



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Institucional

Dirección Regional de
Educación de Lima
Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa
Local N° 06

Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Lima, 21 de julio de 2026

OFICIO MÚLTIPLE N.º 00227-2026-MINEDU/VMGI-DRELM-UGEL06/DIR-AGEBRE

Sres.(as).

**DIRECTORES(AS) DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS EBR FOCALIZADAS
EN EL NUCLEO EXPRESARTE.**

Presente. -

**Asunto: REALIZACION DEL "TALLER NACIONAL PRESENCIAL DE
FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES DOCENTES DE LA
INICIATIVA PEDAGOGICA EXPRESARTE.**

Referencia: a) RVM N° 093-2024-MINEDU

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para hacer de su conocimiento que la Dirección de Educación Física y Deporte viene organizando el Taller Nacional Presencial de Fortalecimiento de Capacidades Docentes de la Iniciativa Pedagógica, Expresarte, dirigido a promotores culturales responsables de la implementación de los talleres artístico-culturales en las instituciones educativas focalizadas.

Dicho taller se llevará a cabo los **días 3, 4 y 5 de agosto 2026**, en el horario de **8:30am. a 5.30pm** en las instalaciones de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe, ubicada en la avenida Alfonso Ugarte N.º 1227, Cercado de Lima.

En ese sentido, agradeceré se sirva disponer las acciones que correspondan para garantizar la participación de los promotores culturales convocados a la presente actividad formativa.

El taller tiene como propósito fortalecer las competencias pedagógicas, metodológicas, artísticas y de gestión de los promotores culturales, a fin de optimizar la implementación de la Iniciativa Pedagógica Expresarte y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes mediante experiencias artístico culturales de calidad.

Para cualquier coordinación relacionada con la organización del taller, agradeceré comunicarse con las especialistas **Juliana Cárdenas Noblecilla** y **María Del Carmen Rodríguez Del Valle** a través de los correos electrónicos:

jpcardenas@minedu.gob.pe y mrodriguezdelvalle@minedu.gob.pe, respectivamente.

Se suscribe el presente documento en mérito a las atribuciones y facultades delegadas por la directora de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 06 – Ate, en atención a la Resolución Directoral N° 00189-2026-UGEL 06.

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

FIRMADO DIGITALMENTE

Dra. MERY MARISA ORELLANA VASQUEZ

JEFA (E) DEL ÁREA DE GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN
BÁSICA REGULAR Y ESPECIAL – UGEL N.º 06

MMOV / J(e). AGEBRE
PACS / Esp. EBR – AGEBRE
JLJE / Téc. Adm. AGEBRE



ORELLANA VASQUEZ Mery
Marisa FAU 20332030800
soft

JEFA DE AGEBRE -
UGEL06

En señal de conformidad

2026/07/22 07:05:52

EXPEDIENTE: EGP-EBR2026-INT-0695272

CLAVE: F6865A

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_1/VDD_ConsultaDocumento.aspx

www.ugel06.gob.pe

Av. Simón Bolívar 144
Ate
T: 986617749





PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de
Educación Básica
Regular

Dirección de Educación
Física y Deporte

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Lima, 11 de junio de 2026

OFICIO MÚLTIPLE N.º 00054-2026-MINEDU/VMGP-DIGEBR-DEFID

Señores

Director de la Dirección Regional de Educación Ica
Director de la Dirección Regional de Educación Tumbes
Director de la Dirección Regional de Educación Puno
Director de la Dirección Regional de Educación Cusco
Director de la Dirección Regional de Educación Callao
Director de la Dirección Regional de Educación Lima Provincias
Director de la Dirección Regional de Educación Lima Metropolitana

Presente. -

Asunto: Realización del Taller Nacional de fortalecimiento de capacidades docentes de la iniciativa pedagógica Expresarte

Referencia: a) RVM N° 093-2024-MINEDU

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para hacer de su conocimiento que la Dirección de Educación Física y Deporte viene organizando el Taller Nacional de Fortalecimiento de Capacidades Docentes de la Iniciativa Pedagógica Expresarte, dirigido a especialistas de UGEL y promotores culturales responsables de la implementación de los talleres artístico-culturales en las instituciones educativas focalizadas.

Dicho taller se llevará a cabo los días 3, 4 y 5 de agosto, en el horario de 8:30 a. m. a 5:30 p. m., en las instalaciones de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe, ubicada en la avenida Alfonso Ugarte N.º 1227, Cercado de Lima.

En ese sentido, agradeceré se sirva disponer las acciones que correspondan para garantizar la participación de los especialistas UGEL y promotores culturales convocados a la presente actividad formativa.

El taller tiene como propósito fortalecer las competencias pedagógicas, metodológicas, artísticas y de gestión de los promotores culturales, a fin de optimizar la implementación de la Iniciativa Pedagógica Expresarte y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes mediante experiencias artístico-

EXPEDIENTE: DEFID2026-INT-0584011 CLAVE: 7C353F

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_12/VDD_ConsultaDocumento.aspx



www.gob.pe/minedu

Calle Del Comercio 193
San Borja, Lima 41, Perú
T: (511)615 5800



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de
Educación Básica
Regular

Dirección de Educación
Física y Deporte

culturales de calidad. Asimismo, busca promover la incorporación de metodologías y herramientas innovadoras, acordes con las nuevas demandas y desafíos de la sociedad actual, en concordancia con los objetivos de la Iniciativa Pedagógica Expresarte.

Cabe precisar que la participación de los especialistas y promotores culturales de las UGEL Azángaro, Yunguyo y Cusco estará sujeta a la disponibilidad presupuestal de sus respectivas UGEL.

Para cualquier coordinación relacionada con la organización del taller, agradeceré comunicarse con las especialistas Juliana Cárdenas Noblecilla y María del Carmen Rodríguez Del Valle, a través de los correos electrónicos jpcardenas@minedu.gob.pe y mrodriguezdelvalle@minedu.gob.pe, respectivamente.

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.



Firmado digitalmente por:
VALDIVIA CASTELLANOS
Mayrah FAU 20131370998 hard
Motivo: En señal de
conformidad
Fecha: 12/06/2026 11:28:35-0500

Atentamente,

Firmado Digitalmente
MAYRAH VALDIVIA CASTELLANOS
Directora de Educación Física y Deporte



CARDENAS NOBLECILLA
Juliana Patricia FAU
20131370998 soft

Especialista para la gestión
operativa de la iniciativa
pedagógica - DEFID
MINEDU

Soy el autor del documento
2026/06/11 12:55:40

EXPEDIENTE: DEFID2026-INT-0584011 CLAVE: 7C353F

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_12/VDD_ConsultaDocumento.aspx

www.gob.pe/minedu

Calle Del Comercio 193
San Borja, Lima 41, Perú
T: (511)615 5800





PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de
Educación Básica
Regular

Dirección de Educación
Física y Deporte

ANEXO 01

AYUDA MEMORIA

Taller nacional presencial de fortalecimiento de capacidades docentes de la Iniciativa Pedagógica Expresarte

Justificación del taller:

En mayo de 2026, la Unidad de Arte y Cultura de la Dirección de Educación Física y Deporte desarrolló el Taller Nacional Virtual de Inducción de la Iniciativa Pedagógica Expresarte, dirigido a promotores culturales de las regiones focalizadas. Como parte del proceso formativo, se aplicaron pruebas de entrada y salida, así como una encuesta de satisfacción, con la finalidad de identificar fortalezas y necesidades de fortalecimiento de capacidades.

Los resultados evidencian avances en el conocimiento de los participantes respecto a la implementación de la iniciativa; sin embargo, persisten brechas en aspectos clave vinculados a la gestión pedagógica y al desarrollo de los talleres. Entre los temas que registraron mayores dificultades se encuentran:

- La implementación diferenciada de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en los niveles 1 y 2.
- El funcionamiento y propósito de los Grupos de Interaprendizaje (GIA).
- La aplicación de la evaluación formativa en los talleres.
- La atención a la diversidad y los principios de educación inclusiva.
- El trabajo articulado con las familias y la comunidad educativa.
- La comprensión de los componentes y procesos de gestión de la iniciativa pedagógica Expresarte.

En ese sentido, resulta necesario desarrollar un Taller Nacional Presencial que permita profundizar en aquellos contenidos que presentaron mayores dificultades, fortalecer las competencias pedagógicas y artísticas de los promotores culturales, promover el intercambio de experiencias exitosas y consolidar estrategias para la implementación efectiva de los talleres de Expresarte durante el segundo semestre del año.

EXPEDIENTE: DEFID2026-INT-0584011

CLAVE: 7C353F

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_12/VDD_ConsultaDocumento.aspx



www.gob.pe/minedu

Calle Del Comercio 193
San Borja, Lima 41, Perú
T: (511)615 5800



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de
Educación Básica
Regular

Dirección de Educación
Física y Deporte

Contenido del taller

Objetivo general del Taller

Brindar a los promotores culturales herramientas pedagógicas, metodológicas y artísticas que les permitan potenciar el desarrollo integral de los estudiantes a través del arte, fortaleciendo la creatividad, la expresión personal, la conciencia socioemocional y el pensamiento crítico, en el marco de la iniciativa pedagógica Expresarte.

Objetivos específicos del Taller

- Fortalecer la planificación pedagógica y artística en los niveles de formación 1 (proyectos creativos) y 2 (elencos artísticos), desde la metodología del aprendizaje basado en proyectos propuesta por la iniciativa Expresarte.
- Consolidar estrategias de retroalimentación y evaluación formativa, promoviendo el análisis reflexivo y el acompañamiento continuo en los procesos pedagógicos y artísticos del taller.
- Diseñar propuestas didácticas que integren los lenguajes artísticos y fomenten la participación activa de estudiantes y familias, reconociendo el arte como una herramienta de transformación personal, social y emocional.

El Taller Presencial Nacional de la Iniciativa Pedagógica Expresarte se desarrollará bajo una metodología activa, participativa y experiencial, orientada a que los promotores culturales vivan procesos de aprendizaje similares a los que se busca promover en las instituciones educativas.

La propuesta metodológica se estructura como un Laboratorio Nacional de Experiencias Artísticas para la Transformación Educativa, en el que los participantes asumirán el reto de diseñar, fortalecer y comunicar experiencias pedagógicas innovadoras que contribuyan al desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes mediante las artes.

Durante los tres días de trabajo, los participantes recorrerán diversas experiencias formativas, estaciones de aprendizaje, laboratorios creativos y espacios de mentoría que les permitirán analizar situaciones reales, intercambiar saberes, explorar estrategias pedagógicas y construir colectivamente propuestas contextualizadas a sus territorios.

Los especialistas y facilitadores asumirán el rol de mentores pedagógicos, promoviendo procesos de reflexión, experimentación, creación y retroalimentación permanente.

EXPEDIENTE: DEFID2026-INT-0584011

CLAVE: 7C353F

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_12/VDD_ConsultaDocumento.aspx

www.gob.pe/minedu

Calle Del Comercio 193
San Borja, Lima 41, Perú
T: (511)615 5800





PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de
Educación Básica
Regular

Dirección de Educación
Física y Deporte

Como eje articulador del taller, cada equipo desarrollará una propuesta de experiencia artística transformadora que integrará los aprendizajes construidos durante las diferentes sesiones. Dichas propuestas serán presentadas al finalizar el taller en la Feria Nacional de Experiencias Transformadoras Expresarte, espacio de socialización, intercambio e inspiración pedagógica en el que los participantes compartirán sus propuestas con otros equipos, argumentarán su pertinencia y recogerán aportes para su mejora.

Esta metodología busca fortalecer la autonomía profesional de los promotores culturales, promover el trabajo colaborativo entre regiones y favorecer la construcción de soluciones creativas frente a los desafíos educativos presentes en sus contextos.

Estructura metodológica del Taller Nacional Presencial de Expresarte

Eje articulador:

Durante los tres días del taller, los participantes asumirán el reto de diseñar una Experiencia Artística Transformadora que responda a una necesidad educativa real de su contexto y que pueda implementarse en el marco de la iniciativa pedagógica Expresarte. Las propuestas serán presentadas en la Feria Nacional de Experiencias Transformadoras Expresarte.

DÍA 1: INSPIRAR Y EXPLORAR

Propósito:

Reconocer los desafíos y oportunidades de la implementación de Expresarte, identificando experiencias y estrategias que contribuyan a la transformación educativa a través del arte.

DÍA 2: CREAR Y PROTOTIPAR

Propósito:

Diseñar experiencias artísticas innovadoras que integren estrategias pedagógicas, participación estudiantil, bienestar socioemocional y proyección comunitaria.

DÍA 3: COMPARTIR, CONVENCER Y PROYECTAR

Propósito:

Socializar propuestas, recibir retroalimentación y fortalecer una comunidad nacional de aprendizaje entre promotores culturales.

Cuadro sobre Bloques temáticos a tratar en el Taller Nacional Presencial de Fortalecimiento de Capacidades Docentes de Expresarte

EXPEDIENTE: DEFID2026-INT-0584011

CLAVE: 7C353F

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_12/VDD_ConsultaDocumento.aspx



www.gob.pe/minedu

Calle Del Comercio 193
San Borja, Lima 41, Perú
T: (511)615 5800

Día	Bloque temático	Contenidos	Metodología	Producto
Día 1	Bloque 1. Gestión pedagógica para una implementación efectiva de Expresarte	• Roles y responsabilidades del promotor cultural. • Condiciones para la implementación de los talleres. • Registro de participantes y actividades masivas. • Monitoreo y evidencias de implementación.	Recorrido por estaciones temáticas, dinámicas vivenciales y análisis de experiencias reales.	Plan de implementación del taller, que incluya cronograma de actividades, estrategias de convocatoria, registro de participantes, evidencias y acciones de monitoreo.
	Bloque 2. Revisión de experiencias exitosas	• Exposición de experiencias exitosas en los talleres de Expresarte. • El arte como herramienta de transformación social. • Trabajo con familias.	Feria de experiencias y laboratorio de análisis de casos. Cada grupo recoge ideas y evidencias para fortalecer su propuesta.	Cuadro de propuesta de mejora de un proyecto artístico, identificando fortalezas, aspectos de mejora y acciones para fortalecer su impacto pedagógico y comunitario.
Día 2	Bloque 3. Estrategias innovadoras	• Estrategias para fortalecer la participación estudiantil. • Creación colectiva. • Preparación artística para muestras y festivales.	Laboratorio creativo con acompañamiento de mentores.	Diseño de una actividad o secuencia didáctica innovadora que incorpore estrategias de participación estudiantil, creación colectiva y preparación para muestras artísticas.
	Bloque 4. Nivel de	• Nivel de formación 2	Taller de prototipado,	Presentación de la propuesta de

EXPEDIENTE: DEFID2026-INT-0584011 CLAVE: 7C353F

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_12/VDD_ConsultaDocumento.aspx

www.gob.pe/minedu

Calle Del Comercio 193
San Borja, Lima 41, Perú
T: (511)615 5800





PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de
Educación Básica
Regular

Dirección de Educación
Física y Deporte

	formación 2 y bienestar socioemocional	(Elencos). • Plan de preparación para la muestra artística o festival. • Arte y bienestar socioemocional.	análisis de casos y mentoría especializada.	elenco artístico, considerando objetivos, proceso formativo, cronograma de preparación y estrategias para promover el bienestar socioemocional de los estudiantes.
Día 3	Bloque 5. Estrategias didácticas por lenguaje artístico	• Danza. • Teatro. • Música. • Artes visuales.	Taller de producción y montaje de stands.	Galería pedagógica de experiencias, donde cada grupo expone una propuesta metodológica por lenguaje artístico y recibe retroalimentación de sus pares mediante la técnica del museo.
	Bloque 6. Feria de lenguajes artísticos (Técnica del museo)	• Socialización de propuestas. • Intercambio de experiencias. • Retroalimentación entre pares.	Feria pedagógica interactiva donde los equipos presentan, argumentan y comparten sus propuestas.	

Público Objetivo

Se espera contar con la presencia de 307 promotores culturales y 24 especialistas UGEL

EXPEDIENTE: DEFID2026-INT-0584011

CLAVE: 7C353F

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_12/VDD_ConsultaDocumento.aspx

www.gob.pe/minedu

Calle Del Comercio 193
San Borja, Lima 41, Perú
T: (511)615 5800

