



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Institucional

Dirección Regional de
Educación de Lima
Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa
Local N° 06

Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Lima, 31 de julio de 2026

OFICIO MÚLTIPLE N.º 00245-2026-MINEDU/VMGI-DRELM-UGEL06/DIR-AGEBRE

Sres.

DIRECTORES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA UGEL 06.

Presente.-

Asunto: PRECISIONES SOBRE EL PLAN LECTOR PARA SU IMPLEMENTACIÓN, MONITOREO Y EVALUACIÓN.

Referencia: a) RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 062-2021-MINEDU
b) OFICIO MÚLTIPLE N.º 00198-2026-MINEDU/VMGI-DRELM/DIR-OGPEBTP
c) RESOLUCIÓN DIRECTORAL REGIONAL N° 1199-2025-DRELM

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en atención al documento de la referencia a) por medio del cual se aprueban las "Disposiciones para la organización e implementación del Plan lector en las IIEE y programas educativos de Educación Básica", cuyo objetivo es generar condiciones para el desarrollo de la trayectoria lectora de todos los estudiantes de la Educación Básica, con la finalidad de desarrollar sus competencias comunicativas para el ejercicio de su ciudadanía y su participación en la vida social. Asimismo, mediante el documento de la referencia b), la Dirección de Educación de Lima Metropolitana emite las precisiones del Plan Lector y a través de la referencia c) se aprueba la Implementación de las 7 Políticas Educativas de la jurisdicción de la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana en la cual se pone énfasis en las diversas actividades pedagógicas complementarias que se realicen en las escuelas, donde los estudiantes tendrán las oportunidades de potenciar el desarrollo de sus competencias, enmarcadas en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB).

Al respecto, esta Dirección remite las precisiones para la implementación del Plan lector (ANEXO 01) que van a permitir asegurar las condiciones para que los estudiantes desarrollen su trayectoria lectora. Asimismo, se comparte una lista de indicadores (ANEXO 02) para darle seguimiento desde la escuela y una propuesta de ruta de Mediación lectora (ANEXO 03) con la finalidad de coadyuvar a la mejora de la implementación del Plan lector en su jurisdicción. Estas precisiones deben implementarse en el desarrollo del Plan lector de su institución, realizando el respectivo seguimiento, monitoreo y evaluación.

Se suscribe el presente documento en mérito a las atribuciones y facultades delegadas por la directora de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 06 – Ate, en atención a la Resolución Directoral N° 00189-2026-UGEL 06.

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

FIRMADO DIGITALMENTE

Dra. MERY MARISA ORELLANA VASQUEZ
JEFA (E) DEL ÁREA DE GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN
BÁSICA REGULAR Y ESPECIAL – UGEL N.º 06



ORELLANA VASQUEZ Mery
Marisa FAU 20332030800
soft

JEFA DE AGEBRE -
UGEL06

En señal de conformidad

2026/07/31 17:54:39

MMOV / J(e). AGEBRE
JLJE / Téc. Adm. AGEBRE

EXPEDIENTE: OGPEBTP2026-INT-0340329 CLAVE: 8F774D

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_15/VDD_ConsultaDocumento.aspx

www.ugel06.gob.pe

Av. Simón Bolívar 144
Ate
T: 986617749



ANEXO 01
PRECISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LECTOR EN LIMA METROPOLITANA

ASPECTO	PRECISIONES
DIAGNÓSTICO	Las IIEE deben realizar el diagnóstico sobre el Plan lector, donde se recojan logros y dificultades de años pasados sobre el comportamiento lector de estudiantes, docentes y familias. El diagnóstico también recoge las preferencias temáticas y de formato de los estudiantes para escoger un libro.
ENFOQUE DE MEDIACIÓN LECTORA	Entendemos la lectura y escritura como: - un acto complejo que requiere esfuerzo. - una práctica social y cultural. - un derecho. La mediación lectora es un proceso mediante el cual el mediador (docente, auxiliar u otro) ayuda al lector (estudiante) a progresar en su búsqueda de encontrarle sentido al texto que lee. El mediador busca que el lector primero tenga una relación subjetiva con el texto (identificándose con la historia o personaje; recordando una situación similar en su vida); luego, el mediador trata que el lector identifique y reconozca los aspectos físicos y formales del texto (personajes, trama, tiempo, etc.). El mediador fomenta el hábito lector y el desarrollo de competencias comunicativas y ciudadanas.
ACCIONES DEL MEDIADOR	- Leer el libro con anticipación de manera atenta y reflexiva. - Ayudar a los estudiantes a expresarse con libertad - Evitar revelar su opinión sobre el texto: para algunos les parecerá aburrido y para otros divertido. - Seleccionar los tópicos sin imponerlos en la conversación: los temas surgen del grupo. - Ayudar a los estudiantes a escucharse mutuamente. - Sintetizar lo dicho por el grupo, consolidando el saber: cada cierto tiempo relacionar las ideas más importantes. - Llevar la conversación de regreso al libro, preguntando que argumenten sus respuestas teniendo como fuente algún párrafo del texto. - Ayudar a los estudiantes a precisar sus respuestas: no debe “traducir” lo que han dicho, agregando ideas propias o adjudicándoles ideas que no les pertenecen, sino motivar que expliquen lo que quisieron decir.
ESTRATEGIA PARA MOVILIZAR EL ENFOQUE DE MEDIACIÓN	La estrategia para movilizar el enfoque de mediación es LA CONVERSACIÓN, la cual permitirá construir sentidos sobre lo leído de modo colectivo a partir del “arte de preguntar”. Los sentidos sobre los que uno lee se enriquecen cuando son compartidos verbalmente con los pares. A través de la conversación grupal ninguna opinión queda excluida ya que ninguna apunta a ser incorrecta o correcta.

	Toda conversación sobre lo leído comienza al resaltar y seleccionar de qué se va a hablar a partir de preguntas muy sencillas que poco a poco van profundizando en el análisis de lo leído.
PREGUNTAS PARA CONVERSAR	1. Preguntas básicas: para involucrar al alumno y darle voz. Por ejemplo: ¿Qué te gustó / disgustó /desconcertó? ¿Notaste algún patrón, alguna conexión / asociación? 2. Preguntas generales: se pueden aplicar a cualquier texto. Por ejemplo: ¿Has leído alguna vez una historia parecida? ¿Has visto una imagen parecida? La primera vez que viste el libro, antes de leerlo, ¿qué tipo de libro pensaste que iba ser? Ahora que lo has leído, ¿es lo que esperabas? ¿Qué le dirían a un amigo sobre este libro? ¿Cuántas historias diferentes encuentras en esta historia? 3. Preguntas especiales: son las que se refieren al contenido, a la forma o al lenguaje. Por ejemplo: Tiempo: ¿en cuánto tiempo creen que transcurre la historia? Personaje: ¿qué personaje te interesó más? Lugar: ¿dónde ocurrió la historia?
TEXTOS A LEER	LOS TEXTOS A LEER: - deben ser libros completos (cuentos, poemas, novelas, ensayos, historia, biografías, etc.). No fichas, no hojas, no pruebas de lectura. - deben tener calidad en los textos y las imágenes, y que estos sean apropiados para el nivel de desarrollo del grupo - tienen que mostrar experiencias diversas y novedosas, ir más allá de los lugares comunes que los niños fácilmente encontrarán en la televisión, internet y revistas - permiten generar el mayor número posible de conexiones en el grupo, según su edad.
HORARIO DE LECTURA	Las IIEE deben organizar los horarios de lectura para que los estudiantes lean tres veces por semana, siendo uno de estos momentos de 45 minutos, con la finalidad que se pueda desarrollar una experiencia de lectura mediada (ver ANEXO 03).
BIBLIOTECAS	Las IIEE deben acondicionar un espacio como biblioteca escolar y asegurar que todas las aulas tengan espacios de lectura.
MONITOREO	Los directivos deben de monitorear el desarrollo de la hora de mediación lectora en los horarios destinados y realizar reuniones reflexivas para fortalecer la práctica mediadora docente. Para el proceso reflexivo se deben aprovechar las horas colegiadas o las semanas de gestión.

ANEXO 02
INDICADORES DEL PLAN LECTOR PARA LIMA METROPOLITANA 2026
¿QUÉ DEBEMOS OBSERVAR EN LAS IIEE?

OBJETIVO	INDICADOR
Organizar el Plan lector	N.º de IIEE que conforman con RD su Equipo de Trabajo para la implementación del Plan Lector
	N.º de IIEE que han aprobado el Plan Lector con RD o que lo hayan incorporado en su PAT, el que está aprobado con RD
	N.º de IIEE que realizan el diagnóstico sobre el Plan lector (logros y dificultades de los años pasados, comportamiento lector de estudiantes, docentes y familias)
Fortalecer a directivos y docentes	N.º de IIEE con directores capacitados por la UGEL en Plan lector y enfoque de mediación lectora, para la implementación del Plan Lector
	N.º de IIEE con docentes capacitados en enfoque de mediación lectora
Identificar buenas prácticas	N.º de IIEE con buenas prácticas identificadas, sistematizadas y difundidas por la UGEL
Implementar el funcionamiento de las bibliotecas escolares y/o de aula en las IIEE	N.º de IIEE con bibliotecas escolares que se encuentran en funcionamiento y permiten el acceso a sus estudiantes
	N.º de IIEE con espacios de lectura de aula que se encuentran en funcionamiento y permiten el acceso a sus estudiantes en cada nivel y modalidad
	N.º de IIEE que cuentan con auxiliar de biblioteca capacitado que participan de la implementación del Plan Lector
Desarrollo del Plan lector	N.º de IIEE que monitorean la implementación del Plan Lector
	N.º de IIEE que desarrollan experiencias de lectura mínimo tres veces por semana para todas las secciones
	N.º de IIEE que promueven la lectura de libros completos
Suscribir alianzas con instituciones públicas y/o privadas	N.º de IIEE que tienen alianzas con instituciones públicas y/o privadas para realizar acciones en beneficio del Plan Lector
Actividades complementarias	N.º de IIEE que realizan actividades que complementan al Plan lector (clubes, ferias, foros, tertulias, etc.)
Evaluación del Plan lector	N.º de IIEE que reportan a la UGEL dos veces al año (julio y diciembre) la evaluación de su Plan lector

ANEXO 03
PROPUESTA DE RUTA DE TALLER DE MEDIACIÓN LECTORA

PROPÓSITO: Los estudiantes encuentran sentido al cuento “Scorpio” de Julio Ramón Ribeyro con el apoyo del docente mediador para desarrollar sus competencias comunicativas y ciudadanas.

TIEMPO	ACTIVIDADES	DESARROLLO	RECURSOS
5 min	DE EXPLORACIÓN	Repartimos el cuento Scorpio de Julio Ramón Ribeyro y realizamos preguntas exploratorias de manera oral, ¿qué sabes de Julio Ramón Ribeyro?, ¿qué entiendes por Scorpio? Se genera una conversación sobre el autor y el título del cuento. Escribimos los aportes en la pizarra.	cuento Scorpio, papelotes, tarjetas, plumones
15 min	DE INVOLUCRAMIENTO	Realizamos una primera lectura en silencio y de manera individual (puede hacerse lectura en voz alta en cadena o en voz baja por pares). Se recomienda que vayan imaginando lo que va sucediendo en la historia. Si hay oraciones o palabras que no entiendes vuelve a leerlas o consulta a tus compañeros. Los participantes escriben en diversas tarjetas lo que les gustó, lo que no les gustó y la relación que encuentran con otro tipo de texto, película, serie o canción. Identificamos las temáticas que se relacionan entre los tres aspectos y hacemos una lista de tópicos a tratar. Mediante la conversación los estudiantes indican en qué lugar del texto (página y párrafo) se encuentra escrito lo que justifica su respuesta. Desarrollamos la conversación literaria, profundizando en los tópicos seleccionados, asegurando la participación de todos los presentes. Escribimos las ideas fuerza al finalizar la conversación literaria por cada tópico seleccionado.	cuento Scorpio plumón, pizarra
10 min	DE PROFUNDIZACIÓN	Desarrollamos la conversación literaria, profundizando en los tópicos seleccionados, asegurando la participación de todos los presentes. Ponemos algunos ejemplos de preguntas ordenas por posibles tópicos. Los estudiantes en dúos contestan las preguntas e indican la página y el párrafo que sustenta	PPT, cuento Scorpio (Populibros CASLIT), tarjetas, plumones

		su respuesta, escriben en una tarjeta y la pegan en la pizarra. Tópico personajes: • ¿Cómo describirías a Ramón? ¿Qué actitudes tuyas te ayudan a conocer su forma de ser? • ¿Qué tipo de relación hay entre Ramón y Tobías? ¿Cómo se transforma a lo largo del cuento? • ¿Qué crees que representa el escorpión para Ramón? ¿Qué siente Ramón cuando ve sufrir al escorpión encerrado? ¿Qué nos dice eso sobre su forma de ver la vida? Tópico lugar: • ¿Dónde ocurre la historia? ¿Cómo influye el lugar en el estado emocional o acciones de los personajes? Tópico narrador: • ¿Crees que el narrador intenta que sintamos más empatía por Ramón o por Tobías? ¿Cómo lo sabemos? Tópico estructura (inicio, desarrollo desenlace): • ¿Qué opinan de la decisión final de Ramón? ¿Qué otra opción tenía? Luego, los estudiantes, en dúo, explican su respuesta y los participantes, si desean, aportar al respecto. Escribimos las ideas fuerza al finalizar la conversación literaria por cada tópico seleccionado.	
15 min	DE APROPIACIÓN	Realizamos una actividad de apropiación; para eso escogen alguna de las siguientes propuestas: 1. El cuento “Scorpio” presenta un final abierto, es decir, no se sabe con certeza qué ocurre al final. En ese sentido, desde tu punto de vista, escribe qué sucede después con Scorpio y Tobías. Escríbelo en uno o dos párrafos”. 2. En el cuento “Scorpio”, conocemos a Tobías desde la mirada de su hermano Ramón. Cambia ahora la perspectiva: escribe como si fueras Tobías y cuenta lo que siente y piensa sobre Ramón. Redacta un texto breve (uno o dos párrafos).	Hojas, lapiceros

		3. En el cuento “Scorpio”, Ramón siente que su hermano le ha quitado algo valioso y desea recuperarlo. Escribe una situación similar que te haya ocurrido o podría ocurrirte. Redáctala como si fueras un narrador que observa la historia, usando la tercera persona. Luego, de manera voluntaria, leemos los textos; todos los textos se pegan en la pizarra. Contestamos de manera oral: ¿qué logramos hoy?, ¿qué debemos mejorar? Se felicita a todos por el cumplimiento y esfuerzo.	
--	--	---	--

FIRMA DIGITAL
MINISTERIO DE EDUCACIÓNGUERRA CABRERA Gladys
Liliana FAU 20330611023
softDIRECTORA DE LA
OGPEBTP - DRELM

En señal de conformidad

2026/03/26 17:17:20