



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Institucional

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa Local N° 06

Área de Gestión de la Educación Básica Regular y Especial

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Lima, 18 de mayo de 2026

OFICIO MÚLTIPLE N.º 00131-2026-MINEDU/VMGI-DRELM-UGEL06/DIR-AGEBRE

Sres.(as)

DIRECTORES (AS) DE LAS IIEE PUBLICAS Y PRIVADAS DE LA UGEL 06

Presente. -

Asunto: ACCIONES PARA EL FESTIVAL DEL TALENTO ESCOLAR "RURAYKUNA 2026".

Referencia: RDR N.º 01199-2025-DRELM

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en atención al documento de la referencia, por medio del cual, en coordinación con la Dirección Regional ha programado, a partir de la práctica del arte y la cultura, una serie de actividades complementarias que aportan al bienestar emocional, social y comunitario de los estudiantes, sus familias y la comunidad en general, creando entornos basados en una convivencia respetuosa, la salud emocional y la participación activa de los estudiantes.

Los eventos de realizarán de acuerdo al siguiente cronograma:

Table with 6 columns: N°, Etapa, Fecha, Lugar, Evento, Descripción. It details three stages of the festival: Preliminar (two dates), Final (two dates), and Pasacalle Escolar (one date).

Documento electrónico firmado digitalmente en el marco de la Ley N° 27269, Ley de Firmas y Certificados Digitales, su Reglamento y modificatorias. La integridad del documento y la autoría de la(s) firma(s) pueden ser verificadas en https://apps.firmaperu.gob.pe/web/validador.xhtml

EXPEDIENTE: ESP-EBR-EBE2026-INT-0371211 CLAVE: EB3C3B

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_9VDD_ConsultaDocumento.aspx

www.ugel06.gob.pe

Av. Simón Bolívar 144
Ate
T: 986617749





PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Institucional

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa Local N° 06

Área de Gestión de la Educación Básica Regular y Especial

| | | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|
| | | | Coliseo Aldo Chamocho, Magdalena | Presentación de canto tradicional y Premiación | Ceremonia de Premiación de las delegaciones ganadoras. Fin de fiesta |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|

En ese sentido, es necesario solicitar a las II.EE la realización de la etapa Preliminar de los respectivos eventos para su participación en la etapa Final y el Pasacalle.

Para cualquier consulta de participación llamar al teléfono **990264298**, para las orientaciones correspondientes, como en danza, canto y banda con los estudiantes de 5° grado de primaria hasta 5to año de secundaria. Ver Plan de trabajo anexo.

Se suscribe el presente documento en mérito a las atribuciones y facultades delegadas por la directora de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 06 – Ate, en atención a la Resolución Directoral N° 00189-2026-UGEL 06.

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

FIRMADO DIGITALMENTE

Dra. MERY MARISA ORELLANA VASQUEZ
JEFA (E) DEL ÁREA DE GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN
BÁSICA REGULAR Y ESPECIAL – UGEL N.º 06

MMOV / J(e). AGEBRE
PACS / Esp. EBR – AGEBRE
JLJE / Téc. Adm. AGEBRE



ORELLANA VASQUEZ Mery
Marisa FAU 20332030800
soft
JEFA DE AGEBRE -
UGEL06
Soy el autor del documento
2026/05/18 13:17:21

Documento electrónico firmado digitalmente en el marco de la Ley N° 27269, Ley de Firmas y Certificados Digitales, su Reglamento y modificatorias. La integridad del documento y la autoría de la(s) firma(s) pueden ser verificadas en <https://apps.firmaperu.gob.pe/web/validador.xhtml>

EXPEDIENTE: ESP-EBR-EBE2026-INT-0371211 CLAVE: EB3C3B

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_9VDD_ConsultaDocumento.aspx

www.ugel06.gob.pe

Av. Simón Bolívar 144
Ate
T: 986617749



RURAYKUNA 2026: FESTIVAL DEL TALENTO ESCOLAR DE LIMA METROPOLITANA

ORIENTACIONES PARA LA PARTICIPACION DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y UGEL DE LIMA METROPOLITANA

Ruraykuna 2026: Festival del Talento Escolar de Lima Metropolitana se sustenta en la convicción de que el arte y la cultura son pilares fundamentales para la transformación social y el bienestar emocional de nuestros estudiantes; surge de los acuerdos alcanzados en los Congresos de Líderes Estudiantiles y se alinea de forma transversal a las 7 Políticas de la DRELM, especialmente con la Política 3 “Instituciones Educativas que aseguran el buen vivir”.

El Festival en sus tres eventos será una oportunidad para la integración de todos los actores de la comunidad educativa, así como de las autoridades, los aliados y la ciudadanía en general.

Para llevar a cabo **Ruraykuna 2026: Festival del Talento Escolar de Lima Metropolitana** se convoca, a través de las UGEL de Lima Metropolitana, a las agrupaciones artísticas de danza tradicional, canto tradicional, así como de bandas escolares de las instituciones educativas públicas y privadas de Lima Metropolitana.

No es solo un festival, es la respuesta de la comunidad educativa a la demanda de espacios seguros y propositivos, que fortalecen nuestra identidad y donde se promueve la construcción de una ciudadanía responsable.

RECONOCIMIENTO DEL TALENTO ESCOLAR

Ruraykuna 2026: Festival del Talento Escolar de Lima Metropolitana reconoce el esfuerzo y el talento de los estudiantes y docentes de las instituciones educativas en la práctica de la música, la danza y en general de manifestaciones artísticas y culturales en las IIEE de Lima Metropolitana.

PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL

Ruraykuna 2026 involucra activamente a estudiantes desde 5.º de primaria hasta 5.º de secundaria, logrando un impacto integral en diversos grupos generacionales. La participación se organiza por UGEL, convocando a tres instituciones por disciplina, con la condición de que al menos dos de ellas sean de gestión pública

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Consolidar un espacio metropolitano de integración que visibilice el talento y la diversidad cultural de los estudiantes, promoviendo el bienestar socioemocional y la cultura de paz como pilares de la formación ciudadana.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Promover la práctica de expresiones musicales y artísticas en las IIEE de LM.
- Fortalecer el bienestar socioemocional de los estudiantes mediante la creación colectiva el reconocimiento público de sus habilidades.
- Integrar a las comunidades educativas de gestión pública y privada en una sola red de intercambio cultural y sana convivencia.

- Institucionalizar la "Movilización por la paz de las II.EE. de LM" como un hito anual en el calendario escolar de la capital.
- Sensibilizar a la sociedad civil sobre el rol preventivo del arte frente a la violencia

TEMPORALIDAD

1. Etapa preliminar:

Durante mayo, las UGEL de Lima Metropolitana convocan a las instituciones educativas. Tras recibir las postulaciones, cada UGEL selecciona a los tres elencos de danza tradicional, los tres de canto y las tres bandas escolares que cumplan estrictamente con los requisitos establecidos en las Bases.

2. Etapa final:

Durante los meses de junio y julio, la DRELM y las siete UGEL organizan las presentaciones y concursos regionales. En esta etapa participan los elencos de danza, canto tradicional y bandas escolares, representados por tres instituciones por disciplina de cada UGEL, garantizando que al menos dos de ellas pertenezcan al sector público.

3. Pasacalle Escolar de LM:

Un gran Pasacalle Escolar con la participación de los elencos de danza tradicional, canto tradicional y bandas escolares de las IIEE participantes de la etapa final.

| N° | Etapa | Fecha | Lugar | Evento | Descripción |
|----|-------------------------|---|--------------------------|---|--|
| 01 | Preliminar | Hasta el 12 de junio | IIEE-UGEL | Etapa preliminar | Preselección de tres delegaciones por UGEL de danza tradicional y tres de canto tradicional. Reunión técnica virtual : 12/6 a 19:00hrs |
| | | Hasta el 19 de junio | IIEE-UGEL | Etapa preliminar | Preselección de tres bandas escolares por UGEL. Reunión técnica virtual: 19/6 a 19:00hrs |
| 02 | Final | Jueves, 18 de junio De 10:00 hrs. a 17:00 hrs. | Coliseo Dibós. San Borja | Etapa final: Concurso de Danza tradicional y Canto tradicional | Participan tres delegaciones de danza tradicional y tres de canto tradicional por UGEL. Selección de tres ganadores |
| | | Domingo, 28 de junio De 09:30 hrs a 18:00 hrs | Coliseo Dibós. San Borja | Etapa final: Concurso de Bandas escolares | Participan tres bandas escolares por UGEL. Selección de tres ganadores |
| 03 | Pasacalle Escolar de LM | Domingo, 5 de julio De 10:00 hrs. a 13:00 hrs. | Av. Brasil, Magdalena | Pasacalle Escolar | Participan las delegaciones de danza tradicional, canto tradicional y banda escolar de la etapa final de las UGEL. Reunión técnica virtual: 30/6 a 19:00hrs |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | Coliseo Aldo Chamochumbi, Magdalena | Presentación de canto tradicional y Premiación | Ceremonia de Premiación de las delegaciones ganadoras. Fin de fiesta |
|--|--|--|-------------------------------------|--|--|

CRONOGRAMA

| ETAPAS /SEMANAS | MAY | | | | JUN | | | | JUL | | | |
|-------------------|-----|---|---|---|-----|---|----|----|-----|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Difusión | | | | | | | | | | | | |
| Preliminar | U | G | E | L | | | | | | | | |
| Etapa Final | | | | | | | 18 | 28 | | | | |
| Pasacalle Escolar | | | | | | | | | 5 | | | |

NOTA IMPORTANTE:

Al encontrarse Lima Metropolitana con un silencio sísmico y una probabilidad de que se dé un sismo de 8.8 MW seguido de un tsunami se recomienda lo siguiente:

1. Todo estudiante que se traslade para participar dentro del horario escolar fuera de la institución educativa debe de estar acompañado de su apoderado.
2. Si el apoderado no puede acompañar al estudiante que participa, deberá brindar la autorización al docente, auxiliar y/o director de la institución educativa. Se debe de llevar en mica la Ficha de Emergencia del estudiante (con datos solicitados completos) y el Acta de Entrega del Estudiante (con datos completos y firma del director) para proceder con el protocolo de entrega del estudiante ante una emergencia o desastre.

Es responsabilidad de la dirección de la institución educativa la seguridad y vida del estudiante durante el horario escolar.

ANEXO 1

I. CONCURSO DE DANZA TRADICIONAL Y DE CANTO TRADICIONAL

RESUMEN

| Fecha y hora | Lugar | N° IIEE | Estudiantes | Duración |
|---|--|-------------------------------------|---|--|
| jueves 18/06/2026 De 10:00hrs. a 17:00hrs. | Coliseo Dibós Av. Angamos Este (2681) esq. Aviación. San Borja | 3 x UGEL: 21 danza / 21 canto | 294 danza/ 21 canto = Total 315 estudiantes. | 7' danza / 4' canto = Total 6:00hrs. |

BASES DANZA TRADICIONAL

La danza se considera un lenguaje artístico y una manifestación cultural que por sus pasos, coreografía, vestuario y música muestra evidencias etnográficas y/o bibliográficas de su continuidad histórica desde generaciones pasadas y que se mantienen vigentes en su expresión e interpretación. Se considerarán también recreaciones, proyecciones o inspiraciones artísticas que representen costumbres de la localidad.

El orden de las presentaciones será definido a través de un sorteo en la reunión técnica virtual del viernes, 12 de junio a las 19:00hrs.

- Los participantes pueden incluir en su presentación elementos propios (herramientas, andas, banderas, etc.) de la danza tradicional que están interpretando.
- Se presenta una danza tradicional regional o de Lima Metropolitana: marinera, huayno, danza de las tijeras, festejo, tondero, diablada, danzas amazónicas, etc.
- La participación se realizará de manera grupal considerándose como máximo catorce (14) participantes.
- Participan estudiantes desde 5to de primaria hasta 5to de secundaria de las IIEE públicas (2 como mínimo) y privadas de LM.
- La presentación no deberá exceder los siete (7) minutos de duración. Exceder el tiempo establecido restará al elenco, cinco (5) puntos del total obtenido.
- La vestimenta utilizada debe ser coherente con el contexto de la danza que se va a presentar.

El puntaje máximo es de cuarenta (40) puntos, de acuerdo con los siguientes criterios:

Presentación, Armonía rítmica corporal, Interpretación artística y Dominio escénico.

Se premiará a las IIEE que obtengan los tres primeros puestos.

La decisión del jurado es inapelable.

El ingreso es libre para familiares y todo público.

Las delegaciones deberán llevar su instrumental y accesorios debidamente marcados y codificados y contar con personal para su cuidado. La organización no se hará responsable por alguna pérdida.

BASES CANTO TRADICIONAL

Se considera canto solista a la interpretación individual de la música, a través de la voz, con un canto regional o de LM.

El orden de las presentaciones será definido a través de un sorteo en la reunión técnica virtual del viernes, 12 de junio a las 19:00hrs.

- La participación es individual y está dirigida a estudiantes de 5to de primaria hasta 5to de secundaria.
- El estudiante puede ejecutar también una creación propia (letra y/o música).
- La duración de la pieza deberá ser de máximo cuatro (4) minutos. Este tiempo incluye la presentación del estudiante y reseña de la obra. Exceder el tiempo establecido restará al participante, cinco (5) puntos del total obtenido.
- El estudiante se acompaña de una pista musical. No se aceptan fondos musicales con voces grabadas o el uso de canciones originales (voz y música) como pista musical.

El puntaje máximo es cuarenta (40) puntos, de acuerdo con los siguientes criterios:

Comunicación y desarrollo de ideas, Ritmo, Afinación y Expresión, Técnica vocal, Musicalidad y Presentación

La decisión del jurado es inapelable.

El ingreso es libre para familiares y todo público.

Las delegaciones deberán llevar sus accesorios debidamente marcados y codificados y contar con personal para su cuidado. La organización no se hará responsable por alguna pérdida.

PROGRAMA DE DANZA TRADICIONAL Y CANTO TRADICIONAL

Jueves, 18 de junio de 2026

De 10:00 am a 05:00 pm

Coliseo Dibós, San Borja

| HORA | ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN | RESPONSABLE |
|----------------------|---|--|--|
| 09:00 am | Registro de las delegaciones y entrega de pista musical y glosa | Llegada y ubicación de las delegaciones | |
| 09:30 am | Recepción de autoridades e invitados | Autoridades e invitados se ubican en sus lugares | |
| 10:00 am | Saludo y presentación del evento | Motivo y descripción del evento | Maestro de ceremonias |
| 10:00 am | Bienvenida y saludo a autoridades presentes | Saludo y justificación del evento | Directora OGPEBTP |
| 10:15 am 01:30 pm | Concurso de danza tradicional | Participación de los elencos de danza | 21 Delegaciones de danza tradicional de IIEE |
| 01:30 pm 02:30 pm | Receso | | |
| 02:30 pm 04:00 pm | Concurso de canto tradicional | Participación de los cantantes | 21 cantantes |
| 04:00 pm 04:30 pm | Cierre | | |

ANEXO 2. CONCURSO DE BANDAS ESCOLARES

RESUMEN

| Fecha y hora | Lugar | N° IIEE | Estudiantes | Duración |
|--|---|--------------|---------------------|-------------------------|
| domingo 28/06/2026 De 09:30hrs a 18:00hrs | Coliseo Félix Dibós Av. Angamos Este (2681) esq. Aviación. San Borja | 3 x UGEL: 21 | 1050 estudiantes | 10' x banda=3:30hrs. |

BASES BANDA ESCOLAR

Participan estudiantes de 1ero a 5to grado de nivel secundaria. Con bandas de mínimo 30 y máximo 70 estudiantes.

El orden de las presentaciones será definido a través de un sorteo en la reunión técnica virtual del viernes, 19 de junio a las 19:00hrs.

El repertorio será de carácter libre que incluya un tema peruano.

Las agrupaciones disponen de 12 minutos para la presentación.

Los elencos de banda serán evaluados de acuerdo a los siguientes criterios: Sincronía, Sonoridad e Interpretación. Estos serán detallados en la reunión técnica virtual.

Las bandas podrán hacer su ingreso e instalación utilizando coreografías o alegorías sin que esto contribuya en la calificación.

Las delegaciones deberán llegar al Coliseo como mínimo dos horas antes de su presentación. Caso contrario se descontará dos puntos de su evaluación.

Las IIEE participantes podrán organizarse para alentar a sus músicos sin que se afecte la puntuación. Se descontarán puntos a aquellas IIEE en donde sus barras perjudiquen la presentación de otra IE.

La decisión del jurado es inapelable.

El ingreso es libre para familiares y todo público.

Las delegaciones deberán llevar su instrumental debidamente marcado y codificado y contar con personal para su cuidado. La organización no se hará responsable por alguna pérdida.

PROGRAMA DE CONCURSO DE BANDAS ESCOLARES

| HORA | ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN | RESPONSABLE |
|----------------------|---|--|--------------------------|
| 08:30 am | Registro de las Bandas Escolares y entrega de glosa | Llegada y ubicación de las Bandas Escolares | |
| 09:00 am | Recepción de autoridades e invitados | Autoridades e invitados se ubican en sus lugares | |
| 09:30 am | Saludo y presentación del evento | Motivo y descripción del evento | Maestro de ceremonias |
| 09:45 am | Bienvenida y saludo a autoridades presentes | Saludo y justificación del evento | Directora OGPEBTP |
| 10:00 am 01:30 pm | Concurso de Bandas Escolares | Participación de las Bandas Escolares | Bandas Escolares de IIEE |
| 01:30 pm 04:00 pm | Concurso de Bandas Escolares | Participación de las Bandas Escolares | Bandas Escolares |
| 04:00 pm 04:15 pm | Cierre | | |

ANEXO 3. PASACALLE ESCOLAR

RESUMEN

| Fecha y hora | Lugar | N° IIEE | Estudiantes | Duración |
|--|--|--|--|----------|
| Viernes 10/07/2026 De 10:00hrs a 13:00hrs | Av. Brasil y Coliseo Aldo Chamochoyumbi, Av. Comandante Espinar 300, Magdalena. | 3 x UGEL: 21 bandas/ 21 elencos de danza tradicional | 1050 banda/ 294 danza= 1344 estudiantes | 3 horas |

BASES PASACALLE ESCOLAR

El propósito del Pasacalle es ofrecer a la comunidad educativa un colorido y representativo recorrido de las diversas manifestaciones dancísticas y musicales tradicionales de nuestro país que promueva el bienestar socioemocional y la cultura de paz como pilares de la formación ciudadana.

El ambiente festivo del Pasacalle motiva a los estudiantes a demostrar lo mejor de su contexto cultural contribuyendo a la construcción de una ciudadanía de respeto a la diversidad cultural.

El Pasacalle se desarrollará en alianza con la Municipalidad de Magdalena siendo el recorrido por la avenida Brasil.

Participan estudiantes de 1ero a 5to grado de nivel secundaria de las IIEE que participaron en la etapa final y delegaciones invitadas.

Cada IE deberá entregar a la UGEL una reseña histórica de su institución y de la danza tradicional que se presenta. Asimismo, la relación de estudiantes participantes.

Cada delegación de la IE estará conformada por la avanzada institucional, elenco de danza tradicional y banda escolar. Cada grupo separado por un espacio de tres (3) metros.

La participación será de 5 minutos:

Avanzada institucional: 1 minuto

Rutina de danza: 3 minutos

Despliegue de la banda escolar: 1 minuto

Avanzada institucional:

Estará conformada por un (1) alumno que puede estar vestido con el uniforme característico del colegio, llevando una pancarta con el nombre de la IE. Detrás del estudiante desfilan de acuerdo a la consideración de la IE, representantes del Municipio Escolar y otras organizaciones como brigadieres, policías escolares, etc.

Danza Tradicional:

- Se ubica a seis metros detrás de la Avanzada. Conformada por catorce (14) estudiantes, el elenco se desplaza e interpreta la danza o alegoría en tres minutos.

. Los participantes pueden incluir en su presentación elementos propios (herramientas, andas, banderas, etc.) de la danza tradicional que están interpretando.

- Se presenta una danza tradicional regional o de Lima Metropolitana: marinera, huayno, danza de las tijeras, festejo, tondero, diablada, danzas amazónicas, etc.

- Participan estudiantes desde 5to de primaria hasta 5to de secundaria de las IIEE públicas y privadas de LM.

- La participación se realizará de manera grupal considerándose como máximo catorce (14) participantes.

- La vestimenta utilizada debe ser coherente con el contexto de la danza que se va a presentar.

Bandas Escolares:

- Se ubica a tres (3) metros detrás del elenco de danza.

- La cantidad mínima de integrantes es treinta (30) y máxima cincuenta (50) alumnos de la IE.

- El repertorio musical interpretado y el vestuario son de libre elección que deberá incluir un tema peruano.

- La Banda tiene un (1) minuto para el despliegue.

PROGRAMA PASACALLE ESCOLAR

| HORA | ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN | RESPONSABLE |
|----------------------|--|---|---|
| 08:30 am | Registro de las delegaciones por UGEL y entrega de pista musical y glosa | Llegada y ubicación de las delegaciones en la Av. Brasil | Un representante de la DRELM coordina con el representante de la UGEL |
| 09:00 am | Recepción de autoridades e invitados en el estrado oficial | Autoridades e invitados se ubican en sus lugares | |
| 09:30 am | Saludo y presentación del evento | Motivo y descripción del evento | Maestro de ceremonias |
| 09:45 am | Bienvenida y saludo a autoridades presentes | Saludo y justificación del evento | Directora OGPEBTP |
| 10:00 am 01:00 pm | Desfile de delegaciones | Desfile y presentación de las delegaciones frente al estrado | Delegaciones de las 7 UGEL (Avanzada, elenco de danza y bandas escolares) |
| 01:30 pm | Premiación y cierre. Estadio Chamochoyumbi, Magdalena | Se entregan los trofeos y diplomas a las IIEE ganadoras de los tres primeros puestos (también a las UGEL) | Autoridades e invitados entregan reconocimientos |