



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Institucional

Dirección Regional de
Educación de Lima
Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa
Local N° 06

Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Lima, 30 de abril de 2026

OFICIO MÚLTIPLE N.º 00093-2026-MINEDU/VMGI-DRELM-UGEL06/DIR-AGEBRE

Señores(as)

DIRECTORES(AS) DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PRIMARIA Y SECUNDARIA DE LA JURISDICCIÓN DE LA UGEL N.º 06

Presente. -

Asunto: CONVOCATORIA AL CONCURSO ESCOLAR "ENCUENTRO DE CURACAS Y CELEBRACIÓN DEL INTI RAYMI"

Referencia: Oficio Múltiple N° 00203-2026-MINEDU/VMGI-DRELM/DIR-OGPEBTP

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en atención al documento de la referencia, mediante el cual el Ministerio de Cultura del Perú, a través de la Dirección General de Museos, invita a participar en el concurso escolar "Encuentro de Curacas y Celebración del Inti Raymi", iniciativa promovida por el Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja - Puruchuco.

El referido concurso tiene como finalidad promover la valoración del patrimonio cultural, fortalecer las identidades locales, fomentar el entendimiento intercultural y contribuir al desarrollo de competencias y capacidades de los estudiantes.

En ese sentido, se solicita disponer la difusión de la presente convocatoria entre los profesores de primaria y secundaria de la institución educativa a su cargo, a fin de promover la participación de docentes y estudiantes en el referido concurso. Asimismo, se precisa que la información detallada sobre el concurso, así como las condiciones de participación y otros aspectos relevantes, se encuentran en el documento Anexo.

Para mayor información y coordinación, se ha señalado como punto de contacto a la directora Clide Valladolid, a través del correo electrónico cvalladolid@cultura.gob.pe

Por otro lado, cabe señalar que se refrenda el presente en mérito a las atribuciones y facultades delegadas por la directora de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 06 la Molina, en atención a la Resolución Directoral 00189-2026-UGEL 06, se suscribe y remite el presente documento para los objetivos concernientes.

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

FIRMADO DIGITALMENTE

Dra. MERY MARISA ORELLANA VASQUEZ

JEFA (E) DEL ÁREA DE GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN
BÁSICA REGULAR Y ESPECIAL – UGEL N.º 06

MMOV / J(e). AGEBRE
MVCA / Esp. EBR – AGEBRE
JLJE / Téc. Adm. AGEBRE



ORELLANA VASQUEZ Mery
Marisa FAU 20332030800
soft

JEFA DE AGEBRE -
UGEL06

En señal de conformidad

2026/04/30 11:21:17

FIRMA DIGITAL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

EXPEDIENTE: MPV2026-EXT-0255914 CLAVE: 584545

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_4VDD_ConsultaDocumento.aspx

www.ugel06.gob.pe

Av. La Molina 905
La Molina
T: (511) 462-6844

Documento electrónico firmado digitalmente en el marco de la Ley N° 27269, Ley de Firmas y Certificados Digitales, su Reglamento y modificatorias. La integridad del documento y la autenticidad de la(s) firma(s) pueden ser verificadas en <https://apps.firmaperu.gob.pe/web/validador.xhtml>



**PERÚ**

Ministerio de Cultura

CONCURSO “ENCUENTRO DE CURACAS Y CELEBRACIÓN DEL SOLSTICIO DE INVIERNO”

1. Justificación

El presente proyecto se fundamenta en la necesidad de reducir la brecha cultural y garantizar el acceso equitativo a la cultura como componente esencial de la formación integral de los escolares. En concordancia con las políticas educativas y culturales vigentes, el indicador “Porcentaje de Museos Públicos que ofrecen servicios de interpretación cultural” permite evaluar el impacto de las acciones orientadas a fortalecer la relación entre escuela, patrimonio y comunidad.

En ese marco, el Museo de Sitio “Arturo Jiménez Borja” – Puruchuco (MSPUR), a través del concurso escolar “Encuentro de Curacas”, contribuye directamente al logro de estos objetivos, promoviendo la participación activa de estudiantes y docentes en la valoración del patrimonio cultural local. Esta iniciativa fortalece la identidad cultural, fomenta la educación intercultural y refuerza el vínculo entre las instituciones educativas y las zonas arqueológicas de su jurisdicción.

2. Objetivos

Objetivo General

Promover la valoración del patrimonio cultural fortaleciendo las identidades locales fomentando el entendimiento intercultural y el desarrollo de competencias y capacidades.

Objetivos específicos

- Promover la participación de estudiantes en la planificación, investigación y ejecución de actividades culturales.
- Fortalecer la comprensión de las tradiciones culturales prehispánicas y su importancia en la identidad peruana.
- Promover la convivencia en comunidad basada en el respeto, el diálogo intercultural y el reconocimiento de la diversidad cultural.

3. Descripción

Una de las maneras más efectivas de fortalecer la identidad nacional es interiorizar nuestras tradiciones ancestrales. En ese marco, el Museo de Sitio “Arturo Jiménez



Borja” – Puruchuco (MSPUR), desde el año 2012, organiza el Concurso Escolar “Encuentro de Curacas”, en el contexto de la celebración del Inti Raymi durante el solsticio de invierno.

El concurso se desarrolla en dos fases: una preliminar, realizada en la zona arqueológica más cercana a cada institución educativa, donde se elige al representante; y una final en el MSPUR, en la que los ganadores compiten por ser reconocidos como representantes del señorío de Lati, para el caso de la zona Este, en las otras zonas se elegirá al Curaca del señorío que corresponde (Pachacamac, Sulco, Guática, Malanca, Colli). Está dirigido a estudiantes de educación básica regular, de primaria y secundaria, de instituciones públicas y privadas, e incluye charlas para docentes sobre el periodo histórico materia de este concurso.

Cada presentación tiene una duración de 15 a 20 minutos y consiste en la escenificación de un contexto andino prehispánico: la presentación de un Curaca del periodo Ychsma/Inca (o de una época anterior con sustento histórico), su séquito con vestimenta adecuada, la entrega de ofrendas y una manifestación artística andina.

Con el respaldo de la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana, del Ministerio de Cultura y de las municipalidades involucradas, la iniciativa tiene por finalidad promover la participación estudiantil, contribuir a la protección y valoración de las zonas arqueológicas, así como fortalecer la identidad cultural de niñas, niños y adolescentes.

El proceso de inscripción de participantes se desarrollará durante el mes de abril, mientras que la actividad central se llevará a cabo en fechas próximas al 24 de junio, en el marco de la conmemoración del Inti Raymi.

4. Propuesta educativa de la actividad

El concurso "Encuentro de Curacas y celebración del Inti Raymi" emerge como una iniciativa congruente y estimulante que fortalece la adquisición y aplicación de diversas competencias y habilidades, en consonancia con los preceptos establecidos en el Currículo Nacional de Educación Básica Regular.

La participación activa de los estudiantes en este destacado concurso no solo se traduce en una experiencia enriquecedora, sino que también desempeña un papel fundamental en el fomento y el desarrollo de competencias clave en dos áreas específicas:

- Área de Arte y Cultura: Este ámbito proporciona una plataforma idónea para que los participantes exploren, aprecien y expresen la riqueza cultural y artística



inherente a nuestra sociedad. A través de la participación en el concurso, los estudiantes tienen la oportunidad de profundizar en la comprensión de diversas formas de expresión cultural, enriqueciendo así su sensibilidad estética y su capacidad creativa.

- Área de Personal Social: El concurso "Encuentro de Curacas" promueve la interacción social, el trabajo en equipo y el entendimiento intercultural entre los participantes. Al involucrarse en actividades que requieren colaboración y comunicación efectiva, los estudiantes desarrollan habilidades para la vida que son esenciales para su crecimiento personal y su futura participación en la sociedad.

Por tanto, este evento no solo constituye una oportunidad para celebrar nuestra herencia cultural y fortalecer el sentido de identidad colectiva, sino que también sirve como un instrumento educativo invaluable para el desarrollo integral de nuestros estudiantes, alineado de manera precisa con los objetivos y las metas delineadas en el currículo nacional de la educación básica.

Área	Competencias	Capacidades
Arte y Cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none">● Percibe manifestaciones artístico-culturales.● Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.● Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none">● Explora y experimenta los lenguajes artísticos● Aplica procesos creativos● Evalúa y comunica sus procesos y proyectos
Área de personal social	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none">● Se valora a sí mismo.● Autorregula sus emociones.



		<ul style="list-style-type: none">● Reflexiona y argumenta éticamente.
	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none">● Interpreta críticamente fuentes diversas● Comprende el tiempo histórico● Elabora explicaciones sobre procesos históricos

5. Público Objetivo

Estudiantes y docentes de Educación Básico Regular (EBR)

- Primaria
- Secundaria

6. Resultados esperados:

- Contribuir a la reducción de la brecha de acceso y participación cultural en la región mediante la implementación del proyecto en los distritos de la jurisdicción de la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana (DRELM), beneficiando a las instituciones educativas y poniendo en valor las zonas arqueológicas vinculadas.
- Incrementar la participación de instituciones educativas públicas y privadas de la jurisdicción de la DRELM en el concurso, promoviendo la inclusión y representatividad de diversas comunidades educativas.
- Fortalecer las habilidades artísticas y culturales de los estudiantes mediante el diseño y desarrollo de proyectos de danza, teatro, música y otras manifestaciones artísticas vinculadas al concurso.
- Fortalecer la identidad de la comunidad educativa a través del conocimiento, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural prehispánico.
- Promover el desarrollo de capacidades de liderazgo y participación activa de los estudiantes en el ámbito comunitario.