiento psicosocial que se le brinda a una persona en estado de crisis», y nos ayudan a «potenciar, en la persona o grupo, estrategias de afrontamiento funcionales frente a la crisis; es decir, desarrollar o fortalecer aquellos modos de pensar y actuar que facilitan la resolución de una situación percibida como demandante»⁸.

⁷ Ministerio de Educación (2023). Herramientas para la Acogida: Primeros Auxilios Psicológicos. Acompañamiento y soporte socioafectivo, para cuidar a otros/as y mi autocuidado. Cartilla. p. 2.

⁸ Ministerio de Salud (2020). Guía técnica de primeros auxilios psicológicos. Lima: Dirección General de Intervenciones Estratégicas en Salud Pública - DGIESP. Dirección de Salud Mental - DSAME. p. 11.

SEÑALES DE ALERTA

El término «*señales de alerta*» se utiliza en diferentes contextos; por ejemplo: se habla de señales para detectar el acoso escolar; señales ante posibles situaciones de violencia contra los niños y adolescentes; señales y síntomas que los estudiantes pueden mostrar en caso de tener algún problema físico o psicológico, de igual manera, hay señales de alerta que muestran el estrés que sufren la niñez y adolescencia ante eventos traumáticos como los sismos de gran magnitud.

Las señales de alerta sobre problemas socioemocionales y/o de conductas de riesgo en la niñez y adolescencia son manifestaciones de alteraciones significativas en el desenvolvimiento cotidiano. Incluyen comportamientos y conductas inusuales, afectación del desempeño académico, alteración de los estados de ánimo, entre otros.



Estas señales nos llevan a sospechar de posibles situaciones de estrés en cualquier ámbito y experiencias de sus vidas (familia, escuela, amistades) y, por lo tanto, se debe prestar atención a sus manifestaciones para actuar consecuente y pertinentemente⁹.

PROTECCIÓN INTEGRAL

Es el conjunto de acciones orientadas a garantizar el desarrollo de la niñez y adolescencia en todas las dimensiones que le corresponden, haciendo efectivo el ejercicio de sus derechos o restituyéndolos cuando hayan sido vulnerados¹⁰.

SOPORTE SOCIOEMOCIONAL

Es el conjunto de acciones que favorecen la restauración emocional de las o los estudiantes expuestos a una situación altamente estresante y/o que se encuentran emocionalmente vulnerables por alguna situación imprevista¹¹.

VIOLENCIA CONTRA LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Es todo acto o conducta que atenta contra la integridad física, psicológica y/o sexual de un niño o adolescente, la cual puede ocurrir dentro o fuera de la institución educativa, a través de Internet u otro medio de comunicación¹². En situaciones de emergencia o desastres por eventos naturales, se incrementa la violencia hacia la niñez.

⁹ Adaptado de: Ministerio de Educación (2021). Señales de alerta en el desarrollo infantil. Guía de orientaciones para la atención educativa de niñas y niños de 0 a 5 años. Lima: Ministerio de Educación. p. 25.

¹⁰ Lineamientos para la Gestión de la convivencia escolar, la prevención y la Atención de la Violencia contra niñas, niños y Adolescentes (Ministerio de Educación, 13 de mayo de 2018).

¹¹ Dirección General de Educación Básica Regular (2021). Orientaciones para el soporte socioemocional a las y los estudiantes frente a la emergencia sanitaria. Lima: Ministerio de Educación.

¹² Lineamientos para la Gestión de la convivencia escolar, la prevención y la Atención de la Violencia contra niñas, niños y Adolescentes (Ministerio de Educación, 13 de mayo de 2018).

INTERÉS SUPERIOR DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Este principio engloba las acciones y los procesos enfocados en garantizar los derechos humanos del desarrollo integral y de una vida digna, los cuales incluyen el acceso a servicios de educación y de salud públicos de calidad. El interés superior de la niñez y adolescencia es una garantía según la cual ellos tienen derecho a que, antes de tomarse cualquier medida que les afecte, se adopten aquellas que promuevan y protejan sus derechos y no aquellas que los vulneren.

En el ámbito escolar, el principio de los derechos de la niñez y adolescencia debe ser la prioridad absoluta en aquellas situaciones y circunstancias que pongan en riesgo su integridad. Esto implica centrarse en la promoción de sus derechos, contando con su participación protagónica, e implementar desde la escuela las coordinaciones necesarias interinstitucionales, multisectoriales y comunitarias que permitan velar por su cuidado integral, garantizando que, frente a un caso de crisis emocional, se actuará tomando las medidas de protección necesarias para evitar la exposición sistemática ante la violencia, especialmente la revictimización¹⁴.

¹³ Ministerio de Educación (2022) Guía para la prevención de la violencia de género en las instituciones educativas. p. 19.

¹⁴ Adaptado de la Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar [Ley N° 30364], del Protocolo de actuación conjunta entre los Centros Emergencia Mujer - CEM y los establecimientos de salud – EE.SS. para la atención de las personas víctimas de violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar, en el marco de la Ley n°30364 y personas afectadas por violencia sexual, la Convención sobre los Derechos del Niño (artículo 3) y la Guía de Detección y Derivación de Víctimas de ESNN (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2015, pág. 18), sobre la base del Artículo 8° Protocolo Facultativo a la Convención de los Derechos del Niño relativo a la venta de niños, la prostitución infantil y la utilización de niños en pornografía.

NIÑEZ Y ADOLESCENCIA COMO SUJETOS DE DERECHO Y AGENTES DE CAMBIO



Este principio rector entiende «a la infancia como sujeto de derechos, como actor social, como un ser competente, [y] deviene en una exigencia de cambio a todos los niveles, trascendente y rica en implicancias personales y sociales para la familia, la escuela, el Estado, los sistemas o modos de organización democrática»¹⁵.

«La Convención sobre los Derechos del Niño [...] los reconoce como sujetos de derecho. Esta Convención marca un hito importante en el desarrollo de los derechos de la niñez y adolescencia, debido a que consagra la prevalencia de la doctrina de la protección integral frente a la doctrina de la situación irregular que concebía al niño como objeto de protección del Estado, de la sociedad y de la familia. Esto implica la separación de la concepción de patria potestad, que se venía arrastrando desde el derecho romano y que se vio fortalecido por el derecho canónico, al reconocimiento del niño como sujeto de derecho fundamentado en el interés superior del niño como fin de la autoridad parental»¹⁶.

«La confirmación del estado del niño como sujeto de los derechos fundamentales de la persona humana [...] tiene consecuencias que trascienden ampliamente el ámbito jurídico. El reconocimiento de esa condición de sujeto de derechos constituye el punto de partida de todo esfuerzo de reflexión y concientización relativos al niño y su lugar en la sociedad, su relación con los adultos»¹⁷.

NO REVICTIMIZACIÓN

El Minedu señala que la revictimización se refiere a las acciones u omisiones que incrementan el daño sufrido por la víctima, como consecuencia de su contacto con las entidades encargadas de la atención, protección, sanción y recuperación de la violencia¹⁸.

La detección y atención por parte del personal docente y demás funcionarios de la comunidad educativa a la niñez y adolescencia en casos de crisis emocionales y situaciones similares, no debe, en ningún caso y bajo ningún pretexto, exponer a los estudiantes al estrés que implica relatar reiteradas e innecesarias veces las circunstancias que están vulnerando su integridad mental y/o física. No se les debe exponer a esperas o postergaciones, ni a preguntas y/o comentarios que juzgan, culpabilizan o afectan su vida personal y social¹⁹.

¹⁵ Cussiánovich, A. (2009). Ensayos sobre infancia II. Sujetos de derecho y protagonista. Lima: Ifejant. p. 89.

¹⁶ Campos García, S. (2009). La Convención sobre los Derechos del Niño: el cambio de paradigma y el acceso a la justicia. Revista IIDH, (50),351-378. p. 351.

¹⁷ Campos García, S. (2009). La Convención sobre los Derechos del Niño: el cambio de paradigma y el acceso a la justicia. Revista IIDH, (50),351-378. p. 362.

¹⁸ Ministerio de Educación (2017). Protocolos para la atención de violencia escolar. Lima: Ministerio de Educación. p. 18.

¹⁹ Adaptado de la Guía de atención integral de los Centros Emergencia Mujer (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2016, pág. 24), Ley de Salud Mental [Ley N° 30947] (Congreso de la República, 30 de abril de 2019), Guía de atención integral de los Centros Emergencia Mujer (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2016, pág. 23).

PARTICIPACIÓN PROTAGÓNICA DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Este principio implica reconocer que la niñez y adolescencia deben ejercer su ciudadanía activamente. En ese sentido, su participación requiere que sus voces sean escuchadas, que opinen sobre la base de información necesaria y pertinente, que sus opiniones y demandas sean incorporadas en todas las normativas y leyes, y no solo aquellas que parecen afectar directamente a sus vidas y desarrollo. En tanto que todos vivimos en la misma sociedad, todas las decisiones nos afectan por igual. Entender que la niñez y adolescencia tienen los mismos derechos humanos y civiles que los adultos, que cuentan con derechos específicos por ser menores de edad, y que ninguno de sus derechos humanos o civiles puede estar condicionado a deberes u obligaciones. Excepto, claro está, cuando se trata de infancias en conflicto con la ley, cuya condición de niñez y adolescencia obliga a los Estados a garantizarles todos los derechos, especialmente el de la reinserción social (es decir, la restitución de derechos).

PRINCIPIOS PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Entendemos por convivencia escolar al conjunto de relaciones personales y grupales que configuran la vida en el ámbito de las escuelas. Su óptimo desarrollo involucra a toda la comunidad educativa: equipos directivos, docentes, personal administrativo, estudiantes, familia, tutores y personas cuidadoras, así como organizaciones de la comunidad²⁰.

- ✓ **Democracia:** Reconoce y defiende los derechos humanos de toda la comunidad educativa sin admitir ninguna salvedad o excepción. Implica la adopción del enfoque de derechos humanos a nivel pedagógico e institucional en cada escuela, para promover el diálogo y la negociación en equidad de oportunidades.
- ✓ **Participación:** Fomenta la participación protagónica de la niñez y adolescencia, así como el debate entre personas adultas y menores de edad en equidad de condiciones y oportunidades, con énfasis en temas concernientes a la pedagogía. Busca que las opiniones de la niñez y adolescencia sean consideradas, tomadas en cuenta e incorporadas.
- ✓ **Inclusión:** Referida a valorar y comprender empáticamente las diversidades étnico-culturales, físicas y vivenciales a nivel pedagógico e institucional. Busca erradicar todas las formas de discriminación e inequidad.
- ✓ **Interculturalidad:** Se refiere a la inclusión de la diversidad cultural, en tanto conocimientos, saberes y epistemologías, en las relaciones pedagógicas e institucionales.

²⁰ Ministerio de Educación (2016). Lineamientos de convivencia escolar [Documento de trabajo]. Lima: Ministerio de Educación.

RESTITUCIÓN DE DERECHOS

Los derechos de la niñez y adolescencia que han pasado por problemas que afectan su integridad física y psicológica empiezan a ser restituidos desde el momento en que reciben los primeros auxilios psicológicos (PAP).

Los PAP forman parte del cuidado y la atención integrales e incluyen el control de daños inmediato, y continúan durante la derivación, atención especializada y el alta médica. En paralelo, incluye las sanciones y medidas de protección sentenciadas por los órganos judiciales, en caso apliquen²¹.

La restitución de derechos continúa con la supervisión y el acompañamiento en el retorno de las actividades y espacios cotidianos, como la familia y la escuela, y dándole continuidad a la promoción de los derechos, el cuidado integral y la crianza sin violencia desde la ternura.

Este retorno debe considerar el impacto de lo sucedido y en qué medida se deben realizar los reajustes pertinentes en niños, adolescentes y personas adultas, tanto en sus familias como en su comunidad educativa.

Una persona que sale de una situación que vulnera su salud integral es una sobreviviente, y, como tal, esta no será la misma y su entorno no debe ser el mismo que ocasionó la vulneración. El cambio conseguido será la medida de la real restitución de derechos humanos.



DERECHOS

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado; es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación.

Cabe señalar, en relación con la salud mental de la niñez y adolescencia, que dicho enfoque también está orientado a proteger los derechos humanos individuales de cada estudiante afectado en su dimensión personal psicosocial. Por otro lado, busca que las medidas de respuesta por parte de las instituciones educativas sean realmente universales en su acceso y cobertura, incluyendo en condiciones de igualdad a personas que, por su condición de vulnerabilidad y/o por pertenecer a grupos o colectivos en desventaja social, encaran mayores desventajas en relación

²¹ Adaptado de la Guía de Detección y Derivación de Víctimas de ESNN (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2015, pág. 18), sobre la base del Artículo 8° Protocolo Facultativo a la Convención de los Derechos del Niño relativo a la venta de niños, la prostitución infantil y la utilización de niños en pornografía.

con su integridad mental y física. Por ejemplo: los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables con mayor afectación por la emergencia o desastre.

INCLUSIÓN O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

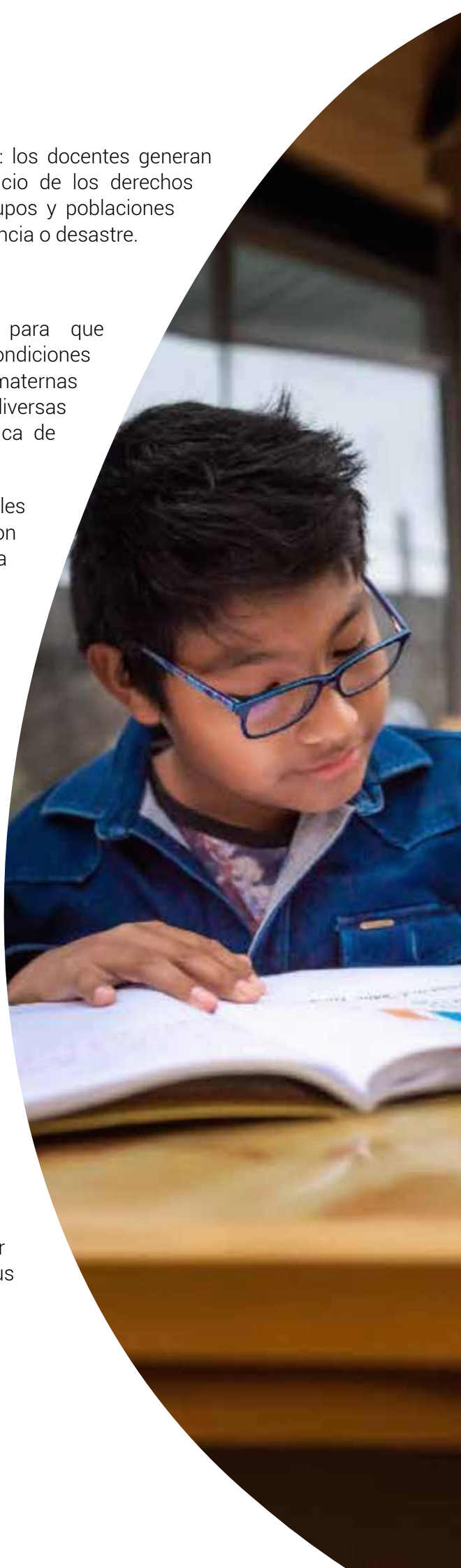
Implica gestionar los ajustes razonables para que estudiantes con discapacidad, con diferentes condiciones neurológicas y cognitivas, con lenguas maternas originarias, procedentes de otros países y de diversas etnias puedan acceder a una educación pública de calidad en igualdad de condiciones.

También implica que los estudiantes con desniveles y/o desventajas en su educación puedan contar con el apoyo pedagógico pertinente para su óptima nivelación de cara al logro de los aprendizajes esperados, así como de su realización personal.

Por ejemplo, docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

BIEN COMÚN

Está constituido por los bienes que las personas comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad educativa es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Por ejemplo: Solicitar a los estudiantes que hablen con sus compañeros o familiares sobre cómo se sienten y sobre lo que ha pasado. Es necesario decirles a los niños que expresen la tristeza, el dolor y el temor por lo sucedido y lo que están enfrentando. No se sobrecargue de trabajo. Hacer una pausa en las reparaciones para estar con sus estudiantes.



AMBIENTAL

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles. Por ejemplo: Voluntarios y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como el buen uso de los residuos sólidos, el reciclaje, etc., en una situación de emergencia.

INTERCULTURALIDAD

Consiste en un proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente.



Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración. Por ejemplo: Trabajar en la ruptura de prejuicios y las prácticas discriminatorias generadas por la condición migratoria.

IGUALDAD DE GÉNERO

Señala que todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados. Por ejemplo: que las adolescentes sigan asistiendo a la escuela y que no la abandonen por realizar tareas de cuidado y del hogar, a diferencia de sus hermanos varones que si siguen asistiendo a la escuela.

BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA

Está referido a utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas.



De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad. Por ejemplo: Trabajar el proyecto de vida con los estudiantes a pesar de la emergencia.



Elementos claves



2.1

¿Cómo impactan las emergencias o desastres en la educación de la niñez y adolescencia?



La educación es fundamental para la niñez y adolescencia y más aún en situaciones de emergencia o desastres. Históricamente, en situaciones de emergencia o desastre, la continuidad de la educación ha sido parte del trabajo de desarrollo a largo plazo en lugar de ser reactivada desde la fase de respuesta a la emergencia o desastres²².

La niñez y adolescencia son particularmente vulnerables a los impactos de los desastres ocasionados por fenómenos naturales de gran magnitud desde múltiples dimensiones. A consecuencia de las pérdidas humanas, recursos y materiales, su trayectoria educativa se ve interrumpida, dejan de estudiar para trabajar o realizar actividades vinculadas al cuidado y tareas domésticas.

Muchos estudiantes dejan de asistir a la escuela quedando expuestos a diferentes formas de violencia y peligros, afectando su desarrollo físico, cognitivo y socioemocional. Esta situación se incrementa en la niñez y adolescencia con mayor vulnerabilidad por su condición migratoria, pobreza y discapacidad. Así como, en los casos de adolescentes madres o adolescentes embarazadas.

2.2

¿Por qué es importante garantizar el cuidado y la protección de la niñez y adolescencia en contextos de emergencias o desastres?



La sociedad está expuesta a peligros generados por fenómenos de origen natural o inducidos por la acción humana, estos se pueden convertir en un riesgo de emergencias y desastres que afecta el bienestar de las personas de diversos ámbitos de la comunidad. En estos escenarios la niñez y adolescencia son afectados de modo distinto por sus particularidades y condiciones previas de vulnerabilidad. Por ello es fundamental, establecer o reforzar las medidas de protección y cuidado para protegerles de los diferentes tipos de violencia y peligros, que se presentan en este contexto, como: violencia sexual, trata, inestabilidad emocional, orfandad, enfermedades, entre otras.

En ese proceso, se debe garantizar su participación como sujetos de derechos, para identificar con ellos los riesgos y peligros, así como, las propuestas de soluciones, con el sentido de fortalecer los mecanismos de protección en base a sus necesidades y contexto.

En ese contexto, la educación brinda oportunidades de aprendizajes para proteger y salvar vidas. Asimismo, articula con los diferentes sectores para promover el cuidado y desarrollo integral de la niñez y adolescencia.

²² Escuela para todos, juntos nos levantamos; Intervención del currículo de los niveles de educación inicial, básica y bachillerato en situación de emergencia y desastres; Guía para docentes – Ministerio de Educación de Ecuador – 2016.

2.3

¿Por qué es importante garantizar la educación en contextos de emergencias o desastres?

En estos contextos es necesario educar en emergencias, lo que se refiere a aquellas «respuestas educativas - formales y no formales – que son apropiadas para casos de emergencias inmediatas y repentinas, a la provisión de una educación durante las crisis crónicas y las fases de la reconstrucción temprana después de la crisis» (Red Internacional para la Educación en Situaciones de Emergencia – INNE, 2010) a fin de favorecer oportunidades de aprendizaje para todas las edades, considerando que una educación de calidad proporciona la protección física, socioemocional y cognitiva necesaria para mantener y salvar vidas. La educación es un derecho humano y un derecho habilitante a otros derechos. La educación brinda herramientas a las personas para el ejercicio pleno de sus derechos.

2.4

¿Cuál es la metodología para la intervención del currículo en contextos de emergencias o desastres?²³

El currículo es la expresión del proyecto educativo de un país, en este se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país junto con las pautas sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado²⁴.

No obstante, en situaciones de emergencia o desastre es comprensible que las lógicas de aplicación del currículo en el aula cambien. La adaptación del currículo por una situación de emergencia o desastre es excepcional cuando las condiciones educativas normales se han visto alteradas o colapsadas y es una medida para garantizar una educación de calidad a los niños, adolescentes y jóvenes.

El Ministerio de Educación, ha decidido que en caso de emergencia se aplique una adaptación curricular que vincule las necesidades de aprendizaje de los estudiantes con las problemáticas propias de los desastres y las emergencias para construir aprendizajes significativos, además de proteger el derecho a la vida y a la integridad física y emocional, desarrollar capacidades de resiliencia y resolver problemas relacionados con el contexto de emergencia y desastre.²⁵ Por tanto, la adaptación que se plantee debe responder a las necesidades, intereses y demandas de aprendizaje surgidos de la emergencia, en función de los derechos fundamentales de la niñez y adolescencia²⁶.

²³ Guía metodológica para la intervención del Currículo por la Emergencia en Instituciones Educativas - Ministerio de educación del Perú - 2015.

^{24, 25, 26} Escuela para todos, juntos nos levantamos; Intervención del currículo de los niveles de educación inicial, básica y bachillerato en situación de emergencia y desastres; Guía para docentes – Ministerio de Educación de Ecuador - 2016.

En situaciones de emergencia o desastre, dado que será necesario reducir los contenidos del currículo debido a la pérdida de clases, la institución educativa debe buscar que, en su propuesta curricular, se prioricen los aprendizajes básicos imprescindibles, entendidos estos como los aprendizajes mínimos obligatorios que garantizan el desarrollo individual de los estudiantes, su adecuada socialización y su promoción, según la propuesta curricular 2016.

2.5

¿Qué es la intervención del currículo en contextos de emergencias o desastres?²⁷

Es un proceso para la gestión del aprendizaje que permite enfrentar la situación de emergencia. Recoge las necesidades, intereses y demandas de aprendizaje de los estudiantes después de la ocurrencia de un desastre, a fin de:

- ✓ Construir aprendizajes significativos, resolviendo problemas en un contexto de emergencia.
- ✓ Proteger el derecho a la vida.
- ✓ Salvaguardar la integridad.
- ✓ Superar la adversidad emocional.
- ✓ Desarrollar la capacidad de resiliencia.

Gráfico N° 01

Proceso para la gestión del aprendizaje



Fuente: Guía metodológica de intervención del currículo por la emergencia en instituciones educativas

²⁷ Guía metodológica para la Intervención del Currículo por la Emergencia en Instituciones Educativas – Ministerio de Educación del Perú -2015.

2.6

¿Por qué la intervención del currículo en contexto de emergencia o desastre?²⁸



Porque su intervención en ese contexto ayudará a su protección y autoprotección e identificar situaciones de riesgo y aprender mecanismos para enfrentarlas o pedir ayuda, a su recuperación socioemocional y procesar las emociones surgidas a raíz de la emergencia o desastre (miedo, tristeza, cólera, inseguridad, pánico, ansiedad, pena, angustia, etc.), a la identificación y derivación de casos de conductas de riesgo, de salud mental y/o psicosocial para ser canalizados a una atención especializada. Así como, identificar signos de alerta sobre posibles situaciones de violencia y/o abuso y ser reportadas al SíseVe y a los operadores de justicia. Y prevenir posibles riesgos que surgen en el contexto de emergencia o desastre, estableciendo una cultura de cuidado de uno mismo y de los demás.

2.7

¿A qué responde la intervención del currículo en contexto de emergencia o desastre?²⁹



El currículo debe responder a las necesidades, intereses y demandas de aprendizaje que puedan surgir de una situación de emergencia o desastre; además debe estar orientado a los derechos fundamentales declarados en la Convención sobre los derechos del niño en situación de emergencia, en el Plan Nacional de acción por la Infancia y Adolescencia - PNAIA 2012-2021 por la emergencia, entre otras; siendo estos los derechos fundamentales:

- ✓ **Derecho a la vida:** Comprende salvar la vida y su integridad.
- ✓ **Derecho a la salud:** Cubre necesidades básicas: agua, alimentación, abrigo, medicinas y otros.
- ✓ **Derecho a la educación:** Asegura la continuidad educativa, aun en situación de emergencia, desarrollando la capacidad de resiliencia, adaptación y el compromiso de participación.

^{28,29} Guía metodológica para la Intervención del Currículo por la Emergencia en Instituciones Educativas – Ministerio de Educación del Perú - 2015.

La educación en una situación de emergencia es un derecho habilitante para acceder a otros derechos y las Normas INEE especifican estos derechos³⁰.

Gráfico N° 02



Fuente: Guía metodológica de intervención del currículo por la emergencia en instituciones educativas

2.8

¿Cuáles son las características de la intervención del currículo en contexto de emergencia o desastres?

Las características de un currículo por situación de emergencia son las siguientes:³¹

- ✓ **Es formal:** Porque es planificado, intencionado, porque es posible de ser dirigido, controlado, monitoreado y evaluado.
- ✓ **Es generador:** Porque responde dinámicamente a necesidades, intereses y demandas de la emergencia.
- ✓ **Es movilizador:** Porque participa toda la comunidad afectada.
- ✓ **Es compensatorio:** Porque supera carencias y dificultades.
- ✓ **Es transitorio:** Porque dura el tiempo de la emergencia.
- ✓ **Es contextualizado:** Porque responde a la realidad de la situación de la emergencia.

³⁰ Normas mínimas para la educación, INEE 2010.

³¹ Guía metodológica para la Intervención del Currículo por la Emergencia en Instituciones Educativas – Ministerio de Educación del Perú - 2015.

Gráfico N° 03

Características de la intervención del currículo por la emergencia



NORMAS INEE

(Inter-Agency network for Education in Emergencies)
Constituyen un marco que orientan la intervención del currículo en situación de emergencia o desastres.

Fuente: Guía metodológica de intervención del currículo por la emergencia en instituciones educativas

2.9

¿Cuánto dura la intervención del currículo en contexto de emergencia o desastres?

El currículo por emergencia o desastre tiene vigencia mientras dure la situación de la emergencia o desastre. Se implementa a nivel nacional, regional y local, bajo el liderazgo del Ministerio de Educación y la responsabilidad de las DRE, UGEL e II.EE. sustentada en la declaratoria de emergencia de la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM).

La DRELM intervendrá implementando el currículo en contextos de emergencias en tres (3) etapas priorizadas para la continuidad del servicio educativo. Cabe precisar que las etapas son secuenciales, desde la primera hasta la sexta semana.

Tabla N° 01

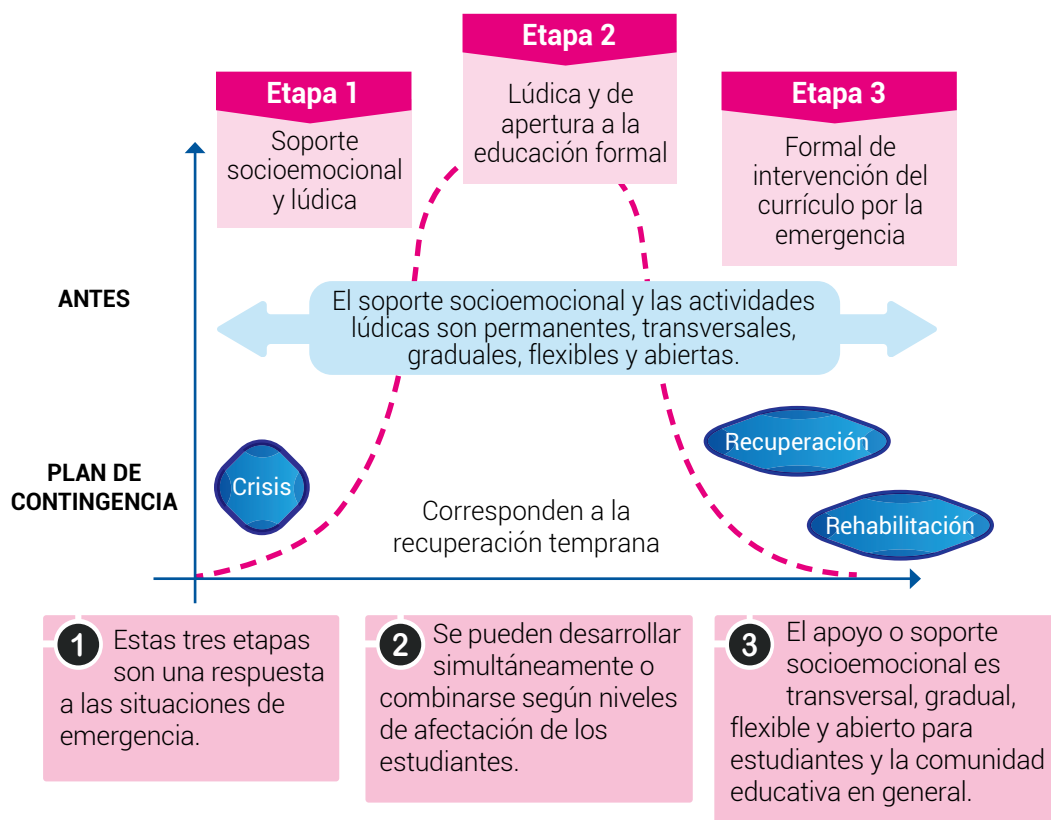
Etapas de aplicación del proyecto en casos de emergencia por desastre

ETAPAS	TIEMPO / SEMANA
Etapa 1: Soporte socioemocional y lúdica.	Primera y segunda semana.
Etapa 2: Lúdica y de apertura a la educación formal.	Tercera semana.
Etapa 3: Formal de intervención del currículo por la emergencia y desastre.	Cuarta a sexta semana.

Fuente: Elaboración del equipo de la DRELM.

Gráfico N° 04

Etapas de la respuesta de educación en situaciones de crisis y emergencias



Fuente: Guía metodológica de intervención del currículo por la emergencia en instituciones educativas

2.10

¿Cómo se adapta el currículo en contextos de emergencias o desastre?



Se procede a desarrollar los siguientes cuatro pasos:

Paso 1

Se realiza un diagnóstico de necesidades, intereses y demandas de aprendizaje originados por la emergencia.

Paso 2

Se realiza la priorización de aprendizajes identificados en el diagnóstico por niveles de afectación.

Paso 3

Se realiza la selección de competencias, capacidades e indicadores.

Paso 4

Se realiza la programación de competencias seleccionadas en proyectos o sesiones de aprendizaje.



Tabla N° 02

Propuesta de diagnóstico de necesidades, intereses y demandas de aprendizajes

Ítem	Aspectos de afectación Normas INEE	Descripción de la afectación	Niveles de afectación		
			Leve	Moderado	Alto
1	Necesidad de protección de la vida: Traumas físicos y mentales / Pérdida de bienes personales / Identificación de zonas de protección de la vida.	Comunidad educativa atemorizada, emocionalmente afectada por la situación de desastre natural (sismo y tsunami), pérdidas materiales.		X	
		Todos los distritos de Lima Metropolitana declaradas en emergencia.		X	
		Personal docente de zonas afectadas presentan dificultad para movilizarse a sus centros de trabajo por averías en pistas, puentes y los servicios básicos.			X
		II.EE. de algunas zonas aisladas y otras con dificultades para la accesibilidad.			X
		Lesiones físicas diversas, desaparición y muerte de estudiantes y padres de familia.			X
		Carencia de zonas seguras y de refugio en algunas comunidades e II.EE. afectadas.			X
2	Necesidades de defensa y protección de la salud: Agua, alimentos, energía eléctrica, primeros auxilios, higiene personal y comunitaria.	43 distritos de Lima Metropolitana sufren de escasez de agua.			X
		Algunas zonas de los distritos en emergencia no cuentan con energía eléctrica.			X
		Familias y escuelas con carencia de agua, afectaciones al normal funcionamiento de los servicios higiénicos perjudicando la higiene personal, la preparación de alimentos, etc., pudiendo provocar infecciones y enfermedades.			X
		Escasez de alimentos, alza de precios y sobrepuestos de productos de panllevar.			X
		Insuficiente cantidad de carpas para la protección de familias y estudiantes.			X
		Falta de organización de las familias para contar con un kit de primeros auxilios y mochilas de emergencia.		X	
3	Necesidades de defensa y protección de riesgos ambientales: Enfermedades y epidemias producidas por el desastre: IRA, EDA Contaminación: residuos sólidos, agua Ordenamiento territorial.	Contaminación ambiental por la acumulación de basura y lodo en las zonas afectadas.			X
		Aparición de insectos, mosquitos y roedores transmisores de enfermedades en distritos afectados de forma directa e incluso en los no afectados.		X	
		Carencia de atención médica y medicinas requeridas para las familias damnificadas.			X
		Servicios higiénicos colapsados por ausencia de agua en las zonas afectadas.			X
		Presencia de aguas servidas y estancadas en la comunidad.			X
		Contaminación del aire por el polvo y gases de las aguas servidas.			X
		Ocurrencia de inundaciones por el colapso de los sistemas de alcantarillado.			X
		Construcción de viviendas y escuelas en lugares vulnerables.		X	

Ítem	Aspectos de afectación Normas INEE	Descripción de la afectación	Niveles de afectación		
			Leve	Moderado	Alto
4	Necesidades de defensa y protección ciudadana. En convivencia: problemas de violencia, robo, desarrollo de habilidades sociales, habilidades para la vida: autoestima, resolución de conflictos.	Vías de transporte del tren eléctrico y corredor azul afectados por la saturación de pasajeros por el cierre de algunas vías.			X
		Vías de acceso interrumpidas para el transporte de pasajeros y alimentos.			X
		Ausencia de un sistema de previsión, prevención y atención de la emergencia.			X
		Especulación en el precio de alimentos y bebidas.			X
		Reporte de saqueos de productos en tiendas y centros comerciales.			X
		Personas de mal vivir aprovechándose de la situación y robando, en algunos casos las pertenencias de los afectados.			X
5	Necesidades de rehabilitación: socioemocional, lúdica, pedagógica, áreas básicas, proyectos productivos.	Estudiantes con miedo a relacionarse y con inseguridad para interactuar con su entorno.			X
		Estudiantes desmotivados para continuar sus actividades pedagógicas.			X
		Interferencia en los proyectos familiares e individuales.			X

Fuente: Oficina de Gestión Pedagógica de Educación Básica y Técnico Productiva.

Tabla N° 03

Propuesta de priorización de las necesidades, intereses y demandas de aprendizaje

N°	Necesidades, intereses y demandas de aprendizajes	Descripción de aprendizajes que demandan ¿Qué necesitan aprender?
1	Salud emocional Primeros auxilios psicológicos. Habilidades socioemocionales.	Fortalecer el bienestar socioemocional y autocuidado. Implementar primeros auxilios psicológicos. Implementar ejercicios lúdicos para superar la crisis, el duelo y la pérdida. Promover espacios seguros para reducir la afectación emocional (expresar, validar y regular sus emociones). Socializar sus experiencias con relación a lo vivido y escuchado. Realizar técnicas de relajación y tolerancia a la frustración. Realizar actividades lúdicas individuales y grupales. Fortalecer las habilidades socioemocionales.
2	Rehabilitación emocional y social Enfoque social. Transformar barreras.	Fortalecer la creatividad, resiliencia y el buen humor. Promover la integración, la cooperación, el trabajo en equipo, el apoyo, la confianza, la creatividad y la comunicación. Realizar actividades para la resiliencia y la autoprotección. Promover prácticas corporales y artísticas como el deporte, el baile, la música y el arte. Promover el ejercicio pleno de los derechos. Promover el tiempo del uso del tiempo libre y el ocio. Compartir con los que menos tienen y promover la práctica de valores. Realizar campañas de solidaridad. Usar las TIC en emergencias. Promover la salud mental, atención a la diversidad y poblaciones vulnerables. Realizar talleres productivos y motivar la innovación para el desarrollo de emprendimientos.

3	Salud física Promoción de la higiene y agua segura. Cuidado y conservación.	Conocer aspectos relevantes con relación al acceso al agua segura para su consumo, a cómo obtenerla en situaciones de emergencias y a usarla de forma racional para no desperdiciarla.
		Fortalecer sus hábitos de higiene personal para la prevención de enfermedades: lavado de manos, higiene personal (aseo corporal, higiene menstrual, uso de vestimenta limpia, etc.).
		Conocer aspectos sobre una alimentación adecuada y saludable.
		Promover rutinas de limpieza en la escuela y la familia para proteger su salud en la emergencia. Por ejemplo: limpieza de los SSHH.
		Usar medicinas naturales y caseras.
		Proteger de la radiación solar.
		Reconocer las causas que originan enfermedades.
		Realizar campañas de salud y prevención de enfermedades en articulación con otros sectores.
4	Ambiente y acceso seguro. Espacios de aprendizaje seguro. Cuidado del medio ambiente.	Fortalecer el y trabajo intersectorial para la derivación de casos de afectación física.
		Prevenir o atender conductas de riesgo.
		Prevenir o actuar oportunamente situaciones de violencia escolar.
		Intercambiar buenas prácticas con las 5 R: reciclar, reducir, reutilizar, rechazar y reparar.
		Identificar los daños que origina la basura.
		Evitar contaminación por residuos sólidos.
5	Prevención y reducción del riesgo ciudadano Seguridad ciudadana.	Cuidar áreas verdes.
		Organizar las aulas en sectores con señalizadores y rutas de evacuación.
		Evitar la exposición al riesgo.
		Identificar posibles riesgos en el entorno, como violencia e inseguridad ciudadana.
		Cuidar y proteger entre los miembros de la comunidad.
		Respetar las pertenencias de los otros.
		Reconocer zonas seguras.
		Identificar herramientas y/o materiales de rescate y protección.
		Organizar y activar los comités y brigadas de autoprotección a nivel de aula.

Elaboración propia.



Primeros auxilios psicológicos (PAP) en la escuela ³²





Esta herramienta pretende contribuir a las acciones de abordaje, por parte de maestras y maestros cuando estudiantes de los diferentes niveles educativos presenten crisis emocionales en contextos de emergencias y desastres.

En esta sección se encuentran las acciones y pasos para atender crisis emocionales de manera individual, técnicas para brindar los primeros auxilios psicológicos (PAP) y recomendaciones para la derivación a instancias especializadas en salud mental que intervienen en el cuidado integral de la niñez.

Cuidar integralmente de la niñez y adolescencia engloba todo aquello que debemos hacer desde la escuela para preservar la salud física y mental de los estudiantes, así como para potenciar su desarrollo. Por lo tanto, cuidar integralmente de la niñez es centrarse en sus necesidades y bienestar, protegiendo y atendiendo cuando su historia de vida, salud, bienestar y desarrollo se vean afectados. Por lo mismo, para el abordaje del cuidado integral trabajamos en y con la escuela, familia y comunidad, pues esto permite ver cómo los diversos factores, condicionantes y/o determinantes sociales atraviesan todos los niveles de la vida de la niñez y adolescencia.



Para cuidar integralmente a la niñez, es necesario reflexionar sobre los factores de vulnerabilidad que afectan a los estudiantes en contextos de emergencias o desastres.

Cuidar de la salud mental de los estudiantes por medio de sus docentes y directivos. Implica la preparación para identificar situaciones de crisis emocional que ponen en riesgo el bienestar integral de los estudiantes, así como reaccionar adecuadamente para proporcionar consuelo y alivio al sufrimiento que están teniendo. A partir de este soporte, la niñez y adolescencia podrán continuar con su escolaridad y vida cotidiana, con mejores herramientas personales para ser resilientes ante situaciones adversas.



Los primeros auxilios psicológicos en la escuela no son una intervención psicoterapéutica, consisten en apoyar, con sensibilidad, a cada estudiante de cualquier nivel que esté atravesando por una situación de crisis y que necesite de apoyo, soporte y consuelo para sobrellevar dicha situación.

El soporte socioemocional que se brinda tiene una duración corta, que va de unos minutos a algunas horas y debe ser brindada por personas más cercanas y de confianza de los estudiantes, como los docentes.

En ese acompañamiento o apoyo psicosocial, se ayuda al estudiante a fortalecer sus modos de pensar y actuar para sobrellevar la experiencia percibida como negativa.

En los PAP se ayuda a que los estudiantes reconozcan sus emociones como algo natural y lógico, las cuales suceden a cualquier experiencia que afecta su tranquilidad. Por ejemplo: es lógico que cuando un ser querido fallezca, sintamos mucha tristeza; es lógico que cuando se sea víctima de xenofobia, sintamos ira y frustración; es lógico que cuando se experimente una situación de desastre por eventos naturales, sintamos miedo.

Los PAP minimizan el riesgo posterior de que el estudiante desarrolle un trauma psicológico.



Importante

Cuando los docentes sospechan que el riesgo es mayor, o ya no son capaces de brindar apoyo porque este excede sus capacidades y/o conocimientos, es imprescindible derivar a los estudiantes para que reciban apoyo de profesionales especializados.

Los PAP permiten la restitución de derechos de la niñez y adolescencia que atraviesan problemas que afectan su integridad física y psicológica, y ayudan a tener un control de daños inmediato ante la experiencia de crisis emocional.

³³ Primeros auxilios psicológicos — PAP, ¿qué hacer? — Pág. 18.



El Comité de Gestión del Bienestar es el encargado de orientar, capacitar y acompañar la implementación de los primeros auxilios psicológicos en la escuela y es necesario que la herramienta PAP sea de conocimiento y uso del personal docente y autoridades de la institución educativa, ya que las experiencias de crisis emocional pueden presentarse en cualquier escenario y momento de la vida escolar.

Dicho comité además hace posible el cumplimiento del compromiso de gestión escolar N°5, referido a la Gestión del bienestar escolar que promueva el desarrollo integral de los estudiantes. Algunos de los propósitos de este comité son promover el acompañamiento socioafectivo de los estudiantes, gestionar la convivencia escolar y la promoción del bienestar.

Sus competencias están relacionadas con la gestión de la prevención de la violencia escolar, la intervención oportuna en casos de violencia, la restitución de la convivencia y la resolución de conflictos, así como la gestión de la red institucional de protección junto con otras instituciones.

Las funciones específicas del Comité de Gestión del Bienestar son:

- ✓ Desarrollar actividades y promover el uso de materiales educativos de orientación para la comunidad educativa, relacionados con la promoción del bienestar escolar, la Tutoría y Orientación Educativa, la convivencia escolar democrática e intercultural y un clima escolar positivo e inclusivo, con enfoque de atención a la diversidad.
- ✓ Contribuir al desarrollo de acciones de prevención y abordaje oportuno de casos de violencia escolar y otras situaciones de vulneración de derechos, considerando las orientaciones y los protocolos de atención y seguimiento propuestos por el Sector, en coordinación con los actores de la comunidad educativa correspondientes.
- ✓ Articular acciones con instituciones públicas y privadas, autoridades comunales y locales con el fin de consolidar una red de apoyo a la Tutoría y Orientación Educativa y a la promoción de la convivencia escolar, así como a las acciones de prevención y abordaje de la violencia y otros casos críticos que afecten el bienestar de los estudiantes.

³⁴ Fuente utilizada: Resolución Ministerial N°189-2021 MINEDU. Disposiciones para los comités de gestión escolar en las I.E públicas de Educación Básica. Recuperado de: <https://www.gob.pe/institucion/ugelmorropon/normas-legales/3639286-189-2021-minedu>

En el caso específico de los PAP, el Comité de Gestión del Bienestar asegura:



Promover el uso de las orientaciones para aplicar los PAP entre personal docente y auxiliares.



Brindar apoyo a las solicitudes de docentes para brindar PAP a estudiantes que atraviesen por experiencias de crisis emocional.



Coordinar con instituciones públicas y servicios del Estado, relacionados con la salud mental, para derivaciones de estudiantes en caso sea necesario.

3.3

¿Qué características, cualidades y capacidades deben tener los docentes y el personal de la escuela para brindar PAP?

Para enumerar las características y capacidades necesarias del personal docente que brinda PAP, se ha adaptado la guía Psychological First Aid for Schools Field Operations Guide³⁵:

- ✓ Conocimiento y formación en PAP.
- ✓ Capacidad para identificar señales de alerta en estudiantes que muestren evidencias de atravesar por una crisis emocional.
- ✓ Capacidad para ofrecer estrategias de PAP adecuadas a la edad y la cultura de los estudiantes.
- ✓ Capacidad de entregar herramientas a los estudiantes que atraviesan o atravesaron una crisis emocional, con el fin de ayudarles a resignificar el evento que causó dicha crisis.
- ✓ Capacidad para prestar atención a sus propias reacciones emocionales y físicas que les permita regular sus propias emociones para brindar PAP desde la calma, serenidad y objetividad.
- ✓ Practicar el autocuidado de las propias emociones.
- ✓ Buscar diálogos honestos con los estudiantes afectados que permitan generar un clima de confianza y seguridad.

³⁵ Fuente: The National Child Traumatic Stress Network (2012). Psychological First Aid for Schools (PFA-S) Field Operations Guide. Recuperado de: <https://www.nctsn.org/resources/psychological-first-aid-schools-pfa-s-field-operations-guide-appendix-c>



3.4 ¿Ante qué signos de alerta se debe brindar PAP?

Para que los docentes puedan brindar PAP, es necesario identificar la crisis emocional en sus estudiantes. Esto de ninguna manera significa hacer un diagnóstico especializado; se trata de identificar si el estudiante (o un grupo de ellos) se encuentran en estado temporal de alteración y desorganización emocional como consecuencia de una situación inesperada percibida como amenaza y que parezca imposible de ser resuelta.

Para identificar los signos de alerta, se requiere considerar:

- ✓ La niñez y adolescencia tienen necesidades y vivencias diferenciadas según su edad y respecto de las personas adultas; por lo tanto, es necesario comprender estas diferencias con el fin de identificar adecuadamente los signos de alerta y brindar PAP según la edad.
- ✓ Muchas crisis emocionales, especialmente en estudiantes migrantes, se dan como consecuencia de ser víctimas de discriminaciones como la xenofobia en la escuela o la comunidad. Por lo tanto, al identificar los signos de alarma, se requiere tener una perspectiva intercultural para abordar la experiencia adversa que se encuentran viviendo y que se profundizan en contextos de emergencias y desastres.
- ✓ Al identificar un signo de alerta, consideremos que estos pueden tener múltiples causas, como las discriminaciones sufridas relacionadas con su edad, género, grupo étnico, país de procedencia, condición de discapacidad y situación socioeconómica desfavorable.



Todas las reacciones que producen crisis emocionales son resultados lógicos de experiencias adversas, traumáticas y estresantes que atraviesan los estudiantes. Por lo tanto, los PAP buscan ayudar a que la niñez y adolescencia identifiquen esas emociones y las relacionen con dichas experiencias, para luego regularlas o encausarlas; de ninguna manera se trata de anular o dominar sus emociones.

Los signos de alerta en los estudiantes ante experiencias adversas y traumáticas pueden ser emocionales, cognitivos, físicos e interpersonales (relaciones sociales). A partir de lo presentado en el Manual ABCDE para primeros auxilios psicológicos del CIGIDEN de Chile³⁶ compartimos una lista adaptada de probables reacciones:

REACCIONES EMOCIONALES	BREVE EXPLICACIÓN
Estado de shock.	Reacción lógica ante eventos adversos que produce «desequilibrio» y se expresa en comportamiento desorganizado o incoherente.
Terror.	
Irritabilidad y rabia.	
Sentimiento de culpa.	
Tristeza o dolor.	
Embotamiento emocional.	Indiferencia ante eventos importantes de su vida; por ejemplo: jugar.
Sentimiento de impotencia.	No saber qué hacer, como reaccionar o cómo continuar en sus experiencias de vida.
Pérdida del disfrute y la alegría .	
Dificultad para experimentar sentimientos de amor y cariño por otros.	
REACCIONES FÍSICAS	BREVE EXPLICACIÓN
Fatiga y cansancio.	
Insomnio.	Dificultad para dormir.
Taquicardias o palpitaciones.	
Sobresaltos.	
Incremento de dolores físicos.	En la cabeza y estómago, principalmente.
Reducción del apetito.	
Reducción de la respuesta inmune.	El sistema inmunológico se debilita y pueden aparecer problemas de salud física.

³⁶ Fuente utilizada: CIGIDEN (2020). Manual ABCDE para primeros auxilios psicológicos. Recuperado de: <https://www.gob.pe/institucion/ugelmorropon/normas-legales/3639286-189-2021-minedu>

REACCIONES COGNITIVAS	BREVE EXPLICACIÓN
Dificultad para concentrarse.	Se muestra un cambio de las capacidades de atención y concentración.
Dificultades de memoria.	No recuerda con precisión los eventos recientes.
Dificultad para tomar decisiones.	
Confusión.	De tiempo y/o espacio.
Incredulidad.	Ante posibles escenarios que generan esperanza.
Pesadillas.	
Autoestima decaída y noción de autoeficacia disminuido.	No es baja autoestima, sino una disminución de esta.
Pensamientos culposos.	Se culpa de las situaciones críticas que viene atravesando personalmente o en su entorno familiar y/o escolar.
Pensamientos o recuerdos intrusivos sobre el evento traumático.	Constantemente se refiere (en palabras, dibujos y juegos) a la situación traumática.
Preocupación constante.	
Disociación.	Visión túnel (no ve una salida), alucinaciones visuales o auditivas, respuesta con conductas irracionales, sensación de irrealidad, dificultades para recordar, etc.
REACCIONES INTERPERSONALES	BREVE EXPLICACIÓN
Incremento en conflictos interpersonales.	Situaciones de agresiones para con sus pares, entre otras.
Retraimiento social.	Deja de jugar, se aísla y evita todo contacto con sus pares.
Alienación.	Deja de ser y de comportarse como lo hacía normalmente.
Dificultades en el desempeño escolar.	Problemas para aprender.
Desconfianza.	Hacia sus pares y personas adultas cercanas.
Sensación de abandono y rechazo.	
Búsqueda de sobreprotección.	Se muestra extremadamente dependiente de personas adultas.

3.6 ¿Cuáles son los pasos para brindar PAP?³⁷

Se plantean cinco elementos para brindar PAP a estudiantes:



Por otro lado, se proponen los siguientes tres aspectos a tener en cuenta para brindar PAP.

- ✓ Proporcionar apoyo para asegurar que la niñez y adolescencia no se encuentren solos en situaciones de emergencias o crisis emocionales. Por el contrario, deben estar acompañados por una persona adulta para crear una conexión y recibir calidez, soporte y escucha. Así se proporciona una atmósfera de protección ante emociones que no puedan ser reguladas por estudiantes; por ejemplo: miedo, enojo, ansiedad, etc.
- ✓ Reducir el impacto negativo en la salud mental para lo cual se debe emplear recursos y técnicas que ayuden al estudiantado en el proceso de contención. De esta manera, podremos evitar posibles autolesiones, intentos de suicidio y actos de violencia hacia sus compañeros.
- ✓ Enlace con fuentes de apoyo, lo cual consiste en derivar a entidades de apoyo, en las cuales un equipo interdisciplinario y especializado atenderá al estudiantado en crisis; este equipo brindará orientación o terapia individual, asistencia legal, seguimiento para protección y/o asistencia médica.

³⁷ Primeros auxilios psicológicos — PAP, ¿qué hacer? — Pág. 33-39.



IDENTIFICAR SI EL ESTUDIANTE REQUIERE PAP

En el primer momento de los PAP, se explora la situación actual, los riesgos, las necesidades y reacciones emocionales del estudiante en crisis. Será importante reconocer si presenta algún signo de alerta que ponga en riesgo su integridad física y emocional.

OFRECER SEGURIDAD Y CONFIANZA

Debemos dirigirnos de manera sensible, cálida, serena y amable a el estudiante que atraviesa una crisis emocional.

Lleve al estudiante a un espacio seguro, mantenga la puerta abierta y, si es posible, cuente con la compañía de otra persona que sea de total confianza para el estudiante.

OFRECER SOPORTE SOCIOEMOCIONAL

Este paso consiste en establecer un diálogo amable, sensible y empático. Validaremos la experiencia de el estudiante; es decir, no debemos minimizar ni juzgar; también validaremos sus emociones para ayudarlo a reconocer y entender que es completamente normal sentirse como se siente.

³⁸ Fuentes utilizadas: Hobfoll, S. E., et al (2007). Five essential elements of immediate and mid-term mass trauma intervention: Empirical evidence. *Psychiatry*, 70(4), 283-315. Osorio, A. (2007). Primeros auxilios psicológicos. *Revista de la Asociación Latinoamericana para la Formación y Enseñanza de la Psicología*. Puebla, México. Recuperado de: <https://integracion-academica.org/25-volumen-5-numero-15-%202017/173-primeros-auxilios-psicologicos>.



Decir su nombre: Mencionar que se está allí para ayudarlo, que le preocupa mucho lo que le está sucediendo y que puede confiar en su persona. Es el momento de generar conexión y cercanía emocional para que se dé el soporte socioemocional.

Ayudar a regular sus emociones: Si está en estado de shock, con desborde emocional (grita, se autolesiona, etc.) o llora descontroladamente, invítale a respirar profundo y despacio. Háblale con voz serena y segura. Busca que se conecte con su cuerpo y con el momento actual mediante su respiración.

Si el estudiante lo permite, y siempre en compañía de otras personas adultas, se puede tener algún tipo de cercanía física; tomarle de los hombros o de las manos puede servir para iniciar o reforzar el soporte emocional.

Iniciar el diálogo y escuchar atentamente, con la ayuda de señales no verbales (cuidando la mirada, posición corporal y gestos del rostro) lo que está sucediendo con el estudiante. Puede guiarse de las siguientes preguntas: i) *"Ahora yo te escucho, ¿qué te preocupa o qué te ha pasado?"*, ii) *"¿Qué estás sintiendo?"*.

No interrumpir a el estudiante cuando hable. Los PAP no son un interrogatorio; se le debe dar libertad para lo que quieran contar.

Permitir el desahogo. Es muy probable que el estudiante empiece a llorar mientras habla y cuenta lo que le sucedió y cómo se está sintiendo.; En ese caso, no se debe evitar que llore ya que es una forma de regular y liberar la emoción que le hace daño estando en un espacio seguro y con soporte de una persona adulta. La actitud debe ser la de brindar consuelo, validar sus emociones y aceptar, con sensibilidad y serenidad, lo que dice y expresa. Se le puede ofrecer papel higiénico y/o un vaso de agua.

Comprender y validar. Parafrasear lo que el estudiante dijo: *"Por lo que me estás diciendo, entiendo que [...] y te sientes así [...] y así [...]. Por esta razón [...], es muy lógico y natural que te sientas [...] por lo que has vivido"*.

ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

«Pararse en sus propios pies» significa que el estudiante puede seguir adelante a pesar de las dificultades que tiene. Por ello, es importante ayudarlo a encontrar caminos y salidas al problema o experiencia adversa que atraviesa.



Importante

Asegúrate de que te haya contado todo lo que quiere contar, y que se encuentra en un estado de tranquilidad.

CIERRE DE LOS PAP

Ayuda a que el estudiante tome conciencia del nuevo momento que está viviendo tras el soporte socioemocional y las alternativas de solución. Se le puede decir: «eres muy valiente para enfrentar lo que te ha sucedido como lo has venido haciendo», «¿cómo te sientes ahora?, ¿qué harás ahora?». Se debe pensar en los siguientes pasos que el estudiante dará por sí mismo o por sí misma sin importar su edad. Por ejemplo, los niños pequeños pueden decir que van a «seguir jugando», y eso es una muestra del estado regulado de sus emociones.

DERIVACIÓN DE ESTUDIANTES

Muchos de los casos de crisis emocional presentados en la escuela no podrán ser manejados de manera directa por docentes y/o personal de la escuela. Por eso, es necesario conocer los protocolos de actuación ante las diversas situaciones, así como establecer contactos estratégicos que pueden brindarnos apoyo para la derivación de casos a servicios especializados.

Algunos ejemplos son: intentos de suicidio, intentos de agresión a compañeros con armas u objetos contundentes, etc.

En otros casos, después de brindar PAP, será necesario derivar hacia atención especializada. Por ejemplo: si hay ideas suicidas, crisis de ansiedad generalizada, ataques de pánico, automutilación o cortes en la piel (cutting), deseos de dañar gravemente a otras personas, etc.

Toda derivación debe realizarse con el conocimiento de personas cuidadoras o tutoras.

Cuando el estudiante revele que es víctima de alguna forma o tipo de violencia en la familia o en la escuela (física, psicológica y/o sexual), el personal docente tiene la obligación legal de activar el protocolo respectivo, comunicando a la dirección de la escuela y garantizando que la denuncia haya sido hecha.



No cumplir con esta obligación podría tener consecuencias legales individuales e institucionales.

Los servicios especializados a los que se debe acudir para derivar y/o denunciar, son: establecimientos de salud, bomberos, Defensoría Municipal del Niño y Adolescente (DEMUNA), Unidad de Protección Especial (UPE), Portal SíseVe y Policía Nacional del Perú.

ACOMPañAMIENTO DESPUÉS DE LOS PAP

Con la participación de un cuidador o una cuidadora en la familia, se requiere acompañar a los estudiantes para asegurarnos que se encuentran rehaciendo su vida sin la presencia de emociones desbordadas que pongan en riesgo su salud física y psicológica. Para ello se debe tener en cuenta lo siguiente:

- ✓ Cumplir con las acciones a las que se ha comprometido con el estudiante; esto fortalecerá la confianza y tranquilidad.
- ✓ Observar cómo es su comportamiento en los días siguientes; mantener comunicación constante con el estudiante y con su cuidador.
- ✓ En caso de encontrarse recibiendo atención especializada, brindar el acompañamiento pertinente y suficiente para que se continúe con este proceso.



Importante

En todos los pasos para brindar PAP, es importante no revictimizar a la niñez y adolescencia que sufran una crisis emocional.



Desarrollo de las etapas para la intervención del currículo en contexto de emergencias o desastres





Esta herramienta busca contribuir a las acciones de abordaje curricular, por parte del personal docente, cuando los estudiantes de los diferentes niveles retornan a las escuelas en contextos de emergencias y desastres.

Para ello, la DRELM como responsable de asegurar la continuidad del derecho a la educación aun en situaciones de emergencia o desastres, liderados por el presidente COGIREDE – DRELM, en articulación con la COGIREDE – UGEL, ODENAGED, Instituciones Gubernamentales y no Gubernamentales, implementará tres etapas, basadas en la experiencia del Ministerio de Educación del Ecuador³⁹:

ETAPA 01

Soporte socioemocional y lúdica, para ser implementado la primera y segunda semana.

ETAPA 02

Lúdica y de apertura a la educación formal, para ser implementado la tercera semana.

ETAPA 03

Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres, para ser implementado de la cuarta a la sexta semana.

³⁹ Modelo de Escuela para todos, juntos nos levantamos; Intervención del currículo de los niveles de educación inicial, básica y bachillerato en situación de emergencia y desastres; Guía para docentes – Ministerio de Educación de Ecuador - 2016.

Para su implementación, se brindan recomendaciones para promover espacios seguros para la continuidad de los aprendizajes, garantizando su derecho a la educación. Así como, la propuesta de diferentes actividades flexibles que se pueden implementar con los estudiantes de los diferentes niveles educativos.

Las actividades propuestas están estructuradas por etapas y se pueden adaptar de acuerdo con el contexto y necesidades de las estudiantes.

La duración de esta programación estará en relación con el tiempo que dure la emergencia o desastres, de acuerdo con la declaratoria de emergencia o desastres de las autoridades. Está determinado por el nivel de afectación en la salud, los medios de vida, la alimentación, los servicios, la seguridad, etc., a mayor afectación mayor vigencia en la Intervención del currículo.



Importante

Antes de implementar las actividades es fundamental revisar las secciones del marco integrador, elementos claves y primeros auxilios psicológicos, les brindará información relevante para una mejor práctica pedagógica.



Recordar

De identificar alguna situación de riesgo que pone en peligro la salud y bienestar de los estudiantes, reportarlos y derivarlos a las instancias correspondientes, como se señala en las secciones anteriores.

4.1

Etapas para la intervención del currículo de educación en contextos de emergencias o desastres



La DRELM en contextos de emergencias o desastres implementará tres etapas para garantizar el acceso al derecho a la educación, en base a las experiencias implementadas en los diferentes países.

Desde esa perspectiva, se ha elaborado una propuesta de selección de competencias, capacidades e indicadores que se pueden priorizar para la adaptación del currículo en contexto de emergencias (ver anexo 2).

Las tres etapas deben ser implementadas de forma secuencial o de manera combinada a partir de la segunda etapa, previo análisis de la situación y contexto.

Asimismo, se recomienda que, para la implementación de las actividades en cada una de las etapas, se tome en cuenta:



✓ **Preparar el espacio donde se realizará la actividad:**

- Colocar las carpetas pegadas a la pared, que les permita mayor movilidad de los estudiantes.
- Sentarse en círculo, usando sillas o cojines reciclados, para establecer contacto visual a la misma altura con los estudiantes.
- Colocar música relajante, de ser posible.
- Elegir un nombre para el espacio de forma democrática, por ejemplo: mi espacio seguro, espacio de confianza, mi abrazo colectivo, somos uno, siempre juntos, las oruguitas, abrazo de oso, etc.

✓ **Iniciar la actividad con una bienvenida cálida, usando canciones o dinámicas que promuevan la confianza e integración.**

✓ **Establecer acuerdos de convivencia**

- Acordar de forma democrática con el estudiantado dos o tres acuerdos de convivencia para que todos puedan disfrutar de las actividades.
- Mantener los acuerdos visibles, recordarlos y actualizarlos al inicio de cada actividad, solo si es necesario.

✓ **Promover un espacio seguro para la participación:**

- Recordar al estudiantado que todas sus voces y opiniones son importantes, todas son válidas.
- Promover un espacio de confianza, escucha activa y empatía. (sin juzgar)

✓ **Utilizar el juego simbólico, las dinámicas lúdicas y el arte como elementos transversales en cada una de las actividades.**



Importante

Frente a una crisis emocional se debe brindar primeros auxilios psicológicos.

4.1.1. ETAPA 1: SOPORTE SOCIOEMOCIONAL Y LÚDICA (primera y segunda semana)

En esta etapa busca brindar apoyo socioemocional a la niñez y adolescencia para afrontar la situación de crisis en contextos de emergencia y desastres para la recuperación socioemocional, a través de:

- ✓ La implementación de actividades estructuradas que brindan soporte socioemocional y contribuyen a reducir la afectación emocional.
- ✓ La implementación de ejercicios para superar la crisis, y empezar a procesar el duelo y la pérdida.
- ✓ La construcción de un espacio seguro para expresar las emociones con libertad, tanto a docentes como a los estudiantes.

Los responsables del apoyo socioemocional pueden ser docentes y/o voluntarios de la comunidad que se encuentran regulados en sus emociones, ya que, si se encuentran afectados emocionalmente por la emergencia o desastre que desestabiliza su accionar, es preferible que no participe de estas acciones hasta que encuentre calma.



Importante

El juego es un recurso valioso para la expresión de las emociones y el procesamiento del trauma vivido.



4.1.1.1. Propuesta de actividades para educación inicial

NIVEL	ETAPA	SUBTEMA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	SEMANA DE IMPLEMENTACIÓN
Inicial	Soporte socioemocional y lúdica.	Salud emocional.	Uniendo corazones.	Reconocimiento de sus emociones.	1
Inicial	Soporte socioemocional y lúdica.	Salud emocional.	Jardín de las emociones.	Expresar sus emociones, inquietudes y experiencias.	1
Inicial	Soporte socioemocional y lúdica.	Salud emocional.	El mar de la calma.	Autorregulación de emociones.	1
Inicial	Soporte socioemocional y lúdica.	Rehabilitación emocional y social.	El rincón de la amistad.	Fomentar la unión entre sus pares.	1
Inicial	Soporte socioemocional y lúdica.	Rehabilitación emocional y social.	Escudo mágico.	Fortalecimiento de la resiliencia.	1
Inicial	Soporte socioemocional y lúdica.	Salud emocional.	La brisa del alivio.	Brindar estrategias para regular el estrés.	2
Inicial	Soporte socioemocional y lúdica.	Salud emocional.	El cofre del tesoro.	Fortalecer la esperanza a pesar de la adversidad.	2
Inicial	Soporte socioemocional y lúdica.	Salud emocional.	El desafío del coraje.	Brindar estrategias para enfrentar sus miedos.	2
Inicial	Soporte socioemocional y lúdica.	Rehabilitación emocional y social.	La luz del perdón.	Aprender a lidiar con la culpa.	2
Inicial	Soporte socioemocional y lúdica.	Salud emocional.	Mi bienestar.	Promover su participación y empoderamiento para su autocuidado emocional.	2

Propuesta elaborada y desarrollada por Zuhemy Villena.

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Reconocimiento de sus emociones	ACTIVIDAD: Uniando corazones.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar a los estudiantes el nombre de la actividad. Desarrollo: • Presentar al estudiantado un corazón gigante con cara triste, trazado con lápiz. • Nombrar al corazón con la participación de todos. • Preguntar: ¿Cómo se sentirá el Corazón (nombre del corazón) ?, ¿Por qué creen que se siente así? • Mencionar al estudiantado que muchas veces nos suceden diferentes situaciones que ponen a nuestros corazones tristes, por ejemplo, lo que sucedió por el sismo, ¿recuerdan? • Invitar al estudiantado que expresen con un movimiento cómo se sintieron sus corazones y cómo creen que se sintieron los corazones de los demás. Escuchar con atención lo que mencionan, validar sus emociones y mencionar que su corazón también se sintió triste y con mucho miedo en ese momento. • Preguntar ¿cómo podemos hacer para que el corazón poco a poco se sienta mejor? • Invitar al estudiantado a poner sus manos de colores dentro del corazón y que le den palabras de aliento para que se sienta mejor. • Mientras pintan al corazón entonan la canción «Lo intentaré» (cantar al ritmo de la canción «Si las gotas de lluvia fueran de caramelo»): Una lágrima cae Y quiero yo llorar Porque estoy triste ¡Mis juguetes ya no están! Lo intentaré Yo sonreiré Volteando mi ceño ¡Y al revés! Saldré a jugar Y el día disfrutar Hasta yo ver ¡Que estoy muy bien! • Al finalizar, todos observan al corazón y les preguntas, con nuestra ayuda ¿Cómo se siente el corazón ahora?		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Dibujo de corazón gigante triste, para que coloquen sus manitos de colores.  - Pinturas
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: Si unimos nuestras manos, unimos nuestros corazones nos sentiremos mejor.		

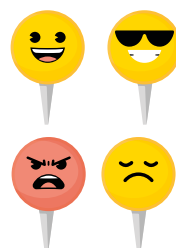
SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Expresar sus emociones, inquietudes y experiencias.	ACTIVIDAD: Jardín de las emociones.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.  - Cuento <i>Renata y la gran aventura</i>. - Dibujo para colorear. - ABC de las emociones imágenes de: Abrazo. Beso. Caricia.
Desarrollo: • Presentar al estudiantado el cuento «<i>La pata Renata y sus aventuras</i>» Había una vez una patita llamada Renata. Renata vivía en un lindo estanque con su familia. Todos los días nadaban juntos y jugaban bajo el sol. Pero un día, algo terrible ocurrió. Un fuerte terremoto sacudió el estanque y Renata y su familia perdieron su casa. Asustados y tristes, se escondieron en un rincón, sin saber qué hacer. «¿Qué vamos a hacer ahora?», pensaba Renata, con lágrimas en sus ojitos. «Estoy con mi familia y no tenemos a dónde ir.» Justo en ese momento, apareció un sapito llamado Tito. Tito vio a Renata y saltó hacia ella. «Hola, Renata,» dijo Tito con una sonrisa. «Te he estado buscando. Vi lo que pasó y quiero ayudarte.» Renata miró a Tito con sorpresa. «¿De verdad?», preguntó tímidamente. «¡Claro que sí!», exclamó Tito. «No estás sola. Vamos a buscar un nuevo hogar juntos.» Renata y Tito emprendieron una gran aventura. Caminaron por el bosque, cruzaron ríos y subieron colinas. En el camino, encontraron muchos nuevos amigos que también querían ayudar. Había un conejo llamado Bruno, una ardilla llamada Sofía y un pajarito llamado Pipo. Juntos, buscaron y buscaron hasta que un día llegaron a un lugar muy especial. Era un estanque nuevo, rodeado de árboles y flores. «¡Mira, Renata!», dijo Tito. «Este lugar es perfecto para ti y tu familia.» Renata miró el nuevo estanque y sonrió por primera vez en días. «Es hermoso», dijo. «Gracias, Tito. Gracias a todos.» Renata y su familia construyeron una nueva casita en el estanque y, aunque extrañaba su casa antigua, se sentía feliz de tener nuevos amigos. Aprendió que, aunque cosas difíciles pueden suceder, siempre hay personas dispuestas a ayudar y que, con valentía y amistad se pueden superar. Y así, Renata la patita y su familia encontraron un nuevo hogar y grandes amigos, viviendo felices y acompañados. • Preguntar y fomentar la participación de todos ¿Cómo se sintió Renata y su familia después de perder su casa? ¿Creen que Renata estaba enojada por perder su hogar? ¿Cuándo ocurrió el sismo ustedes también se sintieron tristes como Renata? • Entregar al estudiantado un dibujo de un niño triste para colorear. Al culminar, preguntar a los niños ¿Crees que ahora que lo pintamos lo ayudará a sentirse mejor? ¿Crees que, si cantamos con él, lo ayude a sentirse mucho mejor? • Entonar la canción «Si tú tienes muchas ganas» siguiendo lo que dice la canción. Si tú tienes muchas ganas de gritar. (gritan) Si tú tienes muchas ganas de gritar. (gritan) No te quedes con las ganas, no te quedes con las ganas de gritar. Repetir la canción con: saltar, llorar, reír. Preguntar ¿Cómo creen que ahora se sentirá el niño? Dibujar a la espalda cómo se siente ahora.		
Cierre: • Realizar el ejercicio del «ABC» Pedir a cada estudiante que se den a sí mismos: un A de abrazo, un B de beso y una C de caricia. Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Cómo se sintieron al hacerlo? • Finalmente forman un círculo y se dan un abrazo colectivo.		
Reflexión: Cuando suceden diferentes situaciones está bien que tengamos tristeza, cólera o alegría como la pata Renata y su familia, expresar nuestros sentimientos es importante.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Autorregulación de emociones	ACTIVIDAD: El mar de la calma.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.
Desarrollo: • Realizar ejercicio «La serpiente Tina» que consiste en representar la tristeza en un movimiento corporal. Tina la serpiente cuando se pone triste se enrosca hasta quedar como una bolita. • Explicar a los niños que también eso nos sucede a las personas, que cuando nos ponemos tristes nos hacemos bolita y muchas veces nos caen lágrimas de nuestros ojitos. • Invitar a que todos se coloquen al centro del aula y sigan las indicaciones: «Todos nos haremos bolita como Tina» Nos hacemos pequeñitos, nos agachamos, ponemos las rodillas en el pecho, las abrazamos y bajamos la cabeza a nuestras rodillas. Repetir el ejercicio varias veces. • Señalar a todos y todas que se pongan de pie, para enseñarle a Tina que puede hacer para que calme a la tristeza. Aprendamos juntos. • Realizar el ejercicio «Soplar las velitas» Imaginar que tenemos al frente 3 velitas encendidas Ahora van a tomar mucho aire por la nariz y soplar por la boca, con todas sus fuerzas la primera velita. Ahora continuamos con la segunda velita Luego seguimos con la última velita». Preguntar ¿Se sienten mejor después de haber apagado todas las velitas? • Realizar ejercicio «Rimas con animales» para superar la tristeza. El conejo Pompón quiere que saltes un montón (los niños empiezan a saltar) El cocodrilo Emiliano dice que levantes la mano (los niños y niñas levantan la mano) El elefante Efelante camina hacia adelante (los niños caminan hacia adelante) El gato Andrés dice que te toques los pies (los niños se tocan los pies) • Indicar que ahora le enseñaremos al conejo Pompón, al cocodrilo Emiliano, al elefante Efelante y al gato Andrés, cómo se respira otra vez. Usar para el conejo respiración rápida hasta hacerlo cada vez más lento, para el cocodrilo tomar aire y botar el aire lento, abriendo la boca lo más grande que puedan, para el elefante respirar por la trompita, botar el aire lento y para el gato tomar aire, botar el aire lento haciendo el sonido del gato. Al terminar el ejercicio se realizan las siguientes preguntas ¿cómo se sintieron?, ¿les gustó el ejercicio? • Señalar que cada vez que se sientan tristes o molestos pueden hacer el juego de las velas o pueden jugar a saltar como el conejo, levantar la mano como el cocodrilo, caminar hacia adelante como el elefante y tocar los pies como el pulpo Andrés. Esto va a ayudarnos a sentirnos mejor.		- Representación corporal de la tristeza:  - Rimas con animales. - Dibujo de un niño alegre. 
Cierre: Cerrar la actividad pintando a un niño feliz, mientras que respiran como el gato Andrés.		
Reflexión: Todo este proceso va a llevar tiempo, no pasará de un día para otro. Soplar las velitas nos ayudará a regular la emoción y sentirnos mejor poco a poco.		

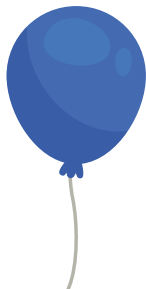
SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Fomentar la unión entre sus pares.	ACTIVIDAD: El rincón de la amistad.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Pelotas de papel reciclado.  - Caja, canasta o recipiente. - Monedas de papel. 
Desarrollo: • Realizar el ejercicio «Pelotas traviesas» Se colocan en 2 filas la misma cantidad de sillas, al frente irán las pelotas y al final de cada fila va una cajita donde colocarán la mayor cantidad de pelotas posibles, antes de que se termine la música. Los niños sentados al inicio de la fila deben pasar la pelota a su compañero de atrás y su compañero de atrás al siguiente y así sucesivamente hasta que la pelota llegue a la caja. El juego termina en cuanto la música termina y el grupo que logró juntar más pelotas empieza a hacerle barra al otro equipo para que termine el juego también. En este juego no hay ganadores ni perdedores solo amigos jugando de manera divertida. • Realizar un segundo ejercicio «Piratas a su tesoro» Esconder 15 moneditas de papel (pueden ser impresas o dibujadas) en diferentes lugares de su aula. Separar al estudiantado en grupos pequeños que irán a buscar las moneditas hasta encontrarlas. Cada grupo deberá encontrar de 3 a 5 moneditas. Posteriormente en orden cada grupo se acerca al pirata mayor (docente) y le entrega las monedas que recolectaron, el pirata mayor dice: «Por haber encontrado mis monedas ahora les concedo un deseo. Pongan una mano al frente sobre la mano de tus compañeros, cierren los ojos y pidan un deseo». Al finalizar, realizar las siguientes preguntas ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Les gustó trabajar con sus compañeros? ¿Encontrar el tesoro solos, hubiera sido más lento o rápido? ¿Les gustó que todos se ayudaran para encontrar el tesoro?		
Cierre: Cerrar la actividad con un juego propuesto por los niños. El juego con más votos gana.		
Reflexión: Con la ayuda de tus amigos es más fácil y divertido encontrar un gran tesoro.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Fortalecimiento de la resiliencia.	ACTIVIDAD: Escudo mágico.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad. Desarrollo: • Realizar el ejercicio «Caja mágica» Mostrar una cajita e indicar que dentro hay una persona muy dulce e inteligente que tiene un mensaje para cada uno de ustedes». Señalar que uno a uno irá a ver qué hay dentro de la caja. Al ver dentro de la caja verán reflejada su imagen en el espejo y descubrirán que la persona especial ¡son ellos! Al verse dentro de la cajita repetirán 3 frases de amor propio frente al espejo. Estas son algunas de las frases: «Yo soy un niño/niña valioso/a» «Yo soy un niño/niña bueno/a» «Yo soy un niño/niña fuerte» «Yo soy importante» «Me amo mucho» Se recomienda que, para realizar el ejercicio, se divida el espacio de tal manera que los otros niños, no descubran anticipadamente quién está en la caja, de esa manera cada uno y una tendrá una experiencia individual. • Cuando todos hayan terminado, reforzar la actividad anterior, con una arenga colectiva, acompañada de movimiento, con todas sus fuerzas: Soy Grande, soy fuerte Soy muy inteligente Yo quiero, yo puedo y yo me lo merezco Soy Grande, soy fuerte Soy muy inteligente Yo quiero, yo puedo y yo me lo merezco		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Caja con espejo adentro. - Un espejo colgado en la pared. - Hoja de papel y colores.  
Cierre: Al finalizar, se les entrega una hoja y colores para que dibujen su rostro mirándose al espejo (el espejo debe estar fijado en la pared).		
Reflexión: Todos tenemos una fortaleza interior, la que nos ayudará a superar esta etapa dolorosa.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Brindar estrategias para regular el estrés.	ACTIVIDAD: La brisa del alivio.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - (Pegar imagen de abejita haciendo mmmmm)  - (Pegar imagen de los niños en círculo, mientras uno baila al centro)
Desarrollo: • Señalar que vamos a aprender varias estrategias que nos ayudarán a sentirnos menos preocupados y preocupadas. • Indicar a los niños que se pongan de pie, se les dice: «Vamos a saltar muy alto en nuestros lugares» Realizar el ejercicio «el niño saltarín» Saltan durante 1 minuto, ahora nos sentamos rápido, muy rápido, y vamos a tocar nuestro corazón, se les pregunta ¿Cómo hace nuestro corazón? Pom pom Pom pom ¿Verdad? • Realizar el ejercicio de la respiración Señalar que ahora, cerrarán los ojitos y van a respirar por la nariz mientras tiramos la cabeza atrás y vamos a botar el aire abriendo la boca, sacando la lengua y tratando de rugir como un león (Repetir 3 veces). • Realizar el ejercicio «Imitando los sonidos» Consiste en taparse los oídos con el dedo índice, cerrar los ojos, e imitar el sonido de las abejitas mmmmmmmmm hasta que se nos termine el aire. Ahora imitamos un motor de carro mmmmmmmmm hasta que se nos termine el aire. • Realizar el ejercicio «me muevo al ritmo de la música» Todos se sientan en círculo y se elegirá al ritmo a un niños para que baile al centro del círculo. Luego se elegirá a un nuevo niño, hasta que todos participen.		
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: Aprendiendo a manejar el estrés tendremos más calma y felicidad.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Fortalecer la esperanza a pesar de la adversidad.	ACTIVIDAD: El cofre del tesoro.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Confeccionar paletas con las caritas de las emociones.  - Confeccionar una cajita y llevar materiales para decorarla. - Tarjetitas de colores.
Desarrollo: • Realizar el ejercicio «El cofre del tesoro» Preguntar a los niños cómo se sienten el día de hoy, responden con la ayuda de las paletas de emociones. Hoy les quiero presentar al cofre del tesoro, es mágico porque nos ayudará mucho en momentos difíciles. Este cofre se alimenta de cosas hermosas, preguntar qué les parece si lo alimentamos. Vamos a alimentarlo de cosas bonitas, de aquellas cosas que nos hacen felices, por ejemplo: qué cosas les ha pasado en estos días que los ha puesto muy contentos y contentas, responden los estudiantes a modo de lluvia de ideas. Luego de ello, les pedimos que dibujen todas esas cosas para alimentar al cofre, les entregan tarjetitas de colores para que dibujen, pinten y coloreen. Cuando terminen, presentarán su dibujo y lo colocarán dentro del cofre. La docente agradecerá a cada niño por llenar al cofre de cosas bonitas, que aumentarán su poder. • Decorar el cofre mágico con la ayuda de los niños. • Descubrir cómo funciona el cofre mágico Pedir a los niños que formen un círculo. Colocar el cofre en el centro. Pedir a un niño que saque una tarjetita del cofre, en la tarjetita hay un dibujo de bailar, en ese momento se les pone música y todos bailan. Pedir a otro niño que saque otra tarjetita, en la tarjeta hay un dibujo de jugar, en ese momento todos empiezan a jugar. • Colocar el cofre mágico en un lugar visible del aula, saben que pueden usarlo cuando alguien pase por una situación difícil.		
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: Recordar momentos que nos da felicidad nos fortalece.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Brindar estrategias para enfrentar sus miedos.	ACTIVIDAD: El desafío del coraje.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Títere de dedo o de papel (opcional). - Vinchas de conejo. 
Desarrollo: • Escuchar el cuento «La tormenta del conejo Bigotes». Repartir a los niños vinchas de conejo elaboradas de papel para que puedan hacer la representación del cuento con ellos. Había una vez un pequeño conejo llamado Bigotes, que vivía en un bosque lleno de árboles altos y frondosos. Un día, una tormenta se acercaba y Bigotes se asustó mucho. Los truenos retumbaban y los rayos iluminaban el cielo. Bigotes sabía que debía buscar un refugio, pero estaba solo y no sabía dónde ir. Mientras corría, el viento lo empujaba y la lluvia lo empapaba. Bigotes se escondió detrás de un árbol, temblando de miedo. Pero cuando la tormenta pasó, Bigotes recordó que su familia la esperaba en su hogar acogedor. Corrió lo más rápido que pudo y llegó a su casa, donde su familia lo abrazó calurosamente. «Estamos aquí para ti, Bigotes». Bigotes se sintió seguro y tranquilo. Su familia se abrazó y se motivó mutuamente. «Somos fuertes juntos», dijeron. «Nada puede hacernos daño si estamos unidos». Bigotes aprendió que, aunque el miedo es inevitable, siempre puede encontrar consuelo y seguridad con su familia. Realizar preguntas sobre el cuento: ¿Dónde estaba Bigotes?, ¿qué pasó en la historia?, ¿Cómo se sintió Bigotes con la tormenta?, ¿Qué emociones tuvo?, ¿Qué hizo su familia para quitarle el miedo? Luego reflexionamos: ¿Está bien sentir miedo?, ¿Alguna vez han sentido miedo?, ¿A qué le tienen miedo? Enfatizamos en la importancia que tiene el compartir el miedo con amigos o familia, porque ellos nos pueden escuchar y nos quieren. • Entrega unas tarjetitas para que los niños dibujen sus miedos, cuando hayan terminado, les preguntan ¿Qué podemos hacer para vencer a los miedos? Se les pide formar un círculo y colocar todos los miedos que dibujaron en el centro y con ayuda de la docente realizan acciones para enfrentar los miedos como el conejo Bigotes: • Pueden pedir ayuda a las personas de su triángulo de confianza, recuerdan. En voz alta llaman a esas personas. • Pueden soplar tres velitas, realizar el ejercicio. • Pueden darse un ABC, realizar el ejercicio. • Y otras que los niños propongan. Luego gritan todos juntos, miedo no me vas a paralizar, yo te venceré. (3 veces).		
Cierre: Cerrar la actividad con un abrazo colectivo.		
Reflexión: Sentir miedo no es malo, pero lo debemos enfrentar, no dejemos que nos paralicen.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Aprender a lidiar con la culpa.	ACTIVIDAD: La luz del perdón.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Un globo.  - Papelitos de colores. - Pinturas. - Imagen para colorear.
Desarrollo: • Presentar el cuento «<i>El pequeño león y el jardín de flores</i>» Lino, el pequeño león, jugaba cerca del jardín de flores de la señora tortuga, Tina. Unas aves desordenaron el jardín y rompieron algunas flores. Aunque Lino no tuvo nada que ver con las aves, se sintió culpable. Lino le contó a Tina cómo se sentía. Tina le dijo: «No es tu culpa. Vamos a arreglar el jardín juntos.» Lino y sus amigos trabajaron para reparar el jardín y plantar nuevas flores. Lino aprendió que, a veces, sentimos culpa por cosas fuera de nuestro control, pero lo importante es ayudar y ser amables con nosotros mismos. Preguntar: ¿Quiénes desordenaron el jardín?, ¿Por qué Lino se sintió culpable? Y ¿alguna vez te has sentido culpable por algo que no hiciste? Pedir que dibujen cómo se sintieron en papelitos pequeños. • Realizar el juego «Globo de los sentimientos» Colocar todos esos papelitos dentro del globo. Inflar el globo con los papelitos dentro y amarra el globo, para que todos puedan jugar con el globo de los sentimientos. Explicar a los niños que la culpa, la tristeza y el enojo deben salir de nosotros para evitar que nos abrumen. • Realizar actividad «el baile de las emociones» Seleccionar melodías, para expresar corporalmente la tristeza, el enojo u otros. Al colocar la música, pedir a los niños que bailen expresando la emoción que les genera al escuchar la canción.		
Cierre: Realizar la técnica del ABC y colorear la imagen con el abrazo individual.		
Reflexión: Todos a veces sentimos culpa sin tenerla, por ejemplo, cuando sucedió el terremoto, muchas personas sintieron culpa, ahora deben de enfrentar la culpa para sentirse mejor.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Promover su participación y empoderamiento para su autocuidado emocional.	ACTIVIDAD: Mi bienestar.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Dibujo de DRACO.  - Papel reciclado.
Desarrollo: • Presentar la canción «Mi poder interior» • Entonar la canción al ritmo de arroz con leche: Si te sientes triste, no te preocupes, Tu luz interior siempre brilla, Eres fuerte y valiente, Siempre puedes levantarte. ¡Eres especial, lo puedes lograr, Tienes poder, dentro de ti, Cuida tu corazón y sé tú mismo/a, ¡Siempre brilla sigue así! Bis. • Realizar una representación teatral «La aventura de Draco el dragón» • Contar la historia: Había una vez una niña llamada Sofía que vivía en un pequeño pueblo. Un día, mientras exploraba el bosque, encontró a un dragón pequeño y asustado llamado Draco en una cueva. Draco tenía miedo de volar y de los ruidos fuertes, y por eso se sentía muy solo. Sofía se acercó y le dijo: «Hola, Draco. No tienes que estar solo. Yo te ayudaré a enfrentar tus miedos. ¿Te gustaría intentarlo conmigo?» Draco, aunque nervioso, aceptó la ayuda de Sofía. Juntos, subieron a una colina baja para que Draco pudiera intentar volar por primera vez. Sofía le explicó: «Vamos a contar hasta tres y luego tú abrirás tus alas. Yo estaré aquí contigo.» Pedir que todos confeccionen sus colas de dragón de papel reciclado, luego que usen brazos como alas. Pedir que formen un círculo y en centro colocar un banco pequeño Cada niño subirá al banco y saltará abriendo sus alas para volar como DRACO. Llevar a los niños al patio, para que corran imaginando que vuelan como DRACO. • Entregar un dibujo de DRACO para colorear, pedirles que se dibujen al costado de su amigo DRACO.		
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: Todos somos valientes, necesitamos de nuestro poder interior para reconocerlo y empoderarnos.		

4.11.2. Propuesta de actividades para educación primaria

NIVEL	SUBTEMA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	SEMANA DE IMPLEMENTACIÓN
Primaria	Salud emocional.	Uniando corazones.	Reconocimiento de sus emociones.	1
Primaria	Salud emocional.	Jardín de las emociones.	Expresar sus emociones, inquietudes y experiencias.	1
Primaria	Salud emocional.	El mar de la calma.	Autorregulación de emociones.	1
Primaria	Rehabilitación emocional y social.	El rincón de la amistad.	Fomentar la unión entre sus pares.	1
Primaria	Rehabilitación emocional y social.	Escudo mágico.	Fortalecimiento de la resiliencia.	1
Primaria	Salud emocional.	La brisa del alivio.	Brindar estrategias para regular el estrés.	2
Primaria	Salud emocional.	El cofre del tesoro.	Fortalecer la esperanza a pesar de la adversidad.	2
Primaria	Salud emocional.	El desafío del coraje.	Brindar estrategias para enfrentar sus miedos.	2
Primaria	Rehabilitación emocional y social.	La luz del perdón.	Aprender a lidiar con la culpa.	2
Primaria	Salud emocional.	Mi bienestar.	Promover su participación y empoderamiento para su autocuidado emocional.	2

Propuesta elaborada y desarrollada por Zuhemy Villena

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Reconocimiento de sus emociones.	ACTIVIDAD: Uniendo corazones.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad. Desarrollo: • Presentar al estudiantado un corazón gigante con cara triste, trazado con lápiz. • Nombrar al corazón con la participación de todos y todas. • Preguntar: ¿Cómo se sentirá el Corazón Xx (nombre del corazón)?, ¿Por qué creen que se siente así? • Mencionar al estudiantado que muchas veces nos suceden diferentes situaciones que ponen a nuestros corazones tristes, por ejemplo, lo que sucedió por el sismo, ¿recuerdan?. • Invitar al estudiantado que expresen con un movimiento cómo se sintieron sus corazones y cómo creen que se sintieron los corazones de los demás. Escuchar con atención lo que mencionan, validar sus emociones y mencionar que su corazón también se sintió triste y con mucho miedo en ese momento. • Preguntar ¿cómo podemos hacer para que el corazón poco a poco se sienta mejor?. • Invitar al estudiantado a poner sus manos de colores dentro del corazón y que le den palabras de aliento para que se sienta mejor. • Mientras pintan al corazón entonan la canción «Lo intentaré» (cantar al ritmo de la canción «Si las gotas de lluvia fueran de caramelo»): Una lágrima cae Y quiero yo llorar Porque estoy triste ¡Mis juguetes ya no están! Lo intentaré Yo sonreiré Volteando mi ceño ¡Y al revés! Saldré a jugar Y el día disfrutar Hasta yo ver ¡Que estoy muy bien! • Al finalizar, todos y todas observan al corazón y les preguntas, con nuestra ayuda ¿Cómo se siente el corazón ahora?.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Dibujo de corazón gigante triste, para que coloquen sus manitos de colores.  - Pinturas.
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: Si unimos nuestras manos, unimos nuestros corazones nos sentiremos mejor.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Expresar sus emociones, inquietudes y experiencias.	ACTIVIDAD: Jardín de las emociones.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.  - Cuento <i>Renata y la gran aventura</i>. - Dibujo para colorear. - ABC de las emociones imágenes de: - Abrazo. - Beso. - Caricia.
Desarrollo: • Presentar al estudiantado el cuento «<i>La pata Renata y sus aventuras</i>» Había una vez una patita llamada Renata. Renata vivía en un lindo estanque con su familia. Todos los días nadaban juntos y jugaban bajo el sol. Pero un día, algo terrible ocurrió. Un fuerte terremoto sacudió el estanque y Renata y su familia perdieron su casa. Asustados y tristes, se escondieron en un rincón, sin saber qué hacer. «¿Qué vamos a hacer ahora?», pensaba Renata, con lágrimas en sus ojitos. «Estoy con mi familia y no tenemos a dónde ir.» Justo en ese momento, apareció un sapito llamado Tito. Tito vio a Renata y saltó hacia ella. «Hola, Renata,» dijo Tito con una sonrisa. «Te he estado buscando. Vi lo que pasó y quiero ayudarte.» Renata miró a Tito con sorpresa. «¿De verdad?», preguntó tímidamente. «¡Claro que sí!», exclamó Tito. «No estás sola. Vamos a buscar un nuevo hogar juntos.» Renata y Tito emprendieron una gran aventura. Caminaron por el bosque, cruzaron ríos y subieron colinas. En el camino, encontraron muchos nuevos amigos que también querían ayudar. Había un conejo llamado Bruno, una ardilla llamada Sofía y un pajarito llamado Pipo. Juntos, buscaron y buscaron hasta que un día llegaron a un lugar muy especial. Era un estanque nuevo, rodeado de árboles y flores. «¡Mira, Renata!», dijo Tito. «Este lugar es perfecto para ti y tu familia.» Renata miró el nuevo estanque y sonrió por primera vez en días. «Es hermoso», dijo. «Gracias, Tito. Gracias a todos.» Renata y su familia construyeron una nueva casita en el estanque y, aunque extrañaba su casa antigua, se sentía feliz de tener nuevos amigos. Aprendió que, aunque cosas difíciles pueden suceder, siempre hay personas dispuestas a ayudar y que, con valentía y amistad se pueden superar. Y así, Renata la patita y su familia encontraron un nuevo hogar y grandes amigos, viviendo felices y acompañados. • Preguntar y fomentar la participación de todos ¿Cómo se sintió Renata y su familia después de perder su casa? ¿Creen que Renata estaba enojada por perder su hogar? ¿Cuándo ocurrió el sismo ustedes también se sintieron tristes como Renata? • Entregar a los estudiantes un dibujo de un niño triste para colorear. Al culminar, preguntar a los niños ¿Crees que ahora que lo pintamos lo ayudará a sentirse mejor? ¿Crees que, si cantamos con él, lo ayude a sentirse mucho mejor? • Entonar la canción «Si tú tienes muchas ganas» siguiendo lo que dice la canción. Si tú tienes muchas ganas de gritar. (gritan) Si tú tienes muchas ganas de gritar. (gritan) No te quedes con las ganas, no te quedes con las ganas de gritar. Repetir la canción con: saltar, llorar, reír. Preguntar ¿Cómo creen que ahora se sentirá el niño? Dibujar a la espalda cómo se siente ahora.		
Cierre: • Realizar el ejercicio del «ABC» Pedir a cada estudiante que se den a sí mismos: un A de abrazo, un B de beso y una C de caricia. Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Cómo se sintieron al hacerlo?. • Finalmente forman un círculo y se dan un abrazo colectivo.		
Reflexión: Cuando suceden diferentes situaciones está bien que tengamos tristeza, cólera o alegría como la pata Renata y su familia, expresar nuestros sentimientos es importante.		

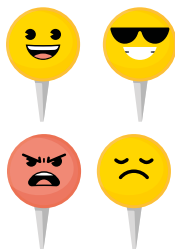
SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Autorregulación de emociones.	ACTIVIDAD: El mar de la calma.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.
Desarrollo: • Realizar ejercicio «La serpiente Tina» que consiste en representar la tristeza en un movimiento corporal. Tina la serpiente cuando se pone triste se enrosca hasta quedar como una bolita. • Explicar a los niños que también eso nos sucede a las personas, que cuando nos ponemos tristes nos hacemos bolita y muchas veces nos caen lágrimas de nuestros ojitos. • Invitar a que todos se coloquen al centro del aula y sigan las indicaciones: «Todos nos haremos bolita como Tina» Nos hacemos pequeñitos, nos agachamos, ponemos las rodillas en el pecho, las abrazamos y bajamos la cabeza a nuestras rodillas. Repetir el ejercicio varias veces. • Señalar a todos que se pongan de pie, para enseñarle a Tina que puede hacer para que calme a la tristeza. Aprendamos juntos. • Realizar el ejercicio «Soplar las velitas» Imaginar que tenemos al frente 3 velitas encendidas Ahora van a tomar mucho aire por la nariz y soplar por la boca, con todas sus fuerzas la primera velita. Ahora continuamos con la segunda velita Luego seguimos con la última velita». Preguntar ¿Se sienten mejor después de haber apagado todas las velitas? • Realizar ejercicio «Rimas con animales» para superar la tristeza. El conejo Pompón quiere que saltes un montón (los niños empiezan a saltar) El cocodrilo Emiliano dice que levantes la mano (los niños levantan la mano) El elefante Efelante camina hacia adelante (los niños caminan hacia adelante) El gato Andrés dice que te toques los pies (los niños se tocan los pies) • Indicar que ahora le enseñaremos al conejo Pompón, al cocodrilo Emiliano, al elefante Efelante y al gato Andrés, cómo se respira otra vez. Usar para el conejo respiración rápida hasta hacerlo cada vez más lento, para el cocodrilo tomar aire y botar el aire lento, abriendo la boca lo más grande que puedan, para el elefante respirar por la trompita, botar el aire lento y para el gato tomar aire, botar el aire lento haciendo el sonido del gato. Al terminar el ejercicio se realizan las siguientes preguntas ¿cómo se sintieron?, ¿les gustó el ejercicio? • Señalar que cada vez que se sientan tristes o molestos pueden hacer el juego de las velas o pueden jugar a saltar como el conejo, levantar la mano como el cocodrilo, caminar hacia adelante como el elefante y tocarte los pies como el pulpo Andrés. Esto va a ayudarnos a sentirnos mejor.		- Representación corporal de la tristeza:  - Rimas con animales. - Dibujo de un niño alegre. 
Cierre: Cerrar la actividad pintando a un niño feliz, mientras que respiran como el gato Andrés.		
Reflexión: Todo este proceso va a llevar tiempo, no pasará de un día para otro. Soplar las velitas nos ayudará a regular la emoción y sentirnos mejor poco a poco.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Fomentar la unión entre sus pares.	ACTIVIDAD: El rincón de la amistad.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Pelotas de papel reciclado.  - Caja, canasta o recipiente. - Monedas de papel. 
Desarrollo: • Realizar el ejercicio «Pelotas traviesas» Se colocan en 2 filas la misma cantidad de sillas, al frente irán las pelotas y al final de cada fila va una cajita donde colocarán la mayor cantidad de pelotas posibles, antes de que se termine la música. Los niños sentados al inicio de la fila deben pasar la pelota a su compañero de atrás y su compañero de atrás al siguiente y así sucesivamente hasta que la pelota llegue a la caja. El juego termina en cuanto la música termina y el grupo que logró juntar más pelotas empieza a hacerle barra al otro equipo para que termine el juego también. En este juego no hay ganadores ni perdedores solo amigos jugando de manera divertida. • Realizar un segundo ejercicio «Piratas a su tesoro» Esconder 15 moneditas de papel (pueden ser impresas o dibujadas) en diferentes lugares de su aula. Separar al estudiantado en grupos pequeños que irán a buscar las moneditas hasta encontrarlas. Cada grupo deberá encontrar de 3 a 5 moneditas. Posteriormente en orden cada grupo se acerca al pirata mayor (docente) y le entrega las monedas que recolectaron, el pirata mayor dice: «Por haber encontrado mis monedas ahora les concedo un deseo. Pongan una mano al frente sobre la mano de tus compañeros, cierran los ojos y pidan un deseo». Al finalizar, realizar las siguientes preguntas ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Les gustó trabajar con sus compañeros? ¿Encontrar el tesoro solos, hubiera sido más lento o rápido? ¿Les gustó que todos se ayudarán para encontrar el tesoro?.		
Cierre: Cerrar la actividad con un juego propuesto por los niños. El juego con más votos gana.		
Reflexión: Con la ayuda de tus amigos es más fácil y divertido encontrar un gran tesoro.		

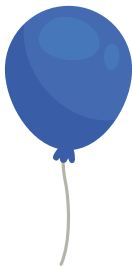


SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Fortalecimiento de la resiliencia.	ACTIVIDAD: Escudo mágico.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad. Desarrollo: • Realizar el ejercicio «Caja mágica» Mostrar una cajita e indicar que dentro hay una persona muy dulce e inteligente que tiene un mensaje para cada uno de ustedes». Señalar que uno a uno irá a ver qué hay dentro de la caja. Al ver dentro de la caja verán reflejada su imagen en el espejo y descubrirán que la persona especial ¡son ellos! Al verse dentro de la cajita repetirán 3 frases de amor propio frente al espejo. Estas son algunas de las frases: «Yo soy un niño/niña valioso/a» «Yo soy un niño/niña bueno/a» «Yo soy un niño/niña fuerte» «Yo soy importante» «Me amo mucho» Se recomienda que, para realizar el ejercicio, se divida el espacio de tal manera que los otros niños, no descubran anticipadamente quién está en la caja, de esa manera cada uno y una tendrá una experiencia individual. • Cuando todos hayan terminado, reforzar la actividad anterior, con una arenga colectiva, acompañada de movimiento, con todas sus fuerzas: Soy Grande, soy fuerte Soy muy inteligente Yo quiero, yo puedo y yo me lo merezco Soy Grande, soy fuerte Soy muy inteligente Yo quiero, yo puedo y yo me lo merezco		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Caja con espejo adentro. - Un espejo colgado en la pared. - Hoja de papel y colores.
Cierre: Al finalizar, se les entrega una hoja y colores para que dibujen su rostro mirándose al espejo (el espejo debe estar fijado en la pared).		
Reflexión: Todos tenemos una fortaleza interior, la que nos ayudará a superar esta etapa dolorosa.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Brindar estrategias para regular el estrés.	ACTIVIDAD: La brisa del alivio.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - (Pegar imagen de abejita haciendo mmmmm) - (Pegar imagen de los niños y niñas en círculo, mientras uno baila al centro) - Imagen de mándala para colorear. 
Desarrollo: • Señalar que vamos a aprender varias estrategias que nos ayudarán a sentirnos menos preocupados y preocupadas. • Indicar a los niños que se pongan de pie, se les dice: «Vamos a saltar muy alto en nuestros lugares» Realizar el ejercicio «el niño saltarín» Saltan durante 1 minuto, ahora nos sentamos rápido, muy rápido, y vamos a tocar nuestro corazón, se les pregunta ¿Cómo hace nuestro corazón? Pom pom Pom pom ¿Verdad? • Realizar el ejercicio de la respiración. Señalar que ahora, cerrarán los ojitos y van a respirar por la nariz mientras tiramos la cabeza atrás y vamos a botar el aire abriendo la boca, sacando la lengua y tratando de rugir como un león (Repetir 3 veces). • Realizar el ejercicio «Imitando los sonidos» Consiste en taparse los oídos con el dedo índice, cerrar los ojos, e imitar el sonido de las abejitas mmmmmmmmm hasta que se nos termine el aire. Ahora imitamos un motor de carro mmmmmmmmm hasta que se nos termine el aire. • Realizar el ejercicio «me muevo al ritmo de la música» Todos se sientan en círculo y se elegirá al ritmo a un niño para que baile al centro del círculo. Luego se elegirá a un nuevo niño, hasta que todos participen.		
Cierre: Cerrar la actividad coloreando una mándala.		
Reflexión: Aprendiendo a manejar el estrés tendremos más calma y felicidad.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Fortalecer la esperanza a pesar de la adversidad.	ACTIVIDAD: El cofre del tesoro.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Confeccionar paletas con las caritas de las emociones.  - Confeccionar una cajita y llevar materiales para decorarla. - Tarjetitas de colores.
Desarrollo: • Realizar el ejercicio «El cofre del tesoro» Preguntar a los niños cómo se sienten el día de hoy, responden con la ayuda de las paletas de emociones. Hoy les quiero presentar al cofre del tesoro, es mágico porque nos ayudará mucho en momentos difíciles. Este cofre se alimenta de cosas hermosas, preguntar qué les parece si lo alimentamos. Vamos a alimentarlo de cosas bonitas, de aquellas cosas que nos hacen felices, por ejemplo: qué cosas les ha pasado en estos días que los ha puesto muy contentos y contentas, responden los estudiantes a modo de lluvia de ideas. Luego de ello, les pedimos que dibujen todas esas cosas para alimentar al cofre, les entregan tarjetitas de colores para que dibujen, pinten y coloreen. Cuando terminen, presentarán su dibujo y lo colocarán dentro del cofre. La docente agradecerá a cada niño por llenar al cofre de cosas bonitas, que aumentarán su poder. • Decorar el cofre mágico con la ayuda de los niños. • Descubrir cómo funciona el cofre del tesoro. Pedir a los niños que formen un círculo. Colocar el cofre en el centro. Pedir a un niño que saque una tarjetita del cofre, en la tarjetita hay un dibujo de bailar, en ese momento se les pone música y todos bailan. Pedir a otro niño que saque otra tarjetita, en la tarjeta hay un dijo de jugar, en ese momento todos empiezan a jugar. • Colocar el cofre mágico en un lugar visible del aula, saben que pueden usarlo cuando alguien pase por una situación difícil.		
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: Recordar momentos que nos da felicidad nos fortalece.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Brindar estrategias para enfrentar sus miedos.	ACTIVIDAD: El desafío del coraje.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Títere de dedo o de papel (opcional). - Vinchas de conejo. 
Desarrollo: • Escuchar el cuento «<i>La tormenta del conejo Bigotes</i>». Repartir a los niños vinchas de conejo elaboradas de papel para que puedan hacer la representación del cuento con ellos. Había una vez un pequeño conejo llamado Bigotes, que vivía en un bosque lleno de árboles altos y frondosos. Un día, una tormenta se acercaba y Bigotes se asustó mucho. Los truenos retumbaban y los rayos iluminaban el cielo. Bigotes sabía que debía buscar un refugio, pero estaba solo y no sabía dónde ir. Mientras corría, el viento lo empujaba y la lluvia lo empapaba. Bigotes se escondió detrás de un árbol, temblando de miedo. Pero cuando la tormenta pasó, Bigotes recordó que su familia la esperaba en su hogar acogedor. Corrió lo más rápido que pudo y llegó a su casa, donde su familia lo abrazó calurosamente. «Estamos aquí para ti, Bigotes». Bigotes se sintió seguro y tranquilo. Su familia se abrazó y se motivó mutuamente. «Somos fuertes juntos», dijeron. «Nada puede hacernos daño si estamos unidos». Bigotes aprendió que, aunque el miedo es inevitable, siempre puede encontrar consuelo y seguridad con su familia. Realizar preguntas sobre el cuento: ¿dónde estaba Bigotes?, ¿qué pasó en la historia?, ¿cómo se sintió bigotes con la tormenta?, ¿qué emociones tuvo?, ¿qué hizo su familia para quitarle el miedo? Luego reflexionamos: ¿está bien sentir miedo?, ¿alguna vez han sentido miedo?, ¿a qué le tienen miedo? Enfatizamos en la importancia que tiene el compartir el miedo con amigos o familia, porque ellos nos pueden escuchar y nos quieren. • Entrega unas tarjetitas para que los niños dibujen sus miedos, cuando hayan terminado, les preguntan ¿qué podemos hacer para vencer a los miedos? Se les pide formar un círculo y colocar todos los miedos que dibujaron en el centro y con ayuda de la docente realizan acciones para enfrentar los miedos como el conejo Bigotes: • Pueden pedir ayuda a las personas de su triángulo de confianza, recuerdan. En voz alta llaman a esas personas. • Pueden soplar tres velitas, realizar el ejercicio. • Pueden darse un ABC, realizar el ejercicio. • Y otras que los niños propongan. Luego gritan todos juntos, miedo no me vas a paralizar, yo te venceré. (3 veces).		
Cierre: Cerrar la actividad con un abrazo colectivo.		
Reflexión: Sentir miedo no es malo, pero los debemos enfrentar, no dejemos que nos paralicen.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Aprender a lidiar con la culpa.	ACTIVIDAD: La luz del perdón.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.
Desarrollo: • Presentar el cuento «<i>El pequeño león y el jardín de flores</i>» Lino, el pequeño león, jugaba cerca del jardín de flores de la señora tortuga, Tina. Unas aves desordenaron el jardín y rompieron algunas flores. Aunque Lino no tuvo nada que ver con las aves, se sintió culpable. Lino le contó a Tina cómo se sentía. Tina le dijo: «No es tu culpa. Vamos a arreglar el jardín juntos.» Lino y sus amigos trabajaron para reparar el jardín y plantar nuevas flores. Lino aprendió que, a veces, sentimos culpa por cosas fuera de nuestro control, pero lo importante es ayudar y ser amables con nosotros mismos. Preguntar: ¿Quiénes desordenaron el jardín?, ¿Por qué Lino se sintió culpable? Y ¿alguna vez te has sentido culpable por algo que no hiciste? Pedir que dibujen cómo se sintieron en papelitos pequeños. • Realizar el juego «Globo de los sentimientos» Colocar todos esos papelitos dentro del globo. Inflar el globo con los papelitos dentro y amarra el globo, para que todos puedan jugar con el globo de los sentimientos. Explicar a los niños que la culpa, la tristeza y el enojo deben salir de nosotros y nosotras para evitar que nos abrumen. • Realizar actividad «el baile de las emociones» Seleccionar melodías, para expresar corporalmente la tristeza, el enojo u otros Al colocar la música, pedir a los niños que bailen expresando la emoción que les genera al escuchar la canción.		- Un globo.  - Papelitos de colores. - Pinturas. - Imagen para colorear.
Cierre: Realizar la técnica del ABC y colorear la imagen con el abrazo individual.		
Reflexión: Todos a veces sentimos culpa sin tenerla, por ejemplo, cuando sucedió el terremoto, muchas personas sintieron culpa, ahora deben de enfrentar la culpa para sentirse mejor.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Promover su participación y empoderamiento para su autocuidado emocional.	ACTIVIDAD: Mi bienestar.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Dibujo del dragón DRACO. - Papel reciclado. 
Desarrollo: • Presentar la canción «Mi poder interior» • Entonar la canción al ritmo de arroz con leche: Si te sientes triste, no te preocupes, Tu luz interior siempre brilla, Eres fuerte y valiente, Siempre puedes levantarte. ¡Eres especial, lo puedes lograr, Tienes poder, dentro de ti, Cuida tu corazón y sé tú mismo/a, ¡Siempre brilla sigue así! Bis. • Realizar una representación teatral «La aventura de Draco el dragón» • Contar la historia: Había una vez una niña llamada Sofía que vivía en un pequeño pueblo. Un día, mientras exploraba el bosque, encontró a un dragón pequeño y asustado llamado Draco en una cueva. Draco tenía miedo de volar y de los ruidos fuertes, y por eso se sentía muy solo. Sofía se acercó y le dijo: «Hola, Draco. No tienes que estar solo. Yo te ayudaré a enfrentar tus miedos. ¿Te gustaría intentarlo conmigo?» Draco, aunque nervioso, aceptó la ayuda de Sofía. Juntos, subieron a una colina baja para que Draco pudiera intentar volar por primera vez. Sofía le explicó: «Vamos a contar hasta tres y luego tú abrirás tus alas. Yo estaré aquí contigo.» Pedir que todos y todas confeccionen sus colas de dragón de papel reciclado, luego que usen brazos como alas. Pedir que formen un círculo y en centro colocar un banco pequeño Cada niño subirá al banco y saltará abriendo sus alas para volar como DRACO. Llevar a los niños al patio, para que corran imaginando que vuelan como DRACO. • Entregar un dibujo de DRACO para colorear, pedirles que se dibujen al costado de su amigo DRACO.		
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: Todos somos valientes, necesitamos de nuestro poder interior para reconocerlo y empoderarnos.		

4.1.1.3. Propuesta de actividades para educación secundaria

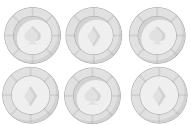
NIVEL	ETAPA	SUBTEMA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	SEMANA DE IMPLEMENTACIÓN
Secundaria	Soporte socioemocional y lúdica.	Salud emocional.	Uniendo corazones.	Reconocimiento de sus emociones.	1
Secundaria	Soporte socioemocional y lúdica.	Salud emocional.	Jardín de las emociones.	Expresar sus emociones, inquietudes y experiencias.	1
Secundaria	Soporte socioemocional y lúdica.	Salud emocional.	El mar de la calma.	Autorregulación de emociones.	1
Secundaria	Soporte socioemocional y lúdica.	Rehabilitación emocional y social.	El rincón de la amistad.	Fomentar la unión entre sus pares.	1
Secundaria	Soporte socioemocional y lúdica.	Rehabilitación emocional y social.	Escudo mágico.	Fortalecimiento de la resiliencia.	1
Secundaria	Soporte socioemocional y lúdica.	Salud emocional.	La brisa del alivio.	Brindar estrategias para regular el estrés.	2
Secundaria	Soporte socioemocional y lúdica.	Salud emocional.	El cofre del tesoro.	Fortalecer la esperanza a pesar de la adversidad.	2
Secundaria	Soporte socioemocional y lúdica.	Salud emocional.	El desafío del coraje.	Brindar estrategias para enfrentar sus miedos.	2
Secundaria	Soporte socioemocional y lúdica.	Rehabilitación emocional y social.	La luz del perdón.	Aprender a lidiar con la culpa.	2
Secundaria	Soporte socioemocional y lúdica.	Salud emocional.	Mi bienestar.	Promover su participación y empoderamiento para su autocuidado emocional.	2

Propuesta elaborada y desarrollada por Zuhemy Villena

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Reconocimiento de sus emociones.	ACTIVIDAD: Uniendo corazones.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Dibujo de corazón gigante triste. 
Desarrollo: • Pedir al estudiantado que se sienten en círculo. • Presentar al estudiantado un corazón gigante con cara triste, trazado con lápiz. • Preguntar: ¿Cómo se sentirá el corazón?, ¿Por qué creen que se siente así? • Mencionar a los estudiantes que muchas veces nos suceden diferentes situaciones que ponen a nuestros corazones tristes. • Invitar al estudiantado que expresen de manera creativa (mímica, frase o dramatización) en cómo se sintieron sus corazones y cómo creen que se sintieron los corazones de los demás, frente al desastre. • Escuchar y ver con atención lo que presentan, validar sus emociones y mencionar que su corazón también se sintió triste y con mucho miedo en ese momento. • Preguntar ¿cómo podemos hacer para que el corazón poco a poco se sienta mejor? • Invitar al estudiantado a poner sus manos de colores llenas de témperas dentro del corazón y que le den palabras de aliento para que se sienta mejor. • Al finalizar, todos observan al corazón y les preguntan ¿Cómo se siente el corazón ahora? • Dividir en grupos y componer una canción de género libre para sus corazones. • Realizar presentación de los grupos.		
Cierre: Cerrar la actividad con abrazo colectivo.		
Reflexión: Si unimos nuestras manos, unimos nuestros corazones nos sentiremos mejor.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Expresar sus emociones, inquietudes y experiencias.	ACTIVIDAD: Jardín de las emociones.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad. Desarrollo: • Pedir al estudiantado que se sienten en círculo • Leer con la ayuda de voluntarios el cuento "Renata y sus aventuras" Había una vez una joven llamada Renata que vivía con su familia en una casa junto a un hermoso lago. Todos los días nadaban juntos y disfrutaban del sol. Pero un día, algo terrible ocurrió. Un fuerte terremoto sacudió la zona y Renata y su familia perdieron su hogar. Asustados y tristes, se quedaron en un rincón, sin saber qué hacer. "¿Qué vamos a hacer ahora?", pensaba Renata, con lágrimas en los ojos. "Estoy con mi familia, pero no tenemos a dónde ir." Justo en ese momento, apareció un joven llamado Tito. Tito vio a Renata y se acercó a ella. "Hola, Renata," dijo Tito con una sonrisa. "Te he estado buscando. Vi lo que pasó y quiero ayudarte." Renata miró a Tito con sorpresa. "¿De verdad?", preguntó tímidamente. "¡Claro que sí!", exclamó Tito. "No estás sola. Vamos a buscar un nuevo hogar juntos." Renata y Tito emprendieron una gran aventura. Caminaron por el bosque, cruzaron ríos y subieron colinas. En el camino, encontraron muchos nuevos amigos que también querían ayudar. Había un chico llamado Bruno, una chica llamada Sofía y otro chico llamado Pipo. Juntos, buscaron y buscaron hasta que un día llegaron a un lugar muy especial. Era un lago nuevo, rodeado de árboles y flores. "¡Mira, Renata!", dijo Tito. "Este lugar es perfecto para ti y tu familia." Renata miró el nuevo lago y sonrió por primera vez en días. "Es hermoso", dijo. "Gracias, Tito. Gracias a todos." Renata y su familia construyeron una nueva casa junto al lago y, aunque extrañaba su hogar antiguo, se sentía feliz de tener nuevos amigos. Aprendió que, aunque cosas difíciles pueden suceder, siempre hay personas dispuestas a ayudar y que, con valentía y amistad, se pueden superar. Y así, Renata y su familia encontraron un nuevo hogar y grandes amigos, viviendo felices y acompañados. • Preguntar y fomentar la participación de todos y todas ¿Cómo se sintió Renata y su familia después de perder su casa? ¿Creen que Renata estaba enojada por perder su hogar? ¿Cuándo ocurrió el sismo ustedes también se sintieron tristes como Renata? Compartir con el grupo. • Explicar al estudiantado que dibujen a una persona expresando una de las emociones que tuvo Renata al perder su casa. Al culminar, comparten una experiencia vivida durante sismo, donde se sintieron igual al dibujo que realizaron. Compartir en grupo. • Realizar una actividad para desahogar las emociones a través de la canción "Si tú tienes muchas ganas" Si tú tiene muchas ganas de gritar. (gritan) Si tú tienes muchas ganas de gritar. (gritan) No te quedes con las ganas, no te quedes con las ganas de gritar. Repetir la canción con: saltar, llorar, reír, etc. Preguntar ¿Cómo creen que ahora se sentirá el niño? Dibujar a la espalda del niño triste cómo se siente ahora y escribirle mensajes de aliento.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.  - Cuento <i>Renata y sus aventuras</i>. - Dibujo para colorear: - ABC de las emociones, imágenes de: - Abrazo. - Beso. - Caricia.
Cierre: • Realizar el ejercicio del «ABC» Pedir a cada estudiante que se den a sí mismos: un A de abrazo, un B de beso y una C de caricia. Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Cómo se sintieron al hacerlo?. • Finalmente forman un círculo y se dan un abrazo colectivo.		
Reflexión: Cuando suceden diferentes situaciones está bien que tengamos tristeza, cólera o alegría como la pata Renata y su familia, expresar nuestros sentimientos es importante.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Autorregulación de emociones.	ACTIVIDAD: El mar de la calma.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad. Desarrollo: • Realizar ejercicio “La serpiente Tina” Consiste en representar la tristeza en un movimiento corporal. Tina la serpiente cuando se pone triste se enrosca hasta quedar como una bolita. • Explicar al estudiantado que eso también nos sucede a las personas, cuando estamos tristes nos hacemos bolita y muchas veces lloramos o nos embargan más emociones, como el enojo. • Invitar a que todos se coloquen al centro del aula y sigan las indicaciones: “Todos nos haremos bolita como Tina” Nos hacemos pequeños, nos agachamos, ponemos las rodillas en el pecho, las abrazamos y bajamos la cabeza a nuestras rodillas. Repetir el ejercicio varias veces. Reforzar: En los momentos de tristeza es importante regular nuestras emociones, que no significa ignorarlas, sino reconocerlas, comprenderlas, aceptarlas y ver la mejor manera de poder transitar por ella. • Realizar ejercicio de meditación, de ser posible, este ejercicio será más beneficioso con una melodía de la naturaleza de fondo: Ponerse en la posición de meditación. Vamos a cerrar los ojos y concentrarnos en la yema de nuestros dedos. Sientan el aire rozar suavemente en sus manos. Movemos los dedos despacio y nos enfocamos en cómo se mueven con la ayuda de nuestros huesos y músculos. Sentimos cómo nuestro pecho sube y baja al ritmo de nuestra respiración. Ahora, tomamos aire por la nariz lentamente durante 4 segundos. Luego, exhalamos el aire lentamente por la boca durante 4 segundos. Repetimos este ejercicio 3 veces. Repetimos en silencio: Me siento triste y está bien. Tengo que sentirme triste porque he pasado por algo difícil. Siento enojo y está bien. Tengo que sentirme así porque no fue fácil lo que tuve que pasar. Está bien sentirme así. Mis emociones me ayudan a lidiar con el dolor y la pérdida. Me recuperaré a mi propio ritmo, poco a poco, y eso está bien. Abrimos los ojos y nos ponemos de pie. • Al finalizar este ejercicio, se realizarán las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó el ejercicio? Se dará espacio para que los estudiantes compartan sus experiencias, y se les recuerda que esto nos ayudará a sentirnos mejor cuando estemos tristes o enfadados. • Como actividad de refuerzo, se les entregará un papel grande a los estudiantes, quienes pueden trabajar en grupos. En el papel, dibujarán una lágrima gigante. Dentro de la lágrima, cada estudiante escribirá el sentimiento que más los identificó después del sismo. Debajo de la lágrima, escribirán una idea sobre qué actividad pueden realizar para sentirse mejor. Aunque se recomienda llevar a cabo esta actividad en grupo, también se puede adaptar para que sea individual.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Representación corporal de la tristeza: 
Cierre: Cerrar la actividad con el ABC de las emociones y un abrazo colectivo.		
Reflexión: Todo este proceso va a llevar tiempo, no pasará de un día para otro. Soplar las velitas nos ayudará a regular la emoción y sentirnos mejor poco a poco.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Fomentar la unión entre sus pares.	ACTIVIDAD: El rincón de la amistad.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Pelotas de papel reciclado.  - Caja, canasta o recipiente. - Monedas de papel. 
Desarrollo: • Realizar el ejercicio "Pelotas traviesas" Se colocan en 2 filas la misma cantidad de sillas, al frente irán las pelotas y al final de cada fila va una cajita donde colocarán la mayor cantidad de pelotas posibles, antes de que se termine la música. Los estudiantes sentados al inicio de la fila deben pasar la pelota a su compañero de atrás y su compañero de atrás al siguiente y así sucesivamente hasta que la pelota llegue a la caja. El juego termina en cuanto la música termina y el grupo que logró juntar más pelotas empieza a hacerle barra al otro equipo para que termine el juego también. En este juego no hay ganadores ni perdedores solo amigos jugando de manera divertida. • Realizar un segundo ejercicio "Piratas a su tesoro" Esconder 40 monedas de papel (pueden ser impresas o dibujadas) en diferentes lugares del patio. Separar a los estudiantes en grupos pequeños que irán a buscar las moneditas hasta encontrarlas. Cada grupo deberá encontrar 10 moneditas. Posteriormente en orden cada grupo se acerca al pirata mayor (docente) y le entrega las monedas que recolectaron, el pirata mayor dice: "Por haber encontrado mis monedas ahora les concedo un deseo. Pongan una mano al frente sobre la mano de tus compañeros, cierren los ojos y pidan un deseo". Al finalizar, realizar las siguientes preguntas ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Les gustó trabajar en equipo? ¿Encontrar el tesoro solos, hubiera sido más lento o rápido? ¿Les gustó que todos se ayudarán para encontrar el tesoro?.		
Cierre: Cerrar la actividad con un juego propuesto por los estudiantes. El juego con más votos gana.		
Reflexión: Con la ayuda de tus amigos es más fácil y divertido encontrar un gran tesoro.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Fortalecimiento de la resiliencia.	ACTIVIDAD: Escudo mágico.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.
Desarrollo: • Realizar el ejercicio «Caja mágica» Mostrar una cajita e indicar que dentro hay una persona muy amable e inteligente que tiene un mensaje para cada uno de ustedes». Señalar que uno a uno irá a ver qué hay dentro de la caja. Al ver dentro de la caja verán reflejada su imagen en el espejo y descubrirán que la persona especial ¡son ellos! Al verse dentro de la cajita repetirán 3 frases de amor propio frente al espejo. Estas son algunas de las frases: «Yo soy valioso/a» «Yo soy bueno/a» «Yo soy fuerte» «Yo soy importante» «Me amo mucho» Soy inteligente Se recomienda que, para realizar el ejercicio, se divida el espacio de tal manera que los otros estudiantes, no descubran anticipadamente quién está en la caja, de esa manera cada uno y una tendrá una experiencia individual. • Cuando todos hayan terminado, reforzar la actividad anterior, con una arenga colectiva, acompañada de movimiento, con todas sus fuerzas: Soy Grande, soy fuerte Soy muy inteligente Yo quiero, yo puedo y yo me lo merezco Soy Grande, soy fuerte Soy muy inteligente Yo quiero, yo puedo y yo me lo merezco • Para reforzar la actividad anterior, se invita a los estudiantes a que individualmente escriban en una hoja cortada a la mitad sus aspectos positivos, fortalezas, talentos y lo que les gusta de sí mismos. Deben escribir al menos 10 cosas positivas.		- Caja con espejo adentro. - Un espejo colgado en la pared. - Hoja de papel y colores.
Cierre: Al finalizar, cada estudiante leerá en voz alta lo que ha escrito, uno a la vez. Se les comunicará que su tarea será la siguiente: antes de irse a dormir y al despertar, leerán esa hoja frente al espejo todos los días.		
Reflexión: Todos tenemos una fortaleza interior, la que nos ayudará a superar esta etapa dolorosa.		



SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Brindar estrategias para regular el estrés.	ACTIVIDAD: La brisa del alivio.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Pegar imagen de abejita haciendo mmmmm.  - Imagen de mandala para colorear
Desarrollo: • Señalar que vamos a aprender varias estrategias que nos ayudarán a sentirnos menos preocupados • Realizar el ejercicio "el saltarían" Indicar al estudiantado que se pongan de pie y salten muy alto en sus lugares. Saltar durante 1 minuto, ahora nos sentamos rápido, muy rápido, y vamos a tocar nuestro corazón, se les pregunta ¿Cómo es el ritmo de nuestro corazón? Lo sentimos que está acelerado, ahora para calmarlo realizaremos un nuevo ejercicio. • Realizar el ejercicio de la respiración Señalar que ahora, cerrarán los ojos y van a respirar por la nariz mientras tiramos la cabeza atrás y vamos a botar el aire abriendo la boca, sacando la lengua y tratando de rugir como un león" (Repetir 3 veces). Preguntar ¿Cómo se van sintiendo? ¿Cómo está el ritmo de su corazón? Realizaremos otro ejercicio • Realizar el ejercicio "Imitando los sonidos" Consiste en taparse los oídos con el dedo índice, cerrar los ojos, e imitar el sonido de las abejas mmmmmmmmm hasta que se nos termine el aire. Ahora imitamos un motor de carro mmmmmmmmm hasta que se nos termine el aire. Seguimos. • Como último ejercicio realizar "me muevo al ritmo de la música" Todos se sientan en círculo y se elegirá al azar un estudiante, para que se mueva al ritmo de la música dentro del círculo. Luego se elegirá a un nuevo estudiante, hasta que todos participen.		
Cierre: Cerrar la actividad coloreando una mandala.		
Reflexión: Aprendiendo a manejar el estrés tendremos más calma y felicidad.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Fortalecer la esperanza a pesar de la adversidad.	ACTIVIDAD: El cofre del tesoro.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.  - Confeccionar una cajita y llevar materiales para decorarla. - Tarjetitas de colores.
Desarrollo: • Realizar el ejercicio “El cofre del tesoro” Preguntar al estudiantado cómo se sienten el día de hoy. Hoy les quiero presentar al cofre del tesoro, es mágico porque nos ayudará mucho en momentos difíciles. Este cofre se alimenta de cosas hermosas, preguntar qué les parece si lo alimentamos. Vamos a alimentarlo de cosas bonitas, de aquellas cosas que nos hacen felices, por ejemplo: qué cosas les ha pasado en estos días que los ha puesto muy contentos y contentas, responden los estudiantes a modo de lluvia de ideas. Luego de ello, les pedimos que dibujen y escriban todas esas cosas para alimentar al cofre, les entregan tarjetitas de colores para que dibujen, pinten y coloreen. Cuando terminen, presentarán su dibujo y lo colocarán dentro del cofre. La docente agradecerá a cada estudiante por llenar al cofre de cosas bonitas, que aumentarán su poder. • Decorar el cofre mágico de forma creativa. • Descubrir cómo funciona el cofre del tesoro. Pedir al estudiantado que formen un círculo. Colocar el cofre en el centro. Pedir a un estudiante que saque una tarjetita del cofre, en la tarjetita hay un dibujo de bailar, en ese momento se les pone música y todos bailan. Pedir a otro estudiante que saque otra tarjetita, en la tarjeta hay un dijo de jugar, en ese momento todos empiezan a jugar. • Colocar el cofre mágico en un lugar visible del aula, saben que pueden usarlo cuando alguien pase por una situación difícil.		
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: Recordar momentos que nos da felicidad nos fortalece.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Brindar estrategias para enfrentar sus miedos.	ACTIVIDAD: El desafío del coraje.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Títere de dedo o de papel (opcional). - Vinchas de conejo. 
Desarrollo: • Escuchar el cuento “La tormenta del conejo Bigotes”. Había una vez un pequeño conejo llamado Bigotes, que vivía en un bosque lleno de árboles altos y frondosos. Bigotes era curioso y le gustaba explorar, pero también era un poco miedoso. Un día, mientras jugaba entre las flores y los arbustos, una tormenta se acercaba rápidamente. El cielo se oscureció y los truenos comenzaron a retumbar, asustando mucho a Bigotes. Los rayos iluminaban el cielo, y el sonido del viento se hacía cada vez más fuerte. Bigotes sabía que debía buscar un refugio, pero estaba solo y no sabía dónde ir. Mientras corría por el bosque, el viento lo empujaba y la lluvia lo empapaba. Las gotas de agua caían pesadamente sobre su pelaje, haciéndolo sentir aún más pequeño y vulnerable. Se escondió detrás de un árbol grande, temblando de miedo, sus orejas bajadas y sus ojos bien cerrados. La tormenta rugía a su alrededor, y Bigotes pensaba que nunca terminaría. Pero cuando la tormenta finalmente pasó, Bigotes recordó que su familia lo esperaba en su hogar acogedor. Pensó en su madre, su padre y sus hermanos, y cómo siempre lo hacían sentir seguro. Corrió lo más rápido que pudo, esquivando charcos y ramas caídas. Finalmente, llegó a su casa, donde su familia lo recibió con abrazos calurosos. "Estamos aquí para ti, Bigotes", dijeron con sonrisas reconfortantes. Bigotes se sintió seguro y tranquilo en los brazos de su familia. Se acurrucaron juntos en su pequeño y cálido hogar, mientras la lluvia suave caía afuera. "Somos fuertes juntos", dijeron. "Nada puede hacernos daño si estamos unidos". Bigotes aprendió que, aunque el miedo es inevitable, siempre puede encontrar consuelo y seguridad con su familia. Se dio cuenta de que no estaba solo y que su familia siempre estaría allí para apoyarlo y protegerlo. Después de escuchar la historia, podemos hacer algunas preguntas para reflexionar: ¿dónde estaba bigotes cuando comenzó la tormenta? ¿qué pasó en la historia? ¿cómo se sintió bigotes con la tormenta? ¿qué emociones tuvo? ¿qué hizo su familia para quitarle el miedo? Luego, reflexionamos juntos: ¿está bien sentir miedo? ¿alguna vez han sentido miedo? ¿a qué le tienen miedo? ¿cómo se sienten cuando comparten sus miedos con amigos o familia? • Entrega unas tarjetitas para que los estudiantes dibujen sus miedos, se les pide formar un círculo y colocar todos los miedos que dibujaron en el centro, se les pide que realicen acciones para enfrentar los miedos, por ejemplo: dile una frase, has un movimiento, etc. • Enfatizamos la importancia de compartir nuestros miedos con amigos y familiares, porque ellos pueden escucharnos y brindarnos su apoyo y cariño. • Gritan todos juntos, ¡miedo no me vas a paralizar, yo te venceré! (3 veces)		
Cierre: Cerrar la actividad con un abrazo colectivo.		
Reflexión: Sentir miedo no es malo, pero los debemos enfrentar, no dejemos que nos paralicen.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Aprender a lidiar con la culpa.	ACTIVIDAD: La luz del perdón.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.
Desarrollo: • Presentar el cuento “Lino y el jardín de flores”. Lino era un niño que jugaba con sus amigos cerca del jardín de su vecina, Tina. Un día, mientras jugaban, un grupo de niños comenzó a correr y a jugar de manera desordenada cerca del jardín, y algunas flores se rompieron. Aunque Lino no tuvo nada que ver con los niños desordenados, se sintió muy culpable. Pensó que, si hubiera estado más atento, tal vez podría haber evitado el daño. Lino decidió hablar con Tina para contarle cómo se sentía. Tina le dijo: “Lino, no es tu culpa. A veces pasan cosas que no podemos controlar. Lo importante es que podemos arreglar el jardín juntos.” Lino se sintió aliviado y decidió ayudar a Tina a reparar el jardín. Junto con sus amigos, limpiaron y plantaron nuevas flores. Lino aprendió que, aunque a veces sentimos culpa por cosas que no podemos controlar, lo importante es hacer lo mejor que podamos para ayudar y ser amables con nosotros mismos. Preguntar: ¿quiénes desordenaron el jardín?, ¿por qué lino se sintió culpable? y ¿alguna vez te has sentido culpable por algo que no hiciste? pedir que dibujen y escriban cómo se sintieron en papelitos pequeños. • Realizar el juego “Globo de los sentimientos” Colocar todos esos papelitos dentro del globo. Inflar el globo con los papelitos dentro y amarra el globo, para que todos puedan jugar con el globo de los sentimientos. Explicar a los estudiantes que la culpa, la tristeza y el enojo deben salir de nosotros para evitar que nos abrumen. • Realizar actividad “el baile de las emociones” Seleccionar melodías, para expresar corporalmente la tristeza, el enojo u otros Al colocar la música, pedir a los estudiantes que bailen expresando la emoción que les genera al escuchar la canción.		- Un globo.  - Papelitos de colores. - Pinturas. - Imagen de abrazo individual para colorear.
Cierre: Realizar la técnica del ABC y colorear la imagen con el abrazo individual.		
Reflexión: Todos a veces sentimos culpa sin tenerla, por ejemplo, cuando sucedió el terremoto, muchas personas sintieron culpa, ahora deben de enfrentar la culpa para sentirse mejor.		

SALUD EMOCIONAL		
PROPÓSITO: Promover su participación y empoderamiento para su autocuidado emocional.	ACTIVIDAD: Mi bienestar.	TIEMPO: 2 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Papel reciclado. 
Desarrollo: • Presentar la canción "Mi poder interior" • Entonar la canción al ritmo de arroz con leche: Si te sientes triste, no te preocupes, Tu luz interior siempre brilla, Eres fuerte y valiente, Siempre puedes levantarte. ¡Eres especial, lo puedes lograr, Tienes poder, dentro de ti, Cuida tu corazón y sé tú mismo/a, ¡Siempre brilla sigue así! Bis. • Realizar una representación teatral "La aventura de Draco el dragón" • Contar la historia: Había una vez una niña llamada Sofía que vivía en un pequeño pueblo. Un día, mientras exploraba el bosque, encontró a un dragón pequeño y asustado llamado Draco en una cueva. Draco tenía miedo de volar y de los ruidos fuertes, y por eso se sentía muy solo. Sofía se acercó y le dijo: "Hola, Draco. No tienes que estar solo. Yo te ayudaré a enfrentar tus miedos. ¿Te gustaría intentarlo conmigo?" Draco, aunque nervioso, aceptó la ayuda de Sofía. Juntos, subieron a una colina baja para que Draco pudiera intentar volar por primera vez. Sofía le explicó: "Vamos a contar hasta tres y luego tú abrirás tus alas. Yo estaré aquí contigo." • Dividir al estudiantado en grupos para escenificar la aventura de DRACO, pueden modificar algunas partes de la historia de forma creativa, manteniendo la trama principal. • Entregar material reciclado para que confeccionen sus disfraces. • Cada presentación debe finalizar con un mensaje. • Realizar las presentaciones.		
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: Todos somos valientes, necesitamos de nuestro poder interior para reconocerlo y empoderarnos.		

4.1.2. ETAPA 2: LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL (tercera semana)

Esta etapa busca desarrollar habilidades básicas para la vida de manera lúdica para transitar progresivamente a la educación formal, a través de:

- ✓ Fortalecimiento de los derechos para el autocuidado y cuidado de los demás.
- ✓ Promoción de la integración, la cooperación, el trabajo en equipo, el apoyo, la confianza, la creatividad, la comunicación, la espontaneidad, la resiliencia y protección.
- ✓ Autocuidado y cuidado desde prácticas corporales y artísticas como el deporte, el baile, la música y el arte que puedan llevar al regreso de cotidianidad.
- ✓ La construcción de un espacio seguro para que puedan expresarse y compartir entre pares, fortaleciendo su autoestima y autoconfianza.

«Recrear a través del juego brinda a los estudiantes la posibilidad de analizar acontecimientos que sucedieron de forma inesperada y rápida, dando lugar a la reflexión y a proponer alternativas y estrategias que les sean de utilidad en el futuro y les hagan sentirse más seguros, reduciendo su ansiedad. Por ello, en el desarrollo de los juegos debe haber una intervención intencionada del docente que asegure aprendizajes significativos y trascendentes en la niñez y adolescencia. Esta mediación del docente logra la reflexión y el pensamiento autónomo. Los ejercicios deben propiciar que los estudiantes desarrollen su pensamiento reflexivo, estratégico y planificado, permitiéndoles desarrollar su plan de vida durante la emergencia o desastre». ⁴⁰



Importante

Poner en valor y en práctica la cultura, tradiciones, costumbres y creencias de los estudiantes, desde una perspectiva intercultural y multicultural.

⁴⁰ Adaptado de escuela para todos, juntos nos levantamos; Intervención del currículo de los niveles de educación inicial, básica y bachillerato en situación de emergencia y desastres; Guía para docentes - Ministerio de Educación de Ecuador - 2016.

4.1.2.1. Propuesta de actividades para educación inicial

NIVEL	ETAPA	SUBTEMA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	SEMANA DE IMPLEMENTACIÓN
Inicial	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Prevención y reducción del riesgo ciudadano.	Al ritmo de los derechos.	Promover el desarrollo de la ciudadanía en contexto de emergencia o desastre desde el reconocimiento de sus derechos.	3
Inicial	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Ambiente y acceso seguro, espacios de aprendizaje seguro.	Trabajando juntos.	Promover la integración como grupo, la creatividad y el apoyo mutuo para superar desafíos.	3
Inicial	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Rehabilitación emocional, social y lúdica.	Me cuido y cuido de los demás.	Identificar situaciones de riesgo para su cuidado y el cuidado de los demás.	3
Inicial	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Rehabilitación emocional, social y lúdica.	¡Sí se puede!	Fortalecer la capacidad resiliencia frente la adversidad.	3
Inicial	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Salud emocional.	Somos esperanza.	Reconocer que existen oportunidades a pesar de la adversidad.	3

Propuesta elaborada y desarrollada por Deyssy Lozano.

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL

PROPÓSITO:
Promover el desarrollo de la ciudadanía en contexto de emergencia o desastre desde el reconocimiento de sus derechos.

ACTIVIDAD:
Al ritmo de los derechos.

TIEMPO:
3 horas.

DESCRIPCIÓN

RECURSOS

Inicio:

- Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3).
- Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.

- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.

Desarrollo:

- Presentar al estudiantado la canción «Todos tenemos derechos»
- Entonar juntos la canción, a ritmo de carnaval arequipeño.

Estrofa 1:

Todos tenemos derechos, sin distinción

Todos somos iguales, libres sin color.

No importa nuestro idioma, etnia o religión

No importa de dónde vengas, no hay preocupación.

Coro: Repetir dos veces.

Mi educación importa, salud, protección.

Derechos universales, participación.

- Explicar a los niños que es el derecho a la educación, salud, protección y participación, así como el derecho al juego, a través de ejemplos prácticos, por ejemplo: ir a la escuela para verse con sus compañeros y seguir aprendiendo, ir al hospital cuando se sienten enfermos, que su participación es importante en la escuela y en la casa, que es importante que sean protegidos y cuidados, pero que también ellos pueden cuidar.
- Volver a cantar la canción y preguntar al estudiantado: ¿Qué derechos se mencionan en la canción?, ¿creen que nuestros derechos dejan de existir cuando sucede un terremoto?, ¿por qué creen que nuestros derechos no pueden dejar de existir?
- Completar con la ayuda de los estudiantes el siguiente cuadro:

Derechos	Pegar las figuras que corresponden
Educación	
Salud	
Protección	
Participación	
Juego y recreación	

- Confeccionar máscaras con material reciclado para realizar una presentación de la canción de los derechos.

- Propuesta de figuras:

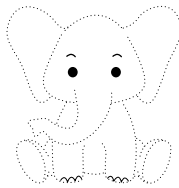


Cierre:

Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).

Reflexión:

- En contextos de emergencias las personas no perdemos nuestros derechos, debemos ejercer nuestros derechos y respetar el de los demás.
- Conocer nuestros derechos incrementa las posibilidades de autoprotección y resiliencia.

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL		
PROPÓSITO: Promover la integración como grupo, la creatividad y el apoyo mutuo para superar desafíos.	ACTIVIDAD: Trabajando juntos.	TIEMPO: 3 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad. Desarrollo: • Realizar el juego del «el ratón y el elefante» (Adaptación del juego el gato y el ratón). Explicar que el juego consiste, en que todos deben proteger al elefante (el elefante tiene miedo del ratón) formando un círculo a su alrededor, no pueden dejar entrar al ratón, porque atrapará al elefante. - Elegir dos niños al azar o por un sorteo. - Un niño tendrá el papel de ratón y el otro el de elefante. - Los demás niños formarán un círculo que representará la casa del elefante. Reglas del juego: - El ratón debe tratar de atrapar al elefante. - El ratón no puede romper el círculo. - El elefante debe salir del círculo como mínimo 3 veces. - Cuando el ratón toque al elefante se elegirá dos nuevos ratones y elefantes. - Si tras 2 minutos de persecución, el ratón no atrapa al elefante, se da por finalizado el juego. • Preguntar a los niños ¿qué cosas hicieron para que el ratón no atrape al elefante? • Entregar a los estudiantes un ejercicio para unir puntos y colorear. Al finalizar, preguntar ¿qué formaron?, ¿cómo son los elefantes? Y qué pasaría si juntamos a todos los elefantes ¿cómo serían? Reforzar la idea que cuando unimos nuestras fuerzas, somos más fuertes, como todos los elefantes juntos. • Explicar a los niños que cuando trabajamos juntos y unidos somos más fuertes.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Imagen de elefante para unir puntos: 
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: Todas las personas somos fuertes individualmente, pero si nos juntamos serían más fuertes, como los elefantes.		

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL

PROPÓSITO: Identificar situaciones de riesgo para su cuidado y el cuidado de los demás.	ACTIVIDAD: Me cuido y cuido de los demás.	TIEMPO: 3 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad. Desarrollo: • Realizar el ejercicio del «círculo del cuidado» Se les pide un niño voluntario, que se coloque al centro, Además se pide otros 3 voluntarios. El resto de los estudiantes hacen un círculo pequeño y otro grande alrededor del niño que fue el primer voluntario. Los otros 3 voluntarios se ponen al exterior de los círculos e intentan entrar por todos los medios hasta donde está el niño al centro del círculo, lo que hace el grupo formado en círculos es intentar que no ingresen los 3 niños que están fuera del círculo. El juego termina, si alguno de los 3 niños fuera del círculo ingresa a donde está el niño a quien se protege. Repetir el ejercicio varias veces con otros voluntarios. Luego de jugar, se les pregunta se les indica; «hay personas, cosas, o situaciones que nos ponen en peligro como los 3 compañeritos que intentaron ingresar para atrapar a quien estaba en el centro del círculo. ¿quiénes pueden protegernos para que no nos hagan daño?», los niños hacen una lluvia de ideas. Luego, se les indican que su círculo de cuidado es como su casita o el colegio, que hay personas que nos aman y nos cuidan, y nosotros cuidamos también de las otras personas. • Realizar el ejercicio del «Triángulo de confianza» Les pides al estudiantado que dibujen un triángulo en el aire, luego que lo dibujen sobre la mesa, luego que lo dibujen en la pizarra, con tu ayuda cuentan las puntas, explicar que el triángulo tiene tres puntas, luego pídeles que cierren los ojos y que te den el nombre de tres personas adultas que quieren mucho y cuidan. Luego se le entrega una tarjeta con un triángulo y les pides que dibujen a las personas en su triángulo, al finalizar, les indicas que ese triángulo es poderoso, porque están las personas que lo cuidan y que los ayudarán cada vez que los necesiten. • Contar un cuento: «El oso Goloso» El oso Goloso vive con su abuela, su mamá y su tío. Un día se iba a la escuela y por el camino se encontró con un pato, el oso Goloso no conocía al pato. El pato le dijo al oso, no vayas a la escuela, vamos a mi casa, tengo mucha miel y te la voy a regalar. El pato estiro el ala para abrazar al oso y de pronto... Parar el cuento y preguntar a los niños ¿Qué debe hacer el oso Goloso? ¿Está bien que el pato quiera abrazar al oso Goloso? ¿por qué? Preguntar a los niños ¿Quieren saber cómo termino el cuento del oso? El oso Goloso creo que los estaba escuchando, enseguida aceleró el paso y casi asustado llego a la escuela, le contó lo sucedido a su maestra y ella lo felicito, por no hacerle caso al pato. El oso Goloso al regresar a casa también le contó lo sucedido a su mamá, a su abuelita y a su tío, al día siguiente, su abuelita lo acompañó a la escuela. • Reforzar los ejercicios del círculo personal y el triángulo de confianza.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Una imagen o títere del oso Goloso (usa tu imaginación). 
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: Sin nuestro permiso nadie puede entrar a nuestro espacio personal, si alguien lo hace, acude a las personas que más quieres y cuéntale, recuerda ellas te van a cuidar.		

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL		
PROPÓSITO: Fortalecer la capacidad resiliencia frente la adversidad.	ACTIVIDAD: ¡Sí se puede!	TIEMPO: 3 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Materiales para germinar un frejol. 
Desarrollo: • Entonar la canción «El pollito Lito», indicar que hagan los movimientos. El pollito Lito en su cascaron duerme tranquilito sobre su colchón. Abre sus ojitos y quiere mirar, abre su piquito quiere picotear mueve sus patitas quiere caminar abre sus alitas quiere ya volar Le nace la fuerza y BUM, rompe el cascaron el pollito Lito a nacido ¡HOY! (bis) - Realizar preguntas ¿Qué pasó con el pollito Lito?, ¿cómo le nació la fuerza para romper el cascaron?. • Realizar el ejercicio de la orugueta. Se les pide al estudiantado que se echen sobre las colchonetas y cierren los ojos, que se imaginen que son el pollito Lito (si no hay colchonetas, el ejercicio se hace de pie), dejándose llevar por la historia que se les va a narrar sobre una orugueta que el pollito Lito, no quiere comerse. Era una vez un día en que nació una orugueta, al principio estaba durmiendo (Indicar que duerman), en una posición como lo hacen los bebés (indicar que se pongan en esa posición). La orugueta estaba en un capullito y poco a poco comienza a sentir las ganas de querer salir de este porque escuchaba que afuera sus amiguitos y amiguitas se divertían muchísimo (Indicar que lentamente empiecen a estirar sus brazos y piernas), lucha para hacerlo poniendo mucha fuerza y llega a salir de su capullo (Indicar que ahora lo hagan con más fuerza). Comienza a caminar y nota que sus piecitos le dolían cuando lo hacía (Indicar que caminen muy lento), intento varias formas de solucionar su problema hasta que encontró la solución porque cada vez que se sentía alegre (Indicar que empiecen a reír, cada vez más fuerte), sentía que algo en su espaldita se abrían y lo hacían sentirse mejor, esas eran sus alitas y hasta que un día las probó dándose cuenta que podía volar y que volar tan alto lo hacía mucho más feliz (Indicar que imiten que están volando). - Realizar preguntas: ¿Qué pasó con la orugueta?, ¿cómo vuela la orugueta?. • Reforzar la idea, de que al principio no fue fácil, ni para el pollito Lito, ni para la orugueta, pero poco a poco el pollito nació y la orugueta se transformó en mariposa. • Realizar la germinación de una plantita, para que todos los días la cuiden y vean su transformación.		
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: A pesar de la adversidad, todos nos transformamos, como el frejolito, todos los días la verán crecer hasta transformarse en una plantita.		

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL

PROPÓSITO: Reconocer que existen oportunidades a pesar de la adversidad.	ACTIVIDAD: Somos esperanza.	TIEMPO: 3 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad. Desarrollo: • Presentar al estudiantado el coro de la canción «color esperanza» de Diego Torres, combinar las letras con imágenes para que sea más fácil. Escuchar el coro de la canción varias veces. Explicarles que esperanza significa los sueños que tenemos en la vida para nuestro futuro, las cosas bonitas que queremos que nos suceda. • Entonar el coro de la canción «color esperanza»: - Coro: Repetir dos veces - Saber que se puede, querer que se pueda. - Quitarse los miedos, sacarlos afuera. - Pintarse la cara color esperanza. - Tentar al futuro con el corazón. - Estrofa - Vale más poder brillar. - Que solo buscar ver el Sol. - Coro: Repetir dos veces • Realizar el ejercicio «un paseo en tren» Preparar el aula, colocar en diferentes lugares el nombre de las cuatro estaciones, cada estación tendrá una descripción: - Estación familia: Nuestra familia es única, especial y diferente. Dibujar a tu familia. - Estación escuela: En la escuela aprendemos muchas cosas. Compartir lo que más te gusta hacer en la escuela. - Estación amigos: Nuestros amigos son importantes en nuestra vida. Realizar un abrazo colectivo. - Estación mi barrio: Bajemos y caminemos con cuidado, seguramente vamos a encontrar a los vecinos limpiando, después de la emergencia mi barrio cambió. Cantar el coro de la canción «color esperanza» Indicar a los estudiantes que den rienda suelta a su imaginación, que daremos un paseo imaginario y pasaremos por varias estaciones. Al pasar de una estación a la otra en el tren formado, cantar el coro de la canción «color de esperanza» Antes de salir: Como ha salido el sol, nos echaremos bloqueador en la cara y nos pondremos una gorra, para proteger nuestra piel. Indicar que realicen la acción de forma imaginaria. Como el paseo será largo llevaremos nuestra botella con agua, para mantenernos hidratados. Todos nos lavaremos las manos. Durante el paseo: Subamos al tren con cuidado, vamos a bajar en la primera estación y en cada estación realizaremos lo que nos indica en la descripción. Cuando lleguemos a la última estación, regresaremos con cuidado y se sentarán en círculo. Preguntar: ¿qué les gustó más del paseo?. Reforzar que en cada estación siempre encontrarás esperanza, como dice la canción color esperanza.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.  - Papelote con el coro de la canción «Color esperanza» de Diego Torres. - Carteles para cada estación.
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: Reforzar que las adversidades nos unen, que no debemos perder la esperanza, que siempre habrá oportunidades para salir adelante en las diferentes estaciones.		

4.1.2.2. Propuesta de actividades para educación primaria

NIVEL	ETAPA	SUBTEMA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	SEMANA DE IMPLEMENTACIÓN
Primaria	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Prevención y reducción del riesgo ciudadano.	Al ritmo de los derechos.	Promover el desarrollo de la ciudadanía en contexto de emergencia o desastre.	3
Primaria	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Ambiente y acceso seguro, espacios de aprendizaje seguro.	Trabajando juntos.	Promover la integración como grupo, la creatividad y el apoyo mutuo para superar desafíos.	3
Primaria	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Rehabilitación emocional, social y lúdica.	Me cuido y cuido de los demás.	Identificar situaciones de riesgo para su cuidado y el cuidado de los demás.	3
Primaria	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Rehabilitación emocional, social y lúdica.	¡Sí se puede!	Fortalecer la capacidad de resiliencia frente a la adversidad.	3
Primaria	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Salud emocional.	Somos esperanza.	Reconocer que existen oportunidades a pesar de la adversidad.	3

Propuesta elaborada y desarrollada por Deyssy Lozano

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL

PROPÓSITO: Promover el desarrollo de la ciudadanía en contexto de emergencia o desastre desde el reconocimiento de sus derechos.		ACTIVIDAD: Al ritmo de los derechos.	TIEMPO: 3 horas.																		
DESCRIPCIÓN			RECURSOS																		
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.			- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.  - Cuadro de los derechos para completar.																		
Desarrollo: • Presentar al estudiantado la canción «Todos tenemos derechos» • Entonar juntos la canción, a ritmo de carnaval arequipeño. Estrofa 1: Todos tenemos derechos, sin distinción Todos somos iguales, libres sin color. No importa nuestro idioma, etnia o religión No importa de dónde vengas, no hay preocupación. Coro: Repetir dos veces. Mi educación importa, salud, protección. Derechos universales, participación. • Explicar a los niños que es el derecho a la educación, salud, protección y participación, así como el derecho al juego, a través de ejemplos prácticos, por ejemplo: ir a la escuela para verse con sus compañeros y seguir aprendiendo, ir al hospital cuando se sienten enfermos, que su participación es importante en la escuela y en la casa, que es importante que sean protegidos y cuidados, pero que también ellos pueden cuidar. • Volver a cantar la canción y preguntar a los estudiantes ¿Qué derechos se mencionan en la canción?, ¿creen que nuestros derechos dejan de existir cuando sucede un terremoto?, ¿por qué creen que nuestros derechos no pueden dejar de existir? • Completar con la ayuda del estudiantado el siguiente cuadro a modo de lluvia de ideas: <table><tr><th>Derechos</th><th>¿Cómo ejercemos nuestros derechos en contexto de emergencia y desastres?</th><th>¿Cómo respetamos los derechos de las demás personas?</th></tr><tr><td>Educación</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Salud</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Protección</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Participación</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Juego y recreación</td><td></td><td></td></tr></table> • Confeccionar disfraces con material reciclado para realizar una presentación de la canción de los derechos.				Derechos	¿Cómo ejercemos nuestros derechos en contexto de emergencia y desastres?	¿Cómo respetamos los derechos de las demás personas?	Educación			Salud			Protección			Participación			Juego y recreación		
Derechos	¿Cómo ejercemos nuestros derechos en contexto de emergencia y desastres?	¿Cómo respetamos los derechos de las demás personas?																			
Educación																					
Salud																					
Protección																					
Participación																					
Juego y recreación																					
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).																					
Reflexión: • En contextos de emergencias las personas no perdemos nuestros derechos, debemos ejercer nuestros derechos y respetar el de los demás. • Conocer nuestros derechos incrementa las posibilidades de autoprotección y resiliencia.																					

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL		
PROPÓSITO: Promover la integración como grupo, la creatividad y el apoyo mutuo para superar desafíos.	ACTIVIDAD: Trabajando juntos.	TIEMPO: 3 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar de anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad. Desarrollo: • Realizar el juego «El gato y el ratón» Explicar que el juego consiste, en que todos deben proteger al ratón formando un círculo a su alrededor, no pueden dejar entrar al gato, porque atrapará al ratón. - Elegir dos niños al azar o por un sorteo. - Un niño tendrá el papel de gato y el otro el de ratón. - Los demás niños formarán un círculo que representará la casa del ratón. Reglas del juego: - El gato debe tratar de atrapar al ratón. - El gato no puede romper el círculo. - El ratón debe salir del círculo como mínimo 3 veces. - Cuando el gato toque al ratón se elegirá dos nuevos gato y ratón. - Si tras 2 minutos de persecución, el gato no atrapa al ratón, se da por finalizado el juego. • Preguntar a los niños ¿qué cosas hicieron para que el gato no atrape al ratón? • Entregar al estudiantado materiales reciclados para que construyan un gato. Al finalizar, preguntar ¿cómo son los gatos?, ¿qué sonidos emiten los gatos? Y qué pasaría si juntamos a todos los ratones ¿cómo serían? Reforzar la idea que cuando unimos nuestras fuerzas, somos más fuertes, como todos los ratones juntos. • Explicar a los niños que cuando trabajamos juntos y unidos somos más fuertes.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.  - Materiales reciclados.
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: • Todas las personas somos fuertes individualmente, pero si nos juntamos somos más fuertes, como los ratones.		

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL		
PROPÓSITO: Identificar situaciones de riesgo para su cuidado y el cuidado de los demás.	ACTIVIDAD: Me cuido y cuido de los demás.	TIEMPO: 3 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3) • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Una imagen del oso Goloso (usa tu imaginación). 
Desarrollo: • Realizar el ejercicio del «círculo personal» Se les pide al estudiantado que estiren el brazo y luego giren hacia la derecha, hasta completar un círculo. Repetir el ejercicio varias veces. Indicar a los niños que ese es su círculo personal, le indican que su círculo personal es como su casita, que para entrar deben tocar la puerta y solo tú le puedes dar el permiso de entrar. • Realizar el ejercicio del «Triángulo de confianza» Les pides al estudiantado que formen un triángulo con la ayuda de sus dedos índices y pulgares, contar las puntas del triángulo, luego pídeles que cierren los ojos y que te den el nombre de tres personas adultas de su confianza. Luego se le entrega una tarjeta con un triángulo y pedir que escriban el nombre de las personas, un nombre en cada punta de su triángulo, al finalizar, les indicas que ese triángulo es poderoso, porque están las personas que lo cuidan y que los ayudarán cada vez que los necesiten. • Contar un cuento: «El oso Goloso» El oso Goloso vive con su abuela, su mamá y su tío. Un día se iba a la escuela y por el camino se encontró con un pato, el oso Goloso no conocía al pato. El pato le dijo al oso, no vayas a la escuela, vamos a mi casa, tengo mucha miel y te la voy a regalar. El pato estiro el ala para abrazar al oso y de pronto... Parar el cuento y preguntar a los niños ¿qué debe hacer el oso Goloso? ¿está bien que el pato quiera abrazar al oso Goloso? ¿por qué?. Preguntar a los niños ¿quieren saber cómo termino el cuento del oso?. El oso Goloso creo que los estaba escuchando, enseguida aceleró el paso y casi asustado llego a la escuela, le contó lo sucedido a su maestra y ella lo felicito, por no hacerle caso al pato. El oso Goloso al regresar a casa también le contó lo sucedido a su mamá, a su abuelita y a su tío, al día siguiente, su abuelita lo acompañó a la escuela. • Reforzar los ejercicios del círculo personal y el triángulo de confianza.		
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: • Sin nuestro permiso nadie puede entrar a nuestro espacio personal, si alguien lo hace, acude a las personas de tu triángulo de confianza y cuéntale, recuerda que ellas te van a cuidar.		

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL

PROPÓSITO: Fortalecer la capacidad resiliencia frente la adversidad.	ACTIVIDAD: ¡Sí se puede!	TIEMPO: 3 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Materiales para germinar un frejol. 
Desarrollo: • Entonar la canción «El pollito Lito», al ritmo de rap. El pollito Lito en su cascaron duerme tranquilito sobre su colchón. Abre sus ojitos y quiere mirar, abre su piquito quiere picotear mueve sus patitas quiere caminar abre sus alitas quiere ya volar Le nace la fuerza y ¡BUM!, rompe el cascaron el pollito Lito a nacido hoy (bis) - Realizar preguntas ¿Qué pasó con el pollo Lito? • Realizar el ejercicio de la oruga Se les pide al estudiantado que se echen sobre las colchonetas y cierren los ojos, dejándose llevar por la historia que se les va a narrar. Era una vez un día en que nació una oruguita, al principio estaba durmiendo (Indicar que cierren los ojos), en una posición como lo hacen los bebes (indicar que se pongan en esa posición). La oruguita estaba en un capullito y poco a poco comienza a sentir las ganas de querer salir de este porque escuchaba que afuera sus amigos se divertían muchísimo (Indicar que lentamente empiecen a estirar sus brazos y piernas), lucha para hacerlo poniendo mucha fuerza y llega a salir de su capullo (Indicar que ahora lo hagan con más fuerza). Comienza a caminar y nota que sus pies le dolían cuando lo hacía (Indicar que caminen muy lento), intento varias formas de solucionar su problema hasta que encontró la solución porque cada vez que se sentía alegre (Indicar que empiecen a reír, cada vez más fuerte), sentía que algo en su espalda se abrían y lo hacían sentirse mejor, esas eran sus alas y hasta que un día las probó dándose cuenta de que podía volar y que volar tan alto lo hacía mucho más feliz. - Realizar preguntas: ¿qué pasó con la oruga?, ¿qué mensaje nos deja el pollo Lito y la oruga?. • Reforzar la idea, de que al principio no fue fácil, ni para el pollo Lito, ni para la oruga, pero poco a poco el pollo nació y la oruga se transformó en mariposa. • Realizar la germinación de una plantita, para que todos los días la cuiden y vean su transformación.		
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: • A pesar de la adversidad, todos nos transformamos, como el frejolito, todos los días la verán crecer hasta transformarse en una plantita.		

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL		
PROPÓSITO: Reconocer que existen oportunidades a pesar de la adversidad.	ACTIVIDAD: Somos esperanza.	TIEMPO: 3 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3) • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad. Desarrollo: • Presentar al estudiantado el coro de la canción «color esperanza» de Diego Torres, combinar las letras con imágenes para que sea más fácil. Escuchar el coro de la canción varias veces • Entonar el coro de la canción «color esperanza»: - Coro: Repetir dos veces - Saber que se puede querer que se pueda - Quitarse los miedos, sacarlos afuera - Pintarse la cara color esperanza - Tentar al futuro con el corazón • Estrofa - Vale más poder brillar - Que solo buscar ver el Sol • Coro: Repetir dos veces • Realizar el ejercicio «un paseo en tren» Preparar el aula, colocar en diferentes lugares el nombre de las cuatro estaciones, cada estación tendrá una descripción: - Estación familia: Nuestra familia es única, especial y diferente. Dibujar a tu familia. - Estación escuela: En la escuela aprendemos muchas cosas. A través de mímicas expresa lo que más te gusta hacer en la escuela para que los demás adivinen. - Estación amigos: Nuestros amigos son importantes en nuestra vida. Realizar un abrazo colectivo. - Estación mi barrio: Bajemos y caminemos con cuidado, seguramente vamos a encontrar a los vecinos limpiando, después de la emergencia mi barrio cambió. Cantar el coro de la canción «color esperanza» Indicar al estudiantado que den rienda suelta a su imaginación, que daremos un paseo imaginario y pasaremos por varias estaciones. Antes de salir: Como ha salido el sol, nos echaremos bloqueador en la cara y nos pondremos una gorra, para proteger nuestra piel. Indicar que realicen la acción de forma imaginaria. Como el paseo será largo llevaremos nuestra botella con agua, para mantenernos hidratados. Todos nos lavaremos las manos. Durante el paseo: Subamos al tren con cuidado, vamos a bajar en la primera estación y en cada estación realizaremos lo que nos indica en la descripción. Cuando lleguemos a la última estación, regresaremos con cuidado y se sentarán en círculo. Preguntar: ¿qué les gustó más del paseo?, ¿qué aprendimos?. Reforzar que en cada estación siempre encontrarás esperanza, como dice la canción color esperanza.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.  - Papelote con el coro de la canción «Color esperanza» de Diego Torres. - Carteles para cada estación.
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar de anexo 3).		
Reflexión: Reforzar que las adversidades nos unen, que no debemos perder la esperanza, que siempre habrá oportunidades para salir adelante en las diferentes estaciones.		

4.1.2.3. Propuesta de actividades para educación secundaria

NIVEL	ETAPA	SUBTEMA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	SEMANA DE IMPLEMENTACIÓN
Secundaria	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Prevención y reducción del riesgo ciudadano.	Al ritmo de los derechos.	Promover el desarrollo de la ciudadanía en contexto de emergencia o desastre.	3
Secundaria	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Ambiente y acceso seguro, espacios de aprendizaje seguro.	Trabajando juntos.	Promover la integración como grupo, la creatividad y el apoyo mutuo para superar desafíos.	3
Secundaria	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Rehabilitación emocional, social y lúdica.	Me cuido y cuido de los demás.	Identificar situaciones de riesgo para su cuidado y el cuidado de los demás.	3
Secundaria	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Rehabilitación emocional, social y lúdica.	¡Sí se puede!	Fortalecer la capacidad de resiliencia frente a la adversidad.	3
Secundaria	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Salud emocional.	Somos esperanza.	Reconocer que existen oportunidades a pesar de la adversidad.	3

Propuesta elaborada y desarrollada por Deyssy Lozano.

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL

PROPÓSITO:
Promover el desarrollo de la ciudadanía en contexto de emergencia o desastre.

ACTIVIDAD:
Al ritmo de los derechos.

TIEMPO:
3 horas.

DESCRIPCIÓN

RECURSOS

Inicio:

- Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar de anexo 3).
- Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.

- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.



Desarrollo:

- Presentar al estudiantado la canción «Todos tenemos derechos»
- Entonar juntos la canción, a ritmo de carnaval arequipeño.
 Estrofa 1:
 Todos tenemos derechos, sin distinción
 Todos somos iguales, libres sin color.
 No importa nuestro idioma, raza o religión
 No importa de donde vengas, no hay preocupación.
 Coro: Repetir dos veces.
 Mi educación importa, salud, protección.
 Derechos universales, participación.
- Explicar a los adolescentes sobre el derecho a la educación, salud, protección y participación, así como el derecho al juego y recreación aún contextos de emergencias y desastres.
- Preguntar al estudiantado ¿qué derechos se mencionan en la canción?, ¿creen que nuestros derechos dejan de existir cuando sucede un terremoto?, ¿por qué creen que nuestros derechos no pueden dejar de existir?.
- Completar con la ayuda del estudiantado el siguiente cuadro a modo de lluvia de ideas:

- Cuadro de los derechos para completar.

Derechos	¿Cómo ejercemos nuestros derechos en contexto de emergencia y desastres?	¿Cómo respetamos los derechos de las demás personas?
Educación		
Salud		
Protección		
Participación		
Juego y recreación		

- Formar grupos y pedir al estudiantado crear e improvisar canciones de rap relacionadas a los derechos y su importancia a que no sean afectados en contexto de emergencias y desastres, pueden elegir libremente un derecho o mezclarlos.
- Realizar la presentación de los grupos.

Cierre:

Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).

Reflexión:

En contextos de emergencias las personas no perdemos nuestros derechos, debemos ejercer nuestros derechos y respetar el de los demás.

Conocer nuestros derechos incrementa las posibilidades de autoprotección y resiliencia.

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL		
PROPÓSITO: Promover la integración como grupo, la creatividad y el apoyo mutuo para superar desafíos.	ACTIVIDAD: Trabajando juntos.	TIEMPO: 3 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.  - Materiales reciclados.
Desarrollo: • Realizar el juego del «Gato y el ratón» • Explicar que el juego consiste, en que todos deben proteger al ratón formando un círculo a su alrededor, no pueden dejar entrar al gato, porque atrapará al ratón. - Elegir dos estudiantes al azar o por un sorteo. - Un estudiante tendrá el papel de gato y el otro el de ratón. - Los demás estudiantes formarán un círculo que representará la casa del ratón. Reglas del juego: - El gato debe tratar de atrapar al ratón. - El gato no puede romper el círculo. - El ratón debe salir del círculo como mínimo 3 veces. - Cuando el gato toque al ratón se elegirá dos nuevos gato y ratón. - Si tras 2 minutos de persecución, el gato no atrapa al ratón, se da por finalizado el juego. • Preguntar al estudiantado ¿qué cosas hicieron para que el gato no atrape al ratón? ¿cómo e organizaron los que representaban la casa? • Realizar el ejercicio «Cruzando el río» Se divide al estudiantado en cuatro grupos y se les coloca en dos filas, una frente a la otra; a cada grupo se les entrega unas tablillas de madera o cartón grueso, y se les indica que darán rienda suelta a su imaginación: Se les dice que frente a ellos hay un gran río, muy caudaloso y peligroso, en el cual hay muchos animales que no conocen; una de las grandes dificultades es que ninguno de ellos sabe nadar y tendrán que pasar todos el río. Para ello tendrán que crear una estrategia usando el único material que tienen: las tablillas y su creatividad. Cada grupo tendrá un tiempo para coordinar (10 minutos) y otro tiempo para cruzar el río (5 minutos) Reglas: - Si una persona pisa el agua regresan todos. - Tienen que pasar todos a la vez. Al finalizar el ejercicio, todos se sientan en círculo y dialogan sobre ¿cuáles son las dificultades que se presentaron?, ¿qué aprendieron del ejercicio? Explicar al estudiantado que cuando trabajamos juntos y unidos son más fuertes.		
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: Todas las personas son creativas y fuertes individualmente, pero si nos juntamos y trabajamos unidos somos más fuertes.		

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL		
PROPÓSITO: Identificar situaciones de riesgo para su cuidado y el cuidado de los demás.	ACTIVIDAD: Me cuido y cuido de los demás.	TIEMPO: 3 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3) • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Una imagen del oso Goloso (usa tu imaginación).  - Tarjetas con la figura de un triángulo.
Desarrollo: • Realizar el ejercicio del «círculo personal» Se les pide al estudiantado que estiren el brazo y luego giren hacia la derecha, hasta completar un círculo. Repetir el ejercicio varias veces. Indicar al estudiantado que ese es su círculo personal, le indican que su círculo personal es como su casa, que para entrar deben tocar la puerta y solo tú le puedes dar el permiso de entrar. • Realizar el ejercicio del «Triángulo de confianza» Les pides al estudiantado que formen un triángulo con la ayuda de sus dedos índices y pulgares, contar las puntas del triángulo, luego pídeles que cierren los ojos y que piensen en el nombre de tres personas adultas de su confianza, personas a las que acudirían frente a situaciones de riesgo. Entregar una tarjeta con la figura de un triángulo y pedir que escriban el nombre de las personas, un nombre en cada punta de su triángulo, al finalizar, indicar que ese triángulo es poderoso, porque están las personas que los y las cuidan y que los ayudarán cada vez que los necesiten. • Reforzar los ejercicios del círculo personal y el triángulo de confianza, plantear diferentes situaciones: • Una persona puede tomarte de la mano, sin tu consentimiento, sí o no, por qué. • Una persona puede tomarte del cabello, sin tu consentimiento, sí o no, por qué. • Una persona puede levantarte la voz, sí o no, por qué. • Sentarse en círculo y escríbele a tu compañero que está sentado a la derecha, de qué manera respetarás su círculo personal.		
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: Sin nuestro permiso nadie puede entrar a nuestro espacio personal, si alguien lo hace, acude a las personas de tu triángulo personal y cuéntale, recuerda ellas te van a proteger.		



LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL

PROPÓSITO: Fortalecer la capacidad de resiliencia frente a la adversidad.	ACTIVIDAD: ¡Sí se puede!	TIEMPO: 3 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3) • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad. Desarrollo: • Realizar el ejercicio de la «Telaraña» Pedir al estudiantado que formen un círculo en el patio, se les proporciona a uno de ellos un ovillo de lana, el cual deberán pasarse los unos a los otros, diciendo su nombre y una cualidad, esto se continúa hasta que todos se hayan presentado. Luego se colocará un lapicero con tapa en una rendija de la telaraña y les indicará que todos deben buscar una estrategia para trasladar el lapicero y encestarlo dentro de una botella, ubicada fuera de la telaraña. Cuando todos logren colocar el lapicero en el lugar que les indicó, se les formulará las siguientes preguntas: ¿cuál fue lo más simple y complejo de este ejercicio?, ¿cuáles son las dificultades que se nos presentaron en el ejercicio?, ¿cuál fue nuestra fortaleza?, ¿cuál era nuestro objetivo? • Realizar el ejercicio de la oruga Para este ejercicio es importante que el estudiantado estén en ropa cómoda. Se les pide al estudiantado que se echen sobre las colchonetas y cierren los ojos, dejándose llevar por la historia que se les va a narrar. Era una vez un día en que nació una oruguita, al principio estaba durmiendo (Indicar que cierren los ojos), en una posición como lo hacen los bebés (indicar que se pongan en esa posición). La oruguita estaba en un capullito y poco a poco comienza a sentir las ganas de querer salir de este porque escuchaba que afuera sus amigos se divertían muchísimo (Indicar que lentamente empiecen a estirar sus brazos y piernas), lucha para hacerlo poniendo mucha fuerza y llega a salir de su capullo (Indicar que ahora lo hagan con más fuerza). Comienza a caminar y nota que sus pies le dolían cuando lo hacía (Indicar que caminen muy lento), intento varias formas de solucionar su problema hasta que encontró la solución porque cada vez que se sentía alegre (Indicar que empiecen a reír, cada vez más fuerte), sentía que algo en su espalda se abrían y lo hacían sentirse mejor, esas eran sus alas y hasta que un día las probó dándose cuenta de que podía volar y que volar tan alto lo hacía mucho más feliz. - Realizar preguntas: ¿qué pasó con la oruga?, ¿de qué manera el ejercicio se relaciona con nuestra experiencia?, ¿qué mensaje nos deja?. • Reforzar la idea, de que al principio no fue fácil para la oruga, pero poco a poco la oruga se transformó en mariposa y pudo volar. • Formar grupos de 5 personas y sembrar una planta en tu escuela o comunidad, asignarse responsabilidades para su cuidado. Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3). Reflexión: A pesar de la adversidad, todos nos transformamos, como las semillas que planten, todos los días la verán crecer hasta transformarse en una plantita.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Materiales para sembrar una planta.  - Ovillo de lana, lapicero y una botella. - Semillas y recursos para plantar una planta.

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL

PROPÓSITO: Reconocer que existen oportunidades a pesar de la adversidad.	ACTIVIDAD: Somos esperanza.	TIEMPO: 3 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3) • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad. Desarrollo: • Presentar al estudiantado el coro de la canción «color esperanza» de Diego Torres, combinar las letras con imágenes para que sea más fácil. Escuchar el coro de la canción varias veces • Entonar el coro de la canción «color esperanza»: - Coro: Repetir dos veces. - Saber que se puede querer que se pueda. - Quitarse los miedos, sacarlos afuera. - Pintarse la cara color esperanza. - Tentar al futuro con el corazón. - Estrofa - Vale más poder brillar. - Que solo buscar ver el Sol. - Coro: Repetir dos veces. • Realizar el ejercicio «un paseo en tren» • Preparar el patio, colocar en diferentes lugares el nombre de las cuatro estaciones, cada estación tendrá una descripción: • Estación familia: Nuestra familia es única, especial y diferente. Formar 4 grupos y hacer una presentación de un rap sobre la familia. • Estación escuela: En la escuela aprendemos muchas cosas. Formar 4 grupos, con personas diferentes y crea un collage sobre lo que más te gusta de tu escuela, presentar creativamente. • Estación amigos: Nuestros amigos son importantes en nuestra vida. Formar 4 grupos y crear una coreografía. • Estación mi barrio: Bajemos y caminemos con cuidado, seguramente vamos a encontrar a los vecinos limpiando, después de la emergencia mi barrio cambió. Formar 4 grupos y presentar una historia de su barrio. Indicar al estudiantado que den rienda suelta a su imaginación, que daremos un paseo imaginario y pasaremos por varias estaciones. Durante el paseo: Subamos al tren con cuidado, vamos a bajar en la primera estación y en cada estación realizaremos lo que nos indican los carteles. Cuando lleguemos a la última estación, regresaremos con cuidado y se sentarán en círculo. Preguntar: ¿qué les gustó más de cada estación?, ¿qué aprendimos en cada una?. Reforzar que en cada estación siempre encontrarás esperanza, como dice la canción color esperanza. Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3). Reflexión: Reforzar que las adversidades nos unen, que no debemos perder la esperanza, que siempre habrá oportunidades para salir delante de las diferentes situaciones.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Papelote con el coro de la canción «Color esperanza» de Diego Torres. - Carteles para cada estación.

4.1.2.4. Educación Básica Alternativa

NIVEL	ETAPA	SUBTEMA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	SEMANA DE IMPLEMENTACIÓN
Básica Alternativa	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Prevención y reducción del riesgo ciudadano.	Al ritmo de los derechos.	Promover el desarrollo de la ciudadanía en contexto de emergencia o desastre.	3
Básica Alternativa	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Ambiente y acceso seguro, espacios de aprendizaje seguro.	Trabajando juntos.	Promover la integración como grupo, la creatividad y el apoyo mutuo para superar desafíos.	3
Básica Alternativa	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Rehabilitación emocional, social y lúdica.	Me cuido y cuido de los demás.	Identificar situaciones de riesgo para su cuidado y el cuidado de los demás.	3
Básica Alternativa	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Rehabilitación emocional, social y lúdica.	Transformación.	Fortalecer la capacidad de resiliencia frente a la adversidad.	3
Básica Alternativa	Lúdica y de apertura a la educación formal.	Salud emocional.	Somos esperanza.	Reconocer que existen oportunidades a pesar de la adversidad.	3

Propuesta elaborada y desarrollada por Deyssy Lozano

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL

PROPÓSITO: Promover el desarrollo de la ciudadanía en contexto de emergencia o desastre.	ACTIVIDAD: Al ritmo de los derechos.	TIEMPO: 3 horas.																		
DESCRIPCIÓN		RECURSOS																		
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad. Desarrollo: • Presentar al estudiantado la canción «Todos tenemos derechos» • Entonar juntos la canción, a ritmo de carnaval arequipeño. Estrofa 1: Todos tenemos derechos, sin distinción Todos somos iguales, libres sin color. No importa nuestro idioma, etnia o religión No importa de dónde vengas, no hay preocupación. Coro: Repetir dos veces. Mi educación importa, salud, protección. Derechos universales, participación. • Explicar al estudiantado que es el derecho a la educación, salud, protección y participación, así como el derecho al juego, a través de ejemplos prácticos, por ejemplo: ir a la escuela para verse con sus compañeros y seguir aprendiendo, ir al hospital cuando se sienten enfermos, que su participación es importante en la escuela y en la casa, que es importante que sean protegidos y cuidados, pero que también ellos pueden cuidar. • Volver a cantar la canción y preguntar al estudiantado ¿Qué derechos se mencionan en la canción?, ¿creen que nuestros derechos dejan de existir cuando sucede un terremoto?, ¿por qué creen que nuestros derechos no pueden dejar de existir? • Completar con la ayuda del estudiantado el siguiente cuadro a modo de lluvia de ideas: <table border="1" data-bbox="256 1261 1115 1520"> <thead> <tr> <th>Derechos</th><th>¿Cómo ejercemos nuestros derechos en contexto de emergencia y desastres?</th><th>¿Cómo respetamos los derechos de las demás personas?</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Educación</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Salud</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Protección</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Participación</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Juego y recreación</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> • Formar grupos y pedir a los adolescentes y jóvenes crear e improvisar canciones de rap relacionadas a los derechos y su importancia para que no sean afectados en contexto de emergencias y desastres, pueden elegir libremente un derecho o mezclarlos. • Realizar la presentación de los grupos. Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar de anexo 3) Reflexión: • En contextos de emergencias las personas no perdemos nuestros derechos, debemos ejercer nuestros derechos y respetar el de los demás.		Derechos	¿Cómo ejercemos nuestros derechos en contexto de emergencia y desastres?	¿Cómo respetamos los derechos de las demás personas?	Educación			Salud			Protección			Participación			Juego y recreación			- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.  - Cuadro de los derechos para completar.
Derechos	¿Cómo ejercemos nuestros derechos en contexto de emergencia y desastres?	¿Cómo respetamos los derechos de las demás personas?																		
Educación																				
Salud																				
Protección																				
Participación																				
Juego y recreación																				

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL		
PROPÓSITO: Promover la integración como grupo, la creatividad y el apoyo mutuo para superar desafíos.	ACTIVIDAD: Trabajando juntos.	TIEMPO: 3 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad. Desarrollo: • Realizar el juego «El gato y el ratón» • Explicar que el juego consiste, en que todos deben proteger al ratón formando un círculo a su alrededor, no pueden dejar entrar al gato, porque atrapará al ratón. • Elegir dos estudiantes al azar o por un sorteo. • Un estudiante tendrá el papel de gato y el otro el de ratón. • Los demás estudiantes formarán un círculo que representará la casa del ratón. Reglas del juego: • El gato debe tratar de atrapar al ratón. • El gato no puede romper el círculo. • El ratón debe salir del círculo como mínimo 3 veces. • Cuando gato toque al ratón se elegirá dos nuevos gato y ratón. • Si tras 2 minutos de persecución, el gato no atrapa al ratón, se da por finalizado el juego. • Preguntar al estudiantado ¿qué cosas hicieron para que el gato no atrape al ratón?, ¿cómo se organizaron los que representaban la casa?. • Realizar el ejercicio «Cruzando el río» Se divide al estudiantado en cuatro grupos y se les coloca en dos filas, una frente a la otra; a cada grupo se les entrega unas tablillas de madera o cartón grueso, y se les indica que darán rienda suelta a su imaginación: Se les dice que frente a ellos hay un gran río, muy caudaloso y peligroso, en el cual hay muchos animales que no conocen; una de las grandes dificultades es que ninguno de ellos sabe nadar y tendrán que pasar todos el río. Para ello tendrán que crear una estrategia usando el único material que tienen: las tablillas y su creatividad. Cada grupo tendrá un tiempo para coordinar (10 minutos) y otro tiempo para cruzar el río (5 minutos) Reglas: • Si una persona pisa el agua regresan todos. • Tienen que pasar todos a la vez. Al finalizar el ejercicio, todos se sientan en círculo y dialogan sobre ¿cuáles son las dificultades que se presentaron? ¿Qué aprendieron del ejercicio? Explicar al estudiantado que cuando trabajamos juntos y unidos son más fuertes.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas.  - Materiales reciclados.
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: Todas las personas son creativas y fuertes individualmente, pero si nos juntamos y trabajamos unidos somos más fuertes.		

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL		
PROPÓSITO: Identificar situaciones de riesgo para su cuidado y el cuidado de los demás.	ACTIVIDAD: Me cuido y cuido de los demás.	TIEMPO: 3 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Una imagen del oso Goloso (usa tu imaginación).  - Tarjetas con la figura de un triángulo.
Desarrollo: • Realizar el ejercicio del «círculo personal» Se les pide al estudiantado que estiren el brazo y luego giren hacia la derecha, hasta completar un círculo. Repetir el ejercicio varias veces. Indicar al estudiantado que ese es su círculo personal, le indican que su círculo personal es como su casa, que para entrar deben tocar la puerta y solo tú le puedes dar el permiso de entrar. • Realizar el ejercicio del «Triángulo de confianza» Les pides al estudiantado que formen un triángulo con la ayuda de sus dedos índices y pulgares, contar las puntas del triángulo, luego pídeles que cierren los ojos y que piensen en el nombre de tres personas adultas de su confianza, personas a las que acudirían frente a situaciones de riesgo. Entregar una tarjeta con la figura de un triángulo y pedir que escriban el nombre de las personas, un nombre en cada punta de su triángulo, al finalizar, indicar que ese triángulo es poderoso, porque están las personas que los cuidan y que los ayudarán cada vez que los necesiten. • Reforzar los ejercicios del círculo personal y el triángulo de confianza, plantear diferentes situaciones: • Una persona puede tomarte de la mano, sin tu consentimiento, sí o no, ¿por qué?. • Una persona puede tomarte del cabello, sin tu consentimiento, sí o no, ¿por qué?. • Una persona puede levantarte la voz, sí o no, ¿por qué?. • Sentarse en círculo y escríbele a tu compañero que está sentado a la derecha, de qué manera respetarás su círculo personal.		
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: Sin nuestro permiso nadie puede entrar a nuestro espacio personal, si alguien lo hace, acude a las personas de tu triángulo personal y cuéntale, recuerda ellas te van a proteger.		

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL

PROPÓSITO: Fortalecer la capacidad de resiliencia frente a la adversidad.	ACTIVIDAD: ¡Sí se puede!	TIEMPO: 3 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3) • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Ovillo de lana, lapicero y una botella. - Semillas y recursos para plantar una planta. 
Desarrollo: • Realizar el ejercicio de «La telaraña» Pedir a los estudiantes que formen un círculo en el patio, se les proporciona a uno de ellos un ovillo de lana, el cual deberán pasarse los unos a los otros, diciendo su nombre y una cualidad, esto se continúa hasta que todos se hayan presentado. Luego se colocará un lapicero con tapa en una rendija de la telaraña y les indicará que todos deben buscar una estrategia para trasladar el lapicero y encestarlo dentro de una botella, ubicada fuera de la telaraña. Cuando todos logren colocar el lapicero en el lugar que les indicó, se les formulará las siguientes preguntas: ¿cuál fue lo más simple y complejo de este ejercicio?, ¿cuáles son las dificultades que se nos presentaron en el ejercicio?, ¿cuál fue nuestra fortaleza?, ¿cuál era nuestro objetivo? • Realizar el ejercicio de la oruga: Para este ejercicio es importante que el estudiantado estén en ropa cómoda. Se les pide al estudiantado que se echen sobre las colchonetas y cierren los ojos, dejándose llevar por la historia que se les va a narrar. Era una vez un día en que nació una oruguita, al principio estaba durmiendo (Indicar que cierren los ojos), en una posición como lo hacen los bebés (indicar que se pongan en esa posición). La oruguita estaba en un capullito y poco a poco comienza a sentir las ganas de querer salir de este porque escuchaba que afuera sus amigos se divertían muchísimo (Indicar que lentamente empiecen a estirar sus brazos y piernas), lucha para hacerlo poniendo mucha fuerza y llega a salir de su capullo (Indicar que ahora lo hagan con más fuerza). Comienza a caminar y nota que sus pies le dolían cuando lo hacía (Indicar que caminen muy lento), intento varias formas de solucionar su problema hasta que encontró la solución porque cada vez que se sentía alegre (Indicar que empiecen a reír, cada vez más fuerte), sentía que algo en su espalda se abrían y lo hacían sentirse mejor, esas eran sus alas y hasta que un día las probó dándose cuenta de que podía volar y que volar tan alto lo hacía mucho más feliz. • Realizar preguntas: ¿qué pasó con la oruga?, ¿de qué manera el ejercicio se relaciona con nuestra experiencia?, ¿qué mensaje nos deja?. • Reforzar la idea, de que al principio no fue fácil para la oruga, pero poco a poco la oruga se transformó en mariposa y pudo volar. • Formar grupos de 5 personas y sembrar una planta en tu escuela o comunidad, asignarse responsabilidades para su cuidado.		
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: A pesar de la adversidad, todos nos transformamos, como las semillas que planten, todos los días la verán crecer hasta transformarse en una plantita.		

LÚDICA Y DE APERTURA A LA EDUCACIÓN FORMAL

PROPÓSITO: Reconocer que existen oportunidades a pesar de la adversidad.	ACTIVIDAD: Somos esperanza.	TIEMPO: 3 horas.
DESCRIPCIÓN		RECURSOS
Inicio: • Iniciar la actividad con una dinámica de bienvenida. (Seleccionar del anexo 3). • Mencionar al estudiantado el nombre de la actividad. Desarrollo: • Presentar al estudiantado el coro de la canción «color esperanza» de Diego Torres, combinar las letras con imágenes para que sea más fácil. Escuchar el coro de la canción varias veces • Entonar el coro de la canción «color esperanza»: - Coro: Repetir dos veces - Saber que se puede querer que se pueda - Quitarse los miedos, sacarlos afuera - Pintarse la cara color esperanza - Tentar al futuro con el corazón - Estrofa - Vale más poder brillar - Que solo buscar ver el Sol - Coro: Repetir dos veces • Realizar el ejercicio «un paseo en tren» • Preparar el patio, colocar en diferentes lugares el nombre de las cuatro estaciones, cada estación tendrá una descripción: • Estación familia: Nuestra familia es única, especial y diferente. Formar 4 grupos y hacer una presentación de un rap sobre la familia. • Estación escuela: En la escuela aprendemos muchas cosas. Formar 4 grupos, con personas diferentes y crea un collage sobre lo que más te gusta de tu escuela, presentar creativamente. • Estación amigos: Nuestros amigos son importantes en nuestra vida. Formar 4 grupos y crear una coreografía. • Estación mi barrio: Bajemos y caminemos con cuidado, seguramente vamos a encontrar a los vecinos limpiando, después de la emergencia mi barrio cambió. Formar 4 grupos y presentar una historia de su barrio. Indicar al estudiantado que den rienda suelta a su imaginación, que daremos un paseo imaginario y pasaremos por varias estaciones. Durante el paseo: Subamos al tren con cuidado, vamos a bajar en la primera estación y en cada estación realizaremos lo que nos indican los carteles. Cuando lleguemos a la última estación, regresaremos con cuidado y se sentarán en círculo. Preguntar: ¿qué les gustó más de cada estación?, ¿qué aprendimos en cada una?. Reforzar que en cada estación siempre encontrarás esperanza, como dice la canción color esperanza.		- Kits de soporte socioemocional y actividades lúdicas. - Papelote con el coro de la canción «Color esperanza» de Diego Torres. - Carteles para cada estación.
Cierre: Cerrar la actividad con una dinámica de cierre. (Seleccionar del anexo 3).		
Reflexión: Reforzar que las adversidades nos unen, que no debemos perder la esperanza, que siempre habrá oportunidades para salir adelante de las diferentes situaciones.		

4.1.3 ETAPA 3: FORMAL DE INTERVENCIÓN DEL CURRÍCULO POR LA EMERGENCIA O DESASTRES (De la cuarta a la sexta semana)

Esta etapa desarrolla actividades escolares formales flexibles vinculado a las necesidades detectadas luego del evento adverso, para la recuperación progresiva de rutinas previas a la emergencia o desastres, a través de:

- ✓ Actividades basadas en las demandas y necesidades que permitan el restablecimiento temprano de la normalidad escolar.
- ✓ Actividades sencillas, flexibles y de calidad.



Importante

Elaborar un diagnóstico participativo con ayuda de la comunidad educativa sobre la situación de emergencia y desastre, para identificar las amenazas, vulnerabilidades y capacidades que tienen para enfrentar las necesidades.

El diagnóstico se enfocará en el análisis de la situación que se está viviendo a causa del evento ocurrido. Como resultado se obtendrá una matriz en la que se identificarán y priorizarán las problemáticas y necesidades principales ocasionadas por el evento adverso, así como sus causas y posibles abordajes desde el currículo.

Con fines metodológicos las problemáticas se clasificarán en, al menos, cinco ámbitos: protección, salud e higiene, agua y saneamiento, vivienda, seguridad alimentaria y nutrición, aunque se pueden incluir otros que se estimen pertinentes.

4.1.3.1. Propuesta de actividades para educación inicial

NIVEL	ETAPA	SUBTEMA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	SEMANA DE IMPLEMENTACIÓN
Inicial	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Rehabilitación emocional, social y lúdica.	¿Cómo nos sentimos después de un terremoto?.	Expresar oralmente sus emociones y sentimientos después de un terremoto, practicando la escucha activa y el diálogo respetuoso.	De la 4ta a la 8va
Inicial	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Ambiente y acceso seguro, espacios de aprendizaje seguro.	Cuidando nuestro hogar y nuestra escuela.	Cuidar nuestro hogar y nuestra escuela.	De la 4ta a la 8va
Inicial	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Rehabilitación emocional, social y lúdica.	Me alejo del estrés y la ansiedad armando mi kit de supervivencia.	Alejar el estrés y la ansiedad armando mi kit de supervivencia.	De la 4ta a la 8va

Propuesta elaborada y desarrollada por especialistas de la DRELM



COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA: ¿Cómo nos sentimos después de un terremoto?
Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Presentar el propósito de la actividad: Expresar oralmente sus emociones y sentimientos después de un terremoto, practicando la escucha activa y el diálogo respetuoso. ✓ Explicar por qué es importante comunicar lo que estamos sintiendo sobre todo luego de un terremoto. Desarrollo: ✓ Preguntar en círculo ¿Qué sentimos frente a un terremoto? ¿Cómo debemos actuar en el momento de un terremoto? ✓ Escuchar con atención plena sobre los sentimientos y emociones que experimentan después de un terremoto, manteniendo el hilo del tema de la conversación. ✓ Recordar la importancia del diálogo respetuoso, la escucha activa y cómo esta puede ayudar a comprender mejor a los demás y a generar un diálogo respetuoso. ✓ Dividir en grupos para dibujar sus emociones y sentimientos de ese momento. - Presentación de cada grupo. - Cada participante presenta su dibujo. - El docente refuerza sobre la importancia de expresar y compartir las emociones y sentimientos después de un terremoto. Cierre: ✓ Dibujar un sol en la pizarra ✓ Pedir al estudiantado que peguen sus dibujos dentro del sol. ✓ Reforzar que después de una situación como la experimentada, siempre sale el sol. ✓ Cantan la canción "Sal solcito" Sal solcito, sal solcito caliéntame un poquito, mi corazoncito. (repetir dos veces) Sal solcito, sal solcito Ven con tus rayitos y caliéntame un poquito. ✓ En círculo preguntar cómo se sintieron, cómo creen que la escucha activa y el diálogo respetuoso pueden ayudar en situaciones de emergencia. Reflexión: ✓ Expresar y compartir sus emociones y sentimientos después de un terremoto, así como también para escuchar y comprender a los demás.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA: Cuidando nuestro hogar y nuestra escuela.
Actúa responsablemente en el ambiente.	Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.	Presentar el propósito de la actividad: Ayudar al estudiantado a comprender la importancia de cuidar su entorno y a desarrollar habilidades para evaluar situaciones de riesgo y proponer acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres. Inicio: ✓ Comentar sobre la importancia de cuidar su entorno y de evaluar situaciones de riesgo para estar preparados frente a los desastres: - Observar fotografías, láminas o dibujos de diferentes lugares de la escuela y el hogar y pedirles que identifiquen si ven que existe algún riesgo. Desarrollo: ✓ Formar grupos y se organizan, eligiendo un coordinador. ✓ Brindar materiales para la creación de una maqueta: cajitas de diferentes tamaños, gomas, tijeras, cintas, temperas y otros. ✓ Recibir orientaciones para el desarrollo de las maquetas, incluyendo las medidas de seguridad. ✓ Presentar sus maquetas y explicar las medidas de seguridad que han incluido. ✓ Realizar preguntas sobre cómo prepararse y protegerse frente a los terremotos. Cierre: ✓ Preguntar: si realizamos todo esto y sucede un terremoto nuevamente ¿cómo nos sentiríamos? Animar a que expresen sus emociones y a que hablen sobre cómo pueden prepararse para futuros terremotos. ✓ Preguntar ¿qué han aprendido durante la actividad? y ¿cómo han aplicado sus conocimientos para evaluar situaciones de riesgo y proponer medidas de seguridad?. Reflexión: ✓ Esta actividad no solo les permite a los niños desarrollar sus competencias para actuar responsablemente en el ambiente y evaluar situaciones de riesgo, también les ayuda a comprender mejor la importancia de cuidar su entorno y a superar sus miedos y ansiedades después de un terremoto.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA: Me alejo del estrés y la ansiedad armando mi kit de supervivencia.
Afirma su identidad.	Autorregula sus emociones y comportamiento.	Presentar el propósito de la actividad: Identificar sus sentimientos para superar el estrés y la ansiedad después de un terremoto, a través de actividades lúdicas y creativas. ✓ Escuchar y comentar acerca del estrés y la ansiedad, con ejemplos claros y sencillos. - Explican con sus propias palabras la importancia de superar el estrés y la ansiedad después de un terremoto. - Escuchan los comentarios y explicaciones sobre las diferentes emociones que pueden experimentar después de un terremoto y cómo estas pueden afectar su bienestar emocional. Desarrollo: ✓ Proponer estrategias para superar el estrés y la ansiedad después de un terremoto, como la respiración profunda, la relajación muscular, el contar chistes, la actividad física, etc. Conformar grupos - Entregar materiales para el trabajo grupal: cajitas pequeñas, imágenes de insumos o materiales que debe contener el kit de emergencia, goma, tijeras. - Recortar y pegar las imágenes en una caja pequeña, que decorarán a su gusto. Esta caja será su "kit de supervivencia emocional". Cierre: ✓ Preguntar ¿cómo creen que su kit de supervivencia emocional les puede ayudar en situaciones de estrés o ansiedad? Compartir en círculo sus expresiones Reflexión: ✓ Esta actividad permitirá a los estudiantes identificar y superar el estrés y la ansiedad después de un terremoto, a través de actividades lúdicas y creativas.

4.1.3.2. Propuesta de actividades para educación primaria

NIVEL	ETAPA	SUBTEMA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	SEMANA DE IMPLEMENTACIÓN
Primaria	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Ambiente y acceso seguro.	Elaboramos un plan familiar de emergencia en caso de sismo.	Comprender la importancia de la elaboración e implementación de un plan de emergencias.	De la 4ta a la 8va
Primaria	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Ambiente y acceso seguro.	Nuestra infraestructura y entorno seguro.	Comprender y explicar sobre la importancia de las construcciones y entornos seguros.	De la 4ta a la 8va
Primaria	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Ambiente y acceso seguro.	Recogemos residuos y conocemos las 5 R.	Comprender y explicar la importancia de las 5R y de su impacto en el cuidado del ambiente a nivel local y global.	De la 4ta a la 8va
Primaria	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Ambiente y acceso seguro.	Lanzamiento de dados.	Recopilar y procesar datos a través de un experimento de lanzamiento de dados.	De la 4ta a la 8va
Primaria	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Ambiente y acceso seguro.	¿Cómo se producen los terremotos?.	Comprender y explicar cómo se producen los terremotos, a través de la experimentación y la reflexión crítica.	De la 4ta a la 8va
Primaria	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Ambiente y acceso seguro.	Compartiendo nuestras emociones después de un terremoto.	Expresar oralmente sus emociones y sentimientos después de un terremoto, a través de la escucha activa y el diálogo respetuoso.	De la 4ta a la 8va
Primaria	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Ambiente y acceso seguro.	Los primeros auxilios después de un terremoto.	Conocer y aplicar las medidas básicas de primeros auxilios después de un terremoto.	De la 4ta a la 8va
Primaria	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Ambiente y acceso seguro.	No más estrés ni ansiedad.	Identificar el estrés y la ansiedad después de un terremoto a través de actividades lúdicas y creativas.	De la 4ta a la 8va
Primaria	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Ambiente y acceso seguro.	Reconstruyendo nuestro entorno con formas geométricas.	Comprender y utilizar las formas geométricas en el contexto de la reconstrucción después de un terremoto.	De la 4ta a la 8va
Primaria	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Ambiente y acceso seguro.	Recolectamos y representamos datos.	Aprender a recolectar datos, representamos en un gráfico de barras y analizamos la información.	De la 4ta a la 8va

Propuesta elaborada y desarrollada por especialistas de educación de la DRELM

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA: Elaboramos un plan familiar de emergencia en caso de sismo.
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Adecua el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Presentar el propósito de la actividad: Comprender la importancia de la elaboración e implementación de un plan de emergencias. ✓ Empezar la actividad preguntando al estudiantado si saben qué hacer en caso de un sismo, qué cosas son importantes tener en cuenta en caso de uno. Escribir sus ideas a modo de lluvia de ideas en la pizarra o en una hoja de papel. Algunas ideas posibles incluyen: - Un lugar seguro donde reunirse después del sismo. - Números de teléfono de familiares y amigos. - Una mochila de emergencia con agua, comida, linterna y botiquín de primeros auxilios. - Un plan para cuidar a las mascotas. - Una forma de comunicarse con la familia si no se puede regresar a casa. ✓ Crear el plan, dividir al estudiantado en pequeños grupos, darle a cada grupo una hoja de papel o una cartulina grande. - Pedir que dibujen o escriban su propio plan familiar de emergencia en caso de sismo. - Pueden usar las ideas de la lluvia de ideas como guía. - Anímalos a ser creativos y a incluir dibujos y colores en su plan. ✓ Realizar la presentación de cada grupo, considerar: - Explicar por qué incluyeron ciertas cosas y el cómo planean ponerlo en práctica. - Proponer a los demás que realicen preguntas y a dar sugerencias a los grupos. - Resaltar lo importante que es practicar el plan y actualizarlo periódicamente. ✓ Reflexionar sobre lo que aprendieron en la sesión y cómo pueden aplicar lo aprendido en sus hogares y comunidades. ✓ Pedir que se comprometan a hablar con sus familias sobre la importancia de tener un plan de emergencia y a practicarlo regularmente. ✓ Cerrar la actividad con un resumen de los puntos claves. ✓ Felicitar al estudiantado por su participación y creatividad.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA: Nuestra infraestructura y entorno seguro.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para preservar el ambiente local y global.	Presentar el propósito de la actividad: Comprender y explicar sobre la importancia de las construcciones y entornos seguros. ✓ Iniciar la actividad preguntando al estudiantado si conocen sobre los sismos y qué hacer en caso de uno. - Explicar que los sismos son movimientos de la tierra que pueden dañar edificios y viviendas, pero que existen formas de construir más seguras para reducir los riesgos. - Destacar la importancia de entender las relaciones entre los elementos naturales y sociales; y de utilizar fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. ✓ Dialogar con el estudiantado, preguntar si conocen técnicas básicas de construcción segura, tales como el empleo de materiales resistentes, la correcta ubicación de columnas y vigas, la instalación de sistemas de amarre y la edificación de muros de contención. - Pueden utilizar materiales simples como bloques de espuma o palitos de helado para crear modelos y demostraciones. - Incentivarlos a reflexionar sobre cómo estas técnicas pueden contribuir a disminuir los riesgos sísmicos y a preservar el entorno local y global. ✓ Identificación de elementos peligrosos. - Pedir al estudiantado que identifiquen elementos peligrosos en el entorno que puedan causar daños en un sismo, como postes de luz, árboles, cables eléctricos, tanques de gas y objetos pesados en las paredes. - Enseñar cómo identificar estos elementos y cómo reducir los riesgos, asegurando los objetos pesados y manteniendo una distancia segura de los postes y cables. También se puede hablar sobre cómo estos elementos peligrosos pueden afectar al ambiente y a la comunidad. ✓ Investigación y análisis. - Pedir al estudiantado que investiguen sobre los riesgos sísmicos en su comunidad y sobre las medidas que se están tomando para reducirlos. - Pueden usar libros, internet, entrevistas a expertos o visitas a edificios públicos para recopilar información.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA: Nuestra infraestructura y entorno seguro.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para preservar el ambiente local y global.	- Animarlos a analizar la información y a identificar las relaciones entre los elementos naturales y sociales, así como las posibles soluciones para reducir los riesgos sísmicos y preservar el ambiente. ✓ Plan de acción. - Pedir al estudiantado que trabajen en grupos para crear un plan de acción para reducir los riesgos sísmicos y preservar el ambiente en su escuela o comunidad. - Animarlos a usar la información que recopilaron en la actividad anterior para proponer soluciones creativas y viables. - Pueden dibujar o escribir su plan en una hoja de papel o cartulina. ✓ Presentación y discusión. - Pedir a cada grupo que presente su plan de acción a la clase y explique, cómo planean ponerlo en práctica. - Animarlos a hacer preguntas y a dar sugerencias a los demás grupos. - Resaltar lo importante que es trabajar en equipo y tomar medidas concretas para reducir los riesgos sísmicos y preservar el ambiente. ✓ Reflexión y compromiso. - Pedir al estudiantado que reflexionen sobre lo que aprendieron en la sesión y cómo pueden aplicarlo en sus hogares y comunidades. - Pedir que se comprometan a hablar con sus familias y amigos sobre la importancia de la construcción segura y la reducción de riesgos sísmicos, así como de la preservación del ambiente local y global. ✓ Cerrar la actividad. - Realizar un resumen de los puntos claves de la sesión. - Felicitar al estudiantado por su participación y creatividad. - Animarlos a seguir pensando en formas de comprender las relaciones entre los elementos naturales y sociales, a manejar fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA: Recogemos residuos y conocemos las 5 R.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para preservar el ambiente local y global.	Presentar el propósito de la actividad: Comprender y explicar la importancia de las 5R y de su impacto en el cuidado del ambiente a nivel local y global. ✓ Empezar la actividad preguntando al estudiantado si saben qué son los residuos y dónde van a parar cuando los tiramos. - Explicar que los residuos pueden ser peligrosos para el ambiente y la salud, pero que existen formas de reducirlos y reutilizarlos. - Presentar las 5 R: reducir, reutilizar, reciclar, rechazar y recompensar. ✓ Pedir al estudiantado que hagan una lluvia de ideas sobre cómo pueden aplicar las 5 R en su vida diaria. - Anotar las ideas en el pizarrón o en una hoja de papel. Algunos ejemplos pueden ser: reducir el uso de bolsas de plástico, reutilizar botellas de vidrio como floreros, reciclar papel y cartón, rechazar productos con excesivo empaque y recompensar a las empresas que cuidan el ambiente. ✓ Investigación. - Dividir al estudiantado en grupos, que cada grupo elija una de las 5 R. - Pedir que investiguen sobre cómo se aplica esa R en su comunidad y qué impacto tiene en el ambiente local y global. - Pueden usar libros, internet, entrevistas a expertos o visitas a centros de reciclaje para recopilar información. ✓ Presentación y discusión. - Pedir a cada grupo que presente su investigación a la clase y explique cómo pueden aplicar esa R en su vida diaria y cómo puede contribuir a la conservación del ambiente local y global. - Animar a los demás estudiantes a hacer preguntas y a dar sugerencias. ✓ Plan de acción. - Pedir al estudiantado que trabajen en grupos para crear un plan de acción para reducir, reutilizar, reciclar, rechazar y recompensar en su escuela o comunidad. - Orientamos a los estudiantes más grandes que el plan de acción debe tener un objetivo, los pasos o actividades, los responsables, el cronograma y los materiales. - Animarlos a usar la información que recopilaron en la actividad anterior para proponer soluciones creativas y viables. Pueden dibujar o escribir su plan en una hoja de papel o cartulina.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA: Recogemos residuos y conocemos las 5 R.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para preservar el ambiente local y global.	✓ Presentación y compromiso. - Pedir a cada grupo que presente su plan de acción a la clase y explique cómo planean ponerlo en práctica. - Animarlos a comprometerse a llevar a cabo su plan y a monitorear su progreso. ✓ Reflexión y cierre. - Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre lo que aprendieron en la sesión y cómo pueden aplicar las 5 R en su vida diaria para cuidar el ambiente local y global. - Resaltar la importancia de gestionar responsablemente el espacio y el ambiente y de tomar acciones concretas para conservarlo.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA: Lanzamiento de dados.
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones basadas en información obtenida.	Presentar el propósito de la actividad: Recopilar y procesar datos a través de un experimento de lanzamiento de dados. Materiales: Dados, papel, lápiz y colores. ✓ Dividir al estudiantado en grupos de tres o cuatro integrantes. ✓ Entregar a cada grupo un dado y una hoja de papel con una tabla para registrar los resultados. ✓ Explicarles que van a realizar un experimento de lanzamiento de dados y que deben registrar los resultados en la tabla. ✓ Pedir que lancen el dado varias veces y registren el número que sale en cada lanzamiento. ✓ Después de que cada grupo haya lanzado el dado unas 20 veces, pedirles que procesen los datos y calculen la frecuencia de cada número (número de veces que salió cada número dividido entre el número total de lanzamientos). ✓ Pedir al estudiantado que muestren cómo representar los datos en un gráfico de barras o en un gráfico circular, utilizando colores para diferenciar cada resultado. ✓ En equipos analizar los resultados con apoyo docente, preguntar qué número fue el más frecuente, cuál fue el menos frecuente, si los resultados fueron lo que esperaban, etc. ✓ Preguntarles si les gustaría hacer más lanzamientos para ver si los resultados cambian y si la frecuencia se mantiene igual. ✓ Pedir que digan para qué les sirve este experimento en la vida y cómo lo utilizarían, en qué situaciones.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA: ¿Cómo se producen los terremotos?
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad. Tierra y Universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad. Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Presentar el propósito de la actividad: Comprender y explicar cómo se producen los terremotos, a través de la experimentación y la reflexión crítica. Materiales: Una caja de zapatos vacía, una hoja de papel, una regla, un lápiz, tijeras, un vaso con agua, un globo inflado, una presentación en PowerPoint o un video educativo o una lámina, sobre cómo se producen los terremotos. ✓ Presentar el tema de la sesión y explicar la importancia de comprender cómo se producen los terremotos. ✓ Realizar una lluvia de ideas con los estudiantes sobre lo que saben acerca de los terremotos y cómo creen que se producen. ✓ Dividir a los estudiantes en grupos de tres o cuatro integrantes. ✓ Entregar a cada grupo una caja de zapatos vacía, una hoja de papel, una regla, un lápiz, tijeras y un vaso con agua. ✓ Pedir que corten la hoja de papel del tamaño de la base de la caja de zapatos y que la peguen en la base. Luego, que dibujen una cuadrícula de 1 cm x 1 cm en la hoja de papel. ✓ Pedirles que coloquen el vaso con agua en el centro de la cuadrícula y que sostengan la caja de zapatos con las manos, sin moverla. ✓ Explicar que van a simular un terremoto moviendo la caja de zapatos de un lado a otro, y que deben observar cómo se mueve el agua en el vaso. ✓ Después de que cada grupo haya realizado la experimentación, pedir a los estudiantes que compartan con el grupo sus observaciones y que expliquen cómo creen que se producen los terremotos. ✓ Mostrar una presentación en PowerPoint o un video educativo o una lámina educativa sobre cómo se producen los terremotos. Asegurarse de que la información sea clara, sencilla y adecuada para el nivel de los estudiantes. ✓ Repartir un texto o información y pedir que expliquen las causas de los terremotos, como, por ejemplo, la actividad tectónica y el movimiento de las placas terrestres, con sus propias palabras. ✓ Mostrar imágenes y videos de terremotos reales y explicar cómo estos pueden afectar a las personas y al medio ambiente. ✓ Realizar para reflexionar sobre las causas y consecuencias de los terremotos. ✓ Preguntarles cómo creen que la actividad humana puede afectar la frecuencia y la intensidad de los terremotos, y cómo la ciencia y la tecnología pueden ayudar a prevenir y mitigar sus efectos. ✓ Animar al estudiantado a seguir investigando y aprendiendo sobre este tema y a compartir lo aprendido con sus familias y amigos. ✓ Destacar la importancia de comprender cómo se producen los terremotos y de tomar medidas para prevenir y mitigar sus efectos.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA: Compartiendo nuestras emociones después de un terremoto.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégicas. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Presentar el propósito de la actividad: Expresar oralmente sus emociones y sentimientos después de un terremoto, a través de la escucha activa y el diálogo respetuoso. Materiales: Una hoja de papel y un lápiz por estudiante, un cronómetro o reloj. ✓ Presentar el tema de la sesión y explicar la importancia de expresar y compartir las emociones y sentimientos después de un terremoto. ✓ Realizar una lluvia de ideas con los estudiantes sobre las emociones y sentimientos que pueden experimentar después de un terremoto. ✓ Explicar sobre la importancia de la escucha activa y cómo esta puede ayudar a comprender mejor a los demás y a generar un diálogo respetuoso. ✓ Pedir al estudiantado que se agrupen en parejas y que se turnen para contar cómo se sintieron durante y después del terremoto, escuchar atentamente sin interrumpir. ✓ Después de que cada estudiante haya hablado, pedir a las parejas que compartan con el grupo algo que hayan aprendido de la experiencia de su compañero. ✓ Explicar al estudiantado la importancia del diálogo respetuoso, la atención plena para comprender diferentes perspectivas y a generar empatía. ✓ Pedir al estudiantado que se formen en pequeños grupos y que discutan sobre cómo se sintieron durante y después del terremoto. Cada estudiante debe tener la oportunidad de hablar y de escuchar a los demás. ✓ Pedir a cada grupo que elija a un representante para que comparta con el resto de la clase las ideas más importantes que surgieron durante la discusión. ✓ Realizar una ronda de preguntas y respuestas con los estudiantes para reflexionar sobre la importancia de expresar y compartir las emociones y sentimientos después de un terremoto. ✓ Preguntarles cómo se sintieron al escuchar a sus compañeros y cómo creen que la escucha activa y el diálogo respetuoso pueden ayudar en situaciones de emergencia.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA: Los primeros auxilios después de un terremoto.
Asume una vida saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	Presentar el propósito de la actividad: Conocer y aplicar las medidas básicas de primeros auxilios después de un terremoto. Materiales: 3 a 4 mantas, vendas, gasa estéril, cinta adhesiva, botiquín de primeros auxilios, una presentación en PowerPoint, un video o una lámina educativa sobre primeros auxilios después de un terremoto. ✓ Pedir que expliquen la importancia de conocer y aplicar las medidas básicas de primeros auxilios después de un terremoto. ✓ Realizar una lluvia de ideas con el estudiantado sobre lo que deben hacer después de un terremoto y qué tipo de lesiones pueden ocurrir. ✓ Mostrar una presentación en PowerPoint, un video educativo o una lámina sobre primeros auxilios después de un terremoto. Asegurarse de que la información sea clara, sencilla y adecuada para el nivel de los estudiantes. ✓ Brindar información (un texto informativo o dos) para que luego, ellos expliquen las medidas básicas de primeros auxilios, como, por ejemplo: cómo evaluar a una persona herida, cómo detener una hemorragia, cómo inmovilizar una fractura, cómo tratar quemaduras y cómo realizar la posición lateral de seguridad. ✓ Dividir en grupos de tres o cuatro integrantes. ✓ Entregar a cada grupo una manta o cobija, una venda, una gasa estéril, una cinta adhesiva y un botiquín de primeros auxilios. ✓ Pedir que practiquen las medidas básicas de primeros auxilios que aprendieron en la presentación o en el texto informativo. Por ejemplo, pueden practicar cómo inmovilizar una fractura con una venda y una manta, cómo detener una hemorragia con gasa estéril y cinta adhesiva, o cómo realizar la posición lateral de seguridad. ✓ Supervisar y orientar a los estudiantes durante la práctica, asegurándose de que estén aplicando correctamente las medidas de primeros auxilios. ✓ Realizar una ronda de preguntas y respuestas con los estudiantes para aclarar dudas y reforzar los conceptos aprendidos. ✓ Pedir que destaquen la importancia de estar preparados para actuar en caso de un terremoto y de conocer las medidas básicas de primeros auxilios. ✓ Animar al estudiantado a compartir lo aprendido con sus familias y amigos.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA: No más estrés ni ansiedad.
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente.	Presentar el propósito de la actividad: Identificar el estrés y la ansiedad después de un terremoto a través de actividades lúdicas y creativas. Materiales: una hoja de papel y un lápiz por estudiante, una caja o bolsa pequeña por estudiante, tijeras, pegamento y materiales de decoración (opcional). Llevar la presentación en PowerPoint o un video educativo sobre el estrés y la ansiedad después de un terremoto. ✓ Conversar y preguntar al estudiantado qué entienden por estrés y por ansiedad, que den ejemplos. ✓ Pedirles que expliquen con sus propias palabras la importancia de superar el estrés y la ansiedad después de un terremoto. ✓ Realizar una lluvia de ideas con el estudiantado sobre las diferentes emociones que pueden experimentar después de un terremoto y cómo estas pueden afectar su bienestar emocional. ✓ Mostrar una presentación en PowerPoint o un video educativo sobre el estrés y la ansiedad después de un terremoto. ✓ Asegurarse de que la información sea clara, sencilla y adecuada para el nivel de los estudiantes. ✓ Pedir que ellos expliquen o propongan diferentes estrategias para superar el estrés y la ansiedad después de un terremoto, como la respiración profunda, la relajación muscular, el contar chistes, la actividad física, recordar anécdotas graciosas, ver un video inspirador de un minuto, escuchar música relajante, ver películas cómicas, etc. ✓ Ahora van a crear el kit de supervivencia emocional: - Entregar a cada estudiante una hoja de papel y un lápiz, y pedirles que escriban o dibujen las actividades que más les gusten para superar el estrés y la ansiedad después de un terremoto. Pueden ser las estrategias que sus compañeros propusieron. - Pedir que recorten y peguen las actividades en una caja o bolsa pequeña, que decorarán a su gusto. Esta caja o bolsa será su "kit de supervivencia emocional". ✓ Pedir que elijan una actividad de su kit de supervivencia emocional y que se organicen en parejas o equipos, luego la practiquen durante unos minutos. ✓ Realizar una ronda de preguntas y respuestas para reflexionar sobre la importancia de superar el estrés y la ansiedad después de un terremoto. ✓ Preguntarles cómo creen que su kit de supervivencia emocional les puede ayudar en situaciones de estrés o ansiedad. ✓ Animar al estudiantado a seguir utilizando y ampliando su kit de supervivencia emocional en su vida diaria.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA: Reconstruyendo nuestro entorno con formas geométricas.
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Presentar el propósito de la actividad: Comprender y utilizar las formas geométricas en el contexto de la reconstrucción después de un terremoto. Materiales: una hoja de papel y un lápiz por estudiante, reglas y transportadores de ángulos, tijeras y pegamento, materiales de reciclaje, como cajas de cartón, botellas de plástico, tapas, etc. ✓ Presentar en PowerPoint o proyectar un video educativo o en láminas educativas sobre formas geométricas y sus transformaciones. ✓ Pedir que expliquen la importancia de comprender y utilizar las formas geométricas, en qué situaciones las utilizarían. ✓ Preguntar cómo las figuras geométricas se pueden transformar y cómo sirven para orientarse en el espacio. ✓ Realizar una lluvia de ideas con el estudiantado sobre las diferentes formas geométricas que conocen y dónde creen que pueden encontrarlas en el entorno después de un terremoto. ✓ Pedirles que mencionen los elementos de la geometría y las diferentes formas geométricas básicas. Se espera que digan: el punto, la línea, el plano, el cuadrado, el rectángulo, el triángulo, el círculo, etc. ✓ Pedirles que mencionen las diferentes transformaciones geométricas. Se espera que digan: la traslación, la rotación y la simetría. ✓ Dividir a los estudiantes en parejas y pedirles que modelen objetos con formas geométricas utilizando materiales de reciclaje, que puedan servir para la reconstrucción después de un terremoto, como casas, puentes, carreteras, etc. ✓ Preguntar al estudiantado cómo creen que estas formas geométricas podrían ser útiles en la reconstrucción de edificios y estructuras después de un terremoto. Algunas preguntas guía: - ¿Qué formas geométricas creen que son más resistentes a los temblores? - ¿Cómo podrían usar los triángulos, rectángulos u otras formas para construir edificios más seguros? - ¿Qué relaciones geométricas (como simetría, paralelismo, perpendicularidad) podrían ayudar en la reconstrucción? - ¿Qué materiales crees que se podrían usar para reconstruir de manera segura después de un terremoto? ✓ Observar el desempeño de los estudiantes durante el modelado. ✓ Pedir al estudiantado que elijan una de las figuras geométricas, que lo grafiquen mediante un dibujo, un diagrama o un modelo, explicando cómo su objeto puede servir para la reconstrucción después de un terremoto. ✓ Dejar que usen sus diferentes estrategias y procedimientos que pueden servir para reforzar su modelado o maqueta y ubicarse en el espacio después de un terremoto.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA: Reconstruyendo nuestro entorno con formas geométricas.
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	✓ Pedir que exploren el aula o el patio del colegio en busca de formas geométricas que les ayuden a orientarse en el espacio después de un terremoto, como puntos de referencia, rutas de evacuación, etc. ✓ Observar el desempeño del estudiantado durante la orientación en el espacio: Ubicarse en la columna de la pared del salón, debajo de la mesa, etc. ✓ Pedir que argumenten la importancia de las relaciones geométricas durante la reconstrucción de una casa o edificio después de un terremoto y en el contexto donde viven. ✓ Dividir al estudiantado en parejas y pedirles que conversen sobre relaciones geométricas presentes en objetos o espacios cotidianos después de un terremoto, como la distancia entre edificios, la altura de los edificios, la inclinación del terreno, etc. ✓ Realizar una ronda de preguntas y respuestas para reflexionar sobre lo aprendido: ¿Para qué te sirve en la vida lo que hoy has aprendido?

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA: Recolectamos y representamos datos.
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.	Presentar el propósito de la actividad: Aprender a recolectar datos, representamos en un gráfico de barras y analizamos la información. Materiales: Papel, lápiz, regla, colores y una hoja de cálculo (opcional). ✓ Pedir que, en grupos pequeños seleccionen un tema de su interés, por ejemplo, su comida favorita, deporte preferido, mascota favorita, etc. ✓ Pedir que elaboren y apliquen la encuesta entre los estudiantes, preguntándoles sobre su preferencia en el tema seleccionado. ✓ Pedir que registren los datos recolectados en una hoja de cálculo o en una tabla de doble entrada en el pizarrón o papelote. ✓ Organizar grupos para que el estudiantado representen los datos en un gráfico de barras, utilizando una escala adecuada y colores para diferenciar cada categoría. ✓ En grupos analizan los resultados, preguntándoles qué categoría fue la más votada, cuál fue la menos votada, cuántos estudiantes votaron por cada categoría, etc. ✓ Preguntarles si les sorprendió algún resultado y por qué. ✓ Pedir que escriban la interpretación del gráfico de barras: - Que formulen preguntas y anoten las afirmaciones: Ejemplo, ¿cuántos estudiantes prefieren el vóley más que el fútbol? Tres (3) estudiantes prefieren el vóley más que el fútbol. - Socializar sus resultados y explicar a qué conclusión llegaron y por qué es importante aprender a realizar encuestas y leer gráficos estadísticos.

4.1.3.3. Propuesta de actividades para educación secundaria - Por áreas curriculares

Esta etapa desarrolla actividades escolares formales flexibles vinculado a las necesidades detectadas luego del evento adverso, para la recuperación progresiva de rutinas previas a la emergencia o desastres, a través de:

NIVEL	ETAPA	SUBTEMA	ÁREA CURRICULAR	SEMANA DE IMPLEMENTACIÓN
Secundaria	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Ambiente y acceso seguro.	Ciencias sociales.	De la 4ta a la 8va.
Secundaria	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Rehabilitación emocional y social Prevención y reducción del riesgo ciudadano.	Desarrollo personal ciudadanía y cívica.	De la 4ta a la 8va.
Secundaria	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Salud física Rehabilitación emocional y social Ambiente y acceso seguro.	Matemáticas.	De la 4ta a la 8va.
Secundaria	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Salud física.	Ciencia y tecnología.	De la 4ta a la 8va.
Secundaria	Formal de intervención del currículo por la emergencia o desastres.	Salud física Ambiente y acceso seguro.	Educación para el Trabajo.	De la 4ta a la 8va.

Propuesta elaborada y desarrollada por especialistas de educación de la DRELM.

Ciencias Sociales

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	✓ Identificar y socializar testimonios orales de personas que tuvieron experiencias en sismos. ✓ Contrastar diversas fuentes disponibles, como periódicos, revistas y otros con la reciente experiencia de sismo.
	Comprende el tiempo histórico.	✓ Socializar testimonios orales u otras fuentes de experiencias en otros lugares o latitudes y comparar con la experiencia que se vive.
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	✓ Explicar comparativamente los efectos de los sismos de siglos pasados Lima con las consecuencias de estos tiempos.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	✓ Promover diálogos en grupo sobre la planificación urbana y la construcción de las viviendas en el centro histórico de Lima, los barrios modernos y los asentamientos humanos. ✓ Organizar visitas a áreas afectadas por sismos en Lima para que los estudiantes observen de primera mano las consecuencias de los desastres naturales, además, que relacionen los elementos naturales y sociales para la prevención, mitigación y respuesta. ✓ Analizar los riesgos sísmicos en su institución y barrio, identificando las áreas más vulnerables y las posibles consecuencias en caso de sismo.
	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	✓ Promover la identificación de diversas informaciones disponibles, entre ellas, el testimonio de las personas mayores, periódicos, libros, planos, mapas, etc. para ubicar los hechos, el tiempo en la historia y comparar sismos en otras regiones y latitudes. ✓ Elaborar mapas de su comunidad y su entorno escolar, identificando las áreas más seguras y las rutas de evacuación más efectivas en caso de un sismo. ✓ Utilizar herramientas tecnológicas para monitorear la actividad sísmica en su región y recibir alertas tempranas en caso de un sismo. ✓ Utilizar aplicaciones móviles y sitios web para acceder a información relevante y actualizada sobre la situación de emergencia.
	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	✓ Promover propuestas de políticas públicas para mejorar la gestión responsable del espacio y el ambiente en el contexto de los sismos y otros riesgos. ✓ Promover la investigación sobre las medidas de mitigación y prevención que se pueden implementar para reducir los riesgos. ✓ Estimular la participación en simulacros y ejercicios de emergencia para poner en práctica sus conocimientos y habilidades en situaciones de emergencia.

Desarrollo personal ciudadanía y cívica

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	✓ Teniendo como referencia la coyuntura de carencia de artículos de primera necesidad, seguridad, colapso de los sistemas de servicios de agua, transporte, empleo, etc., delibera la prioridad de los asuntos públicos en acuerdos consensuados. ✓ Deliberar que los derechos de las personas son prioritarios sobre las diferencias del origen y otras diferencias sociales. ✓ Dialogar sobre las conductas de riesgo que se pueden presentar después del terremoto. ✓ Identificar posibles situaciones de violencia y refrescar los mecanismos de reporte frente a ella. ✓ Desarrollar estrategias para protegerse frente a riesgos. ✓ Propone acciones para disminuir y enfrentar el impacto de los sismos.

Matemáticas

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA
Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	✓ Realizar el cálculo de los insumos y recursos con los que cuenta cada familia y cómo podrían administrar los recursos. ✓ Producto: Elaborar lista de los recursos e insumos con los que cuenta cada familia y de qué manera lo puede gestionar.
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	✓ Producto: Elaborar un mapa sobre la infraestructura de su hogar. ✓ Producto: Elaborar un croquis de su hogar o comunidad.
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadístico y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	✓ Realizar una encuesta sobre las emociones que tienen los miembros de su familia luego del sismo y plantea posibles actividades de contención emocional. ✓ Producto: Elaborar una propuesta de contención emocional a partir del análisis estadístico.

Ciencia y tecnología

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA.
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	✓ Describir los métodos para purificar el agua. ✓ Analizar las técnicas que utilizan las empresas para tratar el agua de los ríos para el consumo humano. ✓ Fundamentar las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías frente a los eventos de desastres naturales. ✓ A partir de la lectura de un texto y otras fuentes disponibles, explica las causas y las consecuencias de los sismos. ✓ Frente a la falta de agua, explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales.
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	✓ Representar alternativas de solución con dibujos a escala. ✓ Describir sus partes, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura y su función. ✓ Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad. ✓ Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica.

Educación para el Trabajo

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA.
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.	Propósito: Los estudiantes trabajarán cooperativamente para identificar y planificar acciones que promuevan la limpieza de nuestra localidad y permitan su libre acceso, luego de un sismo de gran magnitud. Materiales: plumones, papelógrafos, papel bond, cartulinas de colores, o materiales que se puedan reutilizar y puedan plasmar las acciones planteadas por los estudiantes. ✓ Plantear al estudiantado la siguiente pregunta ¿Qué dificultades se pueden presentar sino podemos caminar por las calles o pasajes que nos dirigen a la escuela, a la casa o al mercado luego de suceder un sismo de gran magnitud?

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD ORIENTADORA.
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.	✓ Escuchar las respuestas de los estudiantes (como lluvia de ideas) y escribirlas en la pizarra, papelógrafo o material que nos sirva de apoyo. ✓ Repartir chapitas de plástico de 5 colores diferentes y se les pide que en base a ella formen equipos de 4 o 5 integrantes cuya consigna es que los colores de chapitas de cada uno no deben repetirse. ✓ Formar grupos y pedir que le asignen un nombre y escojan a una persona que los represente. ✓ Mantener los accesos a diferentes ambientes libres para su desplazamiento. ✓ Proponer algunas acciones como: limpiar las calles y las aceras de los escombros y otros materiales que obstaculicen su acceso, plantear y verificar cómo se encuentran las señales de tránsito y plantear las formas de repararlas si está al alcance de los estudiantes y docentes, instalar señales de tránsito temporales donde se indiquen rutas alternativas de acceso así como de áreas que son riesgosas, brindarle información a toda la comunidad sobre el estado de las vías de acceso y qué rutas o vías están libres como alternativas, coordinar con las autoridades de la localidad y/o con las organizaciones de apoyo a la emergencia para que garanticen el acceso libre de todos los transeúntes. ✓ Elaborar un plan de acción que incluya: descripción de las acciones identificadas, el fundamento de la importancia o relevancia de las acciones, nombres de los responsables, el cronograma de la ejecución de las acciones o actividades, recursos que necesitan y organizaciones o entidades que puedan apoyarlos para ejecutar dicho plan. ✓ Cada grupo debe presentar sus planes de acción. ✓ Realizar retroalimentación, es decir compartir los aspectos resaltantes de cada plan de acción o aspectos positivos y brindar entre todos algunas recomendaciones o sugerencias de mejoras. ✓ Cada grupo presentará una conclusión con relación al propósito planteado en esta actividad, su importancia. ✓ El docente reflexionará sobre la importancia de trabajar cooperativamente en el Área de Educación para el Trabajo para identificar y planificar acciones que promuevan la limpieza de nuestra localidad y permitan un libre acceso luego de un sismo de gran magnitud.



Anexos



Anexo 1

Actividades Operativas Multisectoriales del PLANAGERD 2022-2030

PLANAGERD 2022-2030 – Sector Educación

(PNGRD AL 2050) OP 6. Mejorar la recuperación de la población y sus medios de vida afectados por emergencias y desastres						
(PNGRD AL 2050) L6.1. Mejorar la capacidad para la rehabilitación de la población y sus medios de vida, con carácter inclusivo y enfoque de género e intercultural						
Acciones Estratégicas Multisectoriales PLANAGERD 2022-2030	Servicios PNGRD al 2050	Actividades Operativas Multisectoriales PLANAGERD 2022-2030	Descripción	Unidad de Medida	Actores (Responsable)	Actores (Apoyo)
AEM.6.1. Fortalecer capacidades en las entidades del SINAGERD según competencias, para la rehabilitación de servicios públicos básicos indispensables (SPBI).	S6.1 Programa de rehabilitación de servicios públicos básicos, infraestructura y medios de vida, por tipo de evento.	AOM.6.1.1. Evaluaciones del estado situacional de los Servicios Públicos Básicos Indispensables en las IIEE de las zonas afectadas, desarrollados por las entidades del SINAGERD según sus competencias.	Desarrollo de la evaluación del estado situacional de los servicios públicos básicos indispensables post desastres de las IIEE para su rehabilitación y continuidad de los servicios educativos.	Acción	MINEDU DRELM UGELLM IIEE	SUNASS OTASS SUTRAN SUTRAN OSITRAN OSINERGMIN OSIPTEL MINSA MTC MVCS
		AOM.6.1.4 Asistencia técnica para la elaboración y aplicación de procedimientos e instrumentos vinculados al restablecimiento de los SPBI de las IIEE.	Formulación, aprobación y difusión de procedimientos e instrumentos vinculados a la rehabilitación de los SPBI de las IIEE a través de la asistencia técnica de las entidades públicas y privadas, según su competencia.	Informe técnico	MINEDU DRELM UGELLM IIEE	SUNASS OTASS SUTRAN OSITRAN OSINERGMIN OSIPTEL MINSA MTC MVCS
AEM.6.2 Desarrollar capacidades en las entidades del SINAGERD para la normalización progresiva de los medios de vida de la población afectada por el impacto de emergencias y desastres.	S6.1 Programa de rehabilitación de servicios públicos básicos, infraestructura y medios de vida, por tipo de evento.	AOM.6.2.3 Soporte emocional, psicológico, de protección y seguridad proporcionado a la población estudiantil y la comunidad educativa en las zonas afectadas con el apoyo de las entidades del SINAGERD según competencia.	Atender emocionalmente, dar protección y seguridad a la población estudiantil y la comunidad educativa en general, particularmente a las damnificadas y afectadas durante la emergencia y/o desastres a nivel de su ámbito de intervención.	Informe técnico	MINEDU DRELM UGELLM IIEE	MINSA MIDIS MIMP MININTER GORES ENTIDADES PRIVADAS Otras entidades relacionadas
		AOM.6.2.4 Alianzas estratégicas para la participación del Sector Privado, entidades no gubernamentales y/o de cooperación en la normalización progresiva del servicio educativo y los medios de vida.	Promover, articular, desarrollar e implementar alianzas estratégicas y/o convenios específicos con las entidades públicas y privadas para la normalización progresiva del servicio educativo y los medios de vida en la comunidad educativa con el fin de permitir la recuperación de la población afectada y damnificada en su recuperación social y económica.	Informe técnico	MINEDU DRELM UGELLM IIEE	MIDAGRI PRODUCE MINCETUR MTPE MEF ONG's Sector privado Entidades cooperantes Gobiernos Regionales

Fuente: PCM - PLANAGERD 2022-2030 / adecuado al ámbito de implementación de la DRELM - UGEL - IIEE.

Anexo 2

Propuesta de selección de competencias, capacidades e indicadores que se pueden priorizar para la adaptación del currículo en contexto de emergencias.

Propuesta de selección de competencias, capacidades para Inicial

[Resolución Ministerial N° 281-2016-MINEDU y su modificatoria RM N° 159-2027-MINEDU]

Área	Competencias (Priorizadas)	Capacidades	Necesidades de Aprendizaje Priorizadas				
			Protección de la vida	Defensa y protección de la salud	Protección de riesgos ambientales	Defensa y protección ciudadana	Rehabilitación
Personal social	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	X				X
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común.				X	X
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	X				X
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	X	X	X	X	X
	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		X		X	X
	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				X	X
	Crea proyectos desde los lenguajes del arte.	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	X			X	X
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.				X	X
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.				X	
Ciencia y Ambiente	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.			X	X	

Fuente: Oficina de Gestión de Educación Básica y Técnico Productiva.

Propuesta de selección de competencias, capacidades para Educación Primaria
[Resolución Ministerial N° 281-2016-MINEDU y su modificatoria RM N° 159-2027-MINEDU]

Área	Competencias (Priorizadas)	Capacidades	Necesidades de Aprendizaje Priorizadas				
			Protección de la vida	Defensa y protección de la salud	Protección de riesgos ambientales	Defensa y protección ciudadana	Rehabilitación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégicas. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	X	X	X	X	X
	Construye su corporeidad.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		X	X	X	X
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		X	X	X	X
Ciencia y Ambiente	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad. Tierra y universo Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.		X	X		
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.		X	X		
Personal Social	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente.	X	X			X
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas. Construye y asume acuerdos y normas. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueve el bienestar común.	X	X	X		X
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para preservar el ambiente local y global.		X	X	X	X

Área	Competencias (Priorizadas)	Capacidades	Necesidades de Aprendizaje Priorizadas				
			Protección de la vida	Defensa y protección de la salud	Protección de riesgos ambientales	Defensa y protección ciudadana	Rehabilitación
Matemática	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones basadas en información obtenida.		X			X
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.				X	
Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	X	X			X
	Asume una vida saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	X	X			
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	X	X			X
Arte y Cultura	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes de las artes. Aplica procesos de creación. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	X	X	X	X	

Fuente: Oficina de Gestión Pedagógica de Educación Básica y Técnico Productiva.

Propuesta de selección de competencias, capacidades para Educación Secundaria
(Resolución Ministerial N° 281-2016-MINEDU y su modificatoria RM N° 159-2027-MINEDU)

Área	Competencias (Priorizadas)	Capacidades	Necesidades de Aprendizaje Priorizadas				
			Protección de la vida	Defensa y protección de la salud	Protección de riesgos ambientales	Defensa y protección ciudadana	Rehabilitación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégicas. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.		x			x
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	x				
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Adecua el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		x			x
Ciencia y Ambiente	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía, biodiversidad. Tierra y Universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad. Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.			x		
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.			x		
Personal familia y relaciones humanas	Se desenvuelve éticamente.	Reflexiona sobre las relaciones entre sus principios, decisiones y acciones.				x	
	Afirma su identidad.	Autorregula sus emociones y comportamiento.				x	

Área	Competencias (Priorizadas)	Capacidades	Necesidades de Aprendizaje Priorizadas				
			Protección de la vida	Defensa y protección de la salud	Protección de riesgos ambientales	Defensa y protección ciudadana	Rehabilitación
Formación ciudadana y cívica	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas. Construye y asume acuerdos y normas. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueve el bienestar común.				x	
Historia, geografía y economía	Actúa responsablemente en el ambiente.	Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.			x		
	Construye interpretaciones históricas.	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.			x		
Matemática	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones basadas en información obtenida.		x			
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.			x	x	
	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.			x		x
Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	x	x			x
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	x	x			x
	Asume una vida saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	x	x			x
Arte	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	x		x		x

Área	Competencias (Priorizadas)	Capacidades	Necesidades de Aprendizaje Priorizadas				
			Protección de la vida	Defensa y protección de la salud	Protección de riesgos ambientales	Defensa y protección ciudadana	Rehabilitación
	Crea proyectos desde los leguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos. Aplica procesos creativos. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	x		x		x
Educación religiosa	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.				x	x
	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.				x	x
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.		x	x		x
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		x	x		x
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		x	x		x
Educación para el trabajo	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.				x	x

Fuente: Oficina de Gestión Pedagógica de Educación Básica y Técnico Productiva

Anexo 3

Propuesta de dinámicas para bienvenida o cierre de actividades

DINÁMICAS DE BIENVENIDA:

✓ Canción del tallarín:

Se ubica a los participantes en círculo. El juego termina cuando todos han cantado y bailado.

Se canta: «Yo tengo un tallarín, un tallarín, que se mueve por aquí, que se mueve por acá. Un poco de sal y un poco de aceite bien removido. Y ahora te toca a ti...» (se señala con el dedo a la persona que le toca) (Mientras cantan, deben mover los brazos haciendo círculos de un lado a otro).

✓ Dinámica de las estatuas:

El estudiantado se mueven por el espacio mientras suena música.

Cuando la música se detiene, deben quedarse inmóviles como estatuas.

El docente elige algunas estatuas para que hagan una acción divertida.

✓ Dinámica del tren de los animales:

Se ubican todos en una fila como si fueran un tren. Se les indica el nombre de un animal para que el estudiantado imiten el sonido y el movimiento de ese animal mientras avanzan en fila.

✓ Ejercicio de la carrera de obstáculos:

Materiales: Conos, sillas, cintas (opcional).

Crear un circuito de obstáculos en el área de juego.

El estudiantado deben completar el circuito, saltando, esquivando y corriendo. Deben ayudar a los estudiantes que presentan alguna dificultad, el objetivo es que todos y todas terminen el circuito.

✓ Ejercicio el piso es lava:

Se reparte una hoja de papel a cada estudiante, que serán sus «islas seguras». Explica que el suelo es lava y deben moverse de una isla a otra sin tocar el suelo. Coloca las hojas en el suelo de manera dispersa. Los estudiantes deben saltar de una isla a otra sin tocar el suelo. Para hacer el juego más desafiante, mueve las islas mientras juegan, añade música y cuando se detenga, deben encontrar una isla rápidamente. Reduce el número de islas para fomentar la cooperación.

DINÁMICAS DE CIERRE:

✓ Canción adiós, adiós:

Se ponen de pie y se canta:

Adiós, adiós

Hasta luego, adiós

Puedo aplaudir

Puedo zapatear

Puedo aplaudir

Puedo zapatear

Adiós, adiós

Hasta luego, adiós

Adiós, adiós

Hasta luego, adiós

¡Adiós!

✓ **Dinámica de la risa del tío Mimo:**

Un estudiante actúa como un mimo e imita una serie de acciones sin hablar (por ejemplo, nadar, montar una bicicleta, volar como un pájaro).

Los demás estudiantes deben adivinar qué está haciendo. La persona que adivine más rápido será el nuevo mimo.

✓ **Dinámica de aplausos para todos:**

Se sientan formando un círculo. El docente elige a un niño para que sea el «Superhéroe del día». El Superhéroe se para en el centro del círculo y los demás aplauden y le dicen cosas bonitas.

Se cambia de superhéroe hasta que todos hayan tenido su turno.

Realizar un aplauso final para todos juntos.

✓ **Ejercicio del nudo humano:**

Se forma un círculo con el estudiantado, se les pide que estiren sus brazos hacia el centro para tomar las manos de dos personas diferentes (no de las personas a su lado). El objetivo es deshacer el nudo sin soltarse las manos. Los estudiantes deben moverse, pasar por debajo y por encima de los demás para lograrlo. Puedes establecer un límite de tiempo para hacerlo más desafiante.

Referencias bibliográficas

- Anónimo (2020). *Unidad de Currículum y Evaluación: Actividades de apoyo socioemocional y desarrollo de la resiliencia*. Chile.
- Artículo 8° Protocolo Facultativo a la Convención de los Derechos del Niño relativo a la venta de niños, la prostitución infantil y la utilización de niños en pornografía.
- Bisquerra Alzina, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis. Pp. 143-147.
- Caja de herramientas para el trabajo con habilidades socioemocionales en las escuelas, Programa Multianual de Inclusión Educativa +Diversidad. Más Diversidad (masdiversidad.org).
- Campos García, S. (2009). *La Convención sobre los Derechos del Niño: el cambio de paradigma y el acceso a la justicia*. Revista IIDH, (50),351-378.
- Canal Banco Mundial en América Latina y el Caribe. (10 de junio de 2015).
- Cerdas, E. y Limpens, F. (2016). *Jugando ando. Guía introductoria de juegos cooperativos*. IDELA, Universidad Nacional.
- CIGIDEN (2020). *Manual ABCDE para primeros auxilios psicológicos*. <https://psiconecta.org/wp-content/uploads/2020/09/Manual-ABCDE-para-la-aplicacion-de-Primeros-Auxilios-Psicologicos112.pdf>
- Cobar, Débora (2020). *Guía de adaptación del currículo en situaciones de emergencia*. Education Cannot Wait, Plan International y UNICEF.
- Convención sobre los Derechos del Niño (artículo 3).
- Cussiánovich, A. (2009). *Ensayos sobre infancia II. Sujetos de derecho y protagonista*. Lima: Ifejant. p. 89.
- Decreto Supremo N° 004-2018-MINEDU. Lineamientos para la Gestión de la convivencia escolar, la prevención y la Atención de la Violencia contra niñas, niños y Adolescentes, 13 de mayo de 2018. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6088>
- Dirección General de Educación Básica Regular del Ministerio de Educación del Perú (2021). *Orientaciones para el soporte socioemocional a las y los estudiantes frente a la emergencia sanitaria*. Lima: Ministerio de Educación. p.8. <https://teescuchodocente.minedu.gob.pe/meephowi/2022/03/Orientaciones-para-el-soporte-socioemocional.pdf>
- Fernández-Ríos, J. y Velázquez, C. (2005). *Desafíos físicos. Retos sin competición para las clases de Educación Física*. Wanceulen Editorial Deportiva, S.L.
- Guía de atención integral de los Centros Emergencia Mujer (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2016, p. 23-24).
- Guía de Detección y Derivación de Víctimas de ESNNA (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2015, pág. 18).
- Herrador, J.A. (2012). 101 *Juegos Cooperativos. Propuestas Lúdicas para Trabajar en equipo y en grupo*. Wanceulen Editorial Deportiva, S.L.
- Hobfoll, S. E., et al (2007). *Five essential elements of immediate and mid-term mass trauma intervention: Empirical evidence*. *Psychiatry*, 70(4), 283-315.
- Jares, J. (2011). *El placer de jugar juntos. Técnicas y juegos compartidos*. Editorial CCS.
- Jessor, R. (1991). *Risk behavior in adolescence: A psychosocial framework for understanding and action*. *Journal of Adolescence Health*, 12, 597-605.
- Kuroiwa H. Julio (2019). *Gestión del riesgo de desastres en el siglo XXI*. Empresa Peruana de Servicios Editoriales S.S. Lima.
- Ley de Salud Mental [Ley N° 30947] (Congreso de la República, 30 de abril de 2019).
- Ley N° 30364. Para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar. Protocolo de actuación conjunta entre los Centros Emergencia Mujer - CEM y los establecimientos de salud – EE.SS.
- Ministerio de Educación de Ecuador (2016). *Escuela para todos, juntos nos levantamos; Intervención del currículo de los niveles de educación inicial, básica y bachillerato en situación de emergencia y desastres; Guía para docentes*. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/guia_para_docentes_escuela_para_todos_juntos_nos_levantamos_fase_de_soporte_emocional.pdf

- Ministerio de Educación de Ecuador (2016). *Intervención del currículo de los niveles de Educación Inicial, Básica y Bachillerato en situaciones de emergencia y desastres*. Quito.
- Ministerio de Educación de Guatemala (2016). Dirección General de Educación Física. Libro N°1. <https://www.studocu.com/gt/document/universidad-del-valle-de-guatemala/fisica/125-juegos-para-toda-la-vida/64764862>
- Ministerio de Educación del Perú (2020). *Estrategias sugeridas para la contención socio emocional ante situaciones de emergencias por desastres*.
- Ministerio de Educación del Perú (2015). *Guía metodológica para el soporte socioemocional en situación de emergencia por desastres*. (2ª ed.) Oficina de Defensa Nacional y de Gestión del Riesgo de Desastres - (ODENAGED).
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Guía metodológica para la intervención del Currículo por Emergencia en Instituciones Educativas*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5058/Gu%C3%ADA%20metodol%C3%B3gica%20para%20la%20intervenci%C3%B3n%20del%20curr%C3%ADculo%20por%20la%20emergencia%20en%20instituciones%20educativas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación del Perú (2022). *Guía para la prevención de la violencia de género en las instituciones educativas*. p. 19.
- Ministerio de Educación del Perú (2023). *Herramientas para la Acogida: Primeros Auxilios Psicológicos. Acompañamiento y soporte socio afectivo, para cuidar a otros/as y mi autocuidado*. Cartilla. p. 2.
- Ministerio de Educación del Perú. Educación básica regular. Programa Curricular de Educación Inicial. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. Educación básica regular. Programa Curricular de Educación Primaria. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. Educación básica regular. Programa Curricular de Educación Secundaria. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2017). *Protocolos para la atención de violencia escolar*. Lima: Ministerio de Educación. p. 18.
- Ministerio de Educación del Perú (2021). *Señales de alerta en el desarrollo infantil. Guía de orientaciones para la atención educativa de niñas y niños de 0 a 5 años*. Lima: Ministerio de Educación. p. 25.
- Ministerio de Salud del Perú (2020). *Guía técnica de primeros auxilios psicológicos*. Lima: Dirección General de Intervenciones Estratégicas en Salud Pública - DGIESP. Dirección de Salud Mental - DSAME. p. 11.
- Ministerio de Salud del Perú (2020). *Guía técnica de primeros auxilios psicológicos*. Resolución Ministerial No. 476-2020-MINSA.
- Ministerio de Salud del Perú (2022). *Manejo de crisis emocional en familia*. Cuaderno de trabajo. p. 4.
- Osorio, A. (2007). *Primeros auxilios psicológicos*. *Revista de la Asociación Latinoamericana para la Formación y Enseñanza de la Psicología*. Puebla, México. <https://integracion-academica.org/25-volumen-5-numero-15-%202017/173-primeros-auxilios-psicologicos>
- Polanco, R. (s/f) (2016). *125 Juegos para toda la vida*. Ministerio de Educación. Libro N°1. Dirección General de Educación Física. <https://www.studocu.com/gt/document/universidad-del-valle-de-guatemala/fisica/125-juegos-para-toda-la-vida/64764862>
- Red Inter agencial para la Educación en Situaciones de Emergencia (INEE) (2010). *Normas mínimas para la educación: preparación, respuesta y recuperación* (2ª ed. en español). Panamá, INEE 2010.
- Resolución Ministerial N°189-2021 MINEDU. Disposiciones para los comités de gestión escolar en las I.E públicas de Educación Básica. SKM_C55821050910310 (www.gob.pe).
- The National Child Traumatic Stress Network (2012). *Psychological First Aid for Schools (PFA-S) Field Operations Guide*. <https://www.nctsn.org/resources/psychological-first-aid-schools-pfa-s-field-operations-guide-appendix-c>



ESCUELA *de la* CONFIANZA

Síguenos en
nuestras redes sociales:

 drelm_lima

 drelm_lima

 drelm_lima

 drelmlima

 DRELM

 www.gob.pe/regionlima-drelm

Con el apoyo de:



Save the Children

unicef  | para cada infancia



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana



BICENTENARIO
PERÚ
2024



Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana



FICHA DE MONITOREO AL DOCENTE SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN DE “ACCIONES PEDAGÓGICAS PARA LA EMERGENCIA EDUCATIVA EN CASOS DE DESASTRES”

Objetivo:

Recoger información sobre la implementación de “Acciones pedagógicas para la emergencia educativa en casos de desastres” en las instituciones educativas de Lima Metropolitana, con la finalidad de crear una cultura de prevención y resiliencia ante los desastres.

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa				Código local			
UGEL		REI		Nivel	Inicial () Primaria () Secundaria ()		
Nombres y apellidos del directivo				DNI			
Teléfono Celular N°				Correo electrónico			
Nombres y apellidos del docente				DNI			
Área curricular				Grado y sección			
Fecha de aplicación	Día		Mes		Año		Hora

II. PROCESO DE ADECUACIÓN E IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

Marque con una equis (x) si considera que cumplió o no cumplió con la adecuación e implementación curricular en aula, en el marco de las “Acciones pedagógicas para la emergencia educativa en casos de desastres”.

N°	Ítems	Sí	No	Fuente de verificación
01	Conoce la Propuesta pedagógica para la intervención en caso de sismo de gran magnitud en Lima Metropolitana			Declaración
02	Realizó el diagnóstico (simulado) de necesidades, intereses y demandas de aprendizaje originados por la emergencia.			Ficha de diagnóstico
03	Realizó una priorización de aprendizajes identificados en el diagnóstico por niveles de afectación considerando competencias, capacidades, desempeños.			Sesión de aprendizaje
04	Planificó actividades para el soporte socioemocional que contribuyen al bienestar y la resiliencia de los estudiantes.			Sesión de aprendizaje
05	Utilizó metodologías lúdicas adecuadas al contexto como juego de roles, dramatizaciones, trabajo colaborativo, etc.			Sesión de aprendizaje
06	Para su adecuación curricular y planificar su sesión tomó como referencia la Propuesta pedagógica para la intervención en caso de sismo de gran magnitud en Lima Metropolitana.			Sesión de aprendizaje
07	Elaboró de manera colegiada la propuesta curricular para ser implementada como parte del simulacro.			Acta, otro
08	Implementó algún material pedagógico de acuerdo al contexto de emergencia.			Sesión de aprendizaje

Observaciones:



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana



.....

.....

.....

III. COMPROMISOS

Del docente	Del directivo

Observaciones:

.....

.....

.....

Firma del Docente

Firma del Directivo